Buku Guru

Bahasa Inggris

SMA/MA/
SMK/MAK

KELAS

X

Disklaimer: *Buku ini merupakan buku guru yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku guru ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan "dokumen hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis dan laman http://buku.kemdikbud.go.id atau melalui email buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Bahasa Inggris : buku guru/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- .
Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.
xxii, 202 hlm. : ilus. ; 25 cm.

Untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X
ISBN 978-602-427-110-7 (jilid lengkap)
ISBN 978-602-427-111-4 (jilid 1)

1. Bahasa Inggris -- Studi dan Pengajaran I. Judul
II. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

420

Penulis : Utami Widiati, Zuliati Rohmah, dan Furaidah

Penelaah : Helena I. R. Agustien, Emi Emilia, dan Raden Safrina

Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Cetakan Ke-1, 2014 ISBN 978-602-282-485-5 (Jilid 1)
Cetakan Ke-2, 2016 (Edisi Revisi)
Cetakan Ke-3, 2017 (Edisi Revisi)
Disusun dengan huruf Minion Pro, 12 pt.

Kata Pengantar

Pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi pada Abad 21 telah memosisikan bahasa Inggris sebagai salah satu bahasa utama dalam komunikasi antar bangsa dan pergaulan dunia. Kurikulum 2013 yang dirancang untuk menyongsong model pembelajaran Abad 21 menyadari peran penting bahasa Inggris untuk menyampaikan gagasan melebihi batas negara Indonesia serta untuk menyerap gagasan dari luar yang dapat dimanfaatkan untuk kemaslahatan bangsa dan negara. Untuk tujuan tersebut, telah dikembangkan Buku Siswa Bahasa Inggris untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X.

Sejalan dengan hal tersebut di atas, Buku Guru Bahasa Inggris untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X ini bertujuan untuk memberikan petunjuk umum maupun petunjuk khusus kepada guru tentang cara menggunakan Buku Siswa semaksimal mungkin dalam pembelajaran bahasa Inggris di kelas. Hal penting yang perlu diketahui oleh guru adalah bahwa Buku Siswa dikembangkan dalam rangka membangun sikap, pengetahuan, dan keterampilan berkomunikasi siswa melalui pengalaman pembelajaran yang berbentuk beragam kegiatan berkomunikasi aktif, baik melalui kegiatan berbahasa Inggris yang bersifat reseptif maupun produktif. Hanya dengan terlibat aktif dalam kegiatan berkomunikasi, siswa dapat membangun sikap, pengetahuan, dan keterampilan berkomunikasi. Buku Guru ini diharapkan mampu merealisasikan implementasi Kurikulum 2013 di dalam kelas bahasa Inggris karena prosedur dan instruksi yang dikembangkan telah diupayakan agar dapat membantu siswa mencapai empat keterampilan berbahasa.

Mengingat bahwa penyajian isi dan pengalaman belajar dalam Buku Siswa merujuk pada pendekatan pembelajaran bahasa berbasis teks, baik lisan maupun tulis, maka guru bertugas memfasilitasi siswa agar dapat memahami fungsi sosial, struktur teks, dan fitur kebahasaan berbagai teks seperti yang diamanahkan oleh Standar Isi dalam Kurikulum 2013. Guru perlu membimbing siswa agar mampu mengungkapkan gagasan, baik secara lisan maupun tulis, dengan mengikuti kaidah dan langkah retorika yang sesuai. Aktivitas belajar pada setiap bab pada umumnya disusun dengan mengikuti tahapan yang sesuai dengan prinsip dasar belajar bahasa asing, yaitu tahap penyajian atau pemodelan (*presentation*), tahap perlatihan (*practice*), dan tahap penggunaan (*production*).

Dengan menggunakan pendekatan pembelajaran berbasis teks, guru dapat menuntun siswa mengeksplorasi beragam teks dalam Buku Siswa, yang disesuaikan dengan amanat kompetensi dasar dalam Kurikulum 2013 untuk Kelas X, yang meliputi teks fungsional pendek; esei berbentuk *recount*, *narrative*, dan *descriptive*; serta teks berbentuk percakapan (*interactional texts*) yang mencerminkan berbagai tindak tutur. Beragam teks tersebut disajikan melalui tema-tema yang berkaitan dengan fenomena alam dan sosial di Indonesia, yang dimaksudkan untuk mengembangkan karakter penting seperti kecintaan pada alam Indonesia dan sikap menjaganya, serta mengembangkan karakter mengasihi sesama sebagai dasar terbentuknya perilaku sosial yang positif. Namun, untuk menambah wawasan pengetahuan siswa, beberapa teks juga mengambil tema yang lebih global.

Berbagai prosedur dan instruksi yang disarankan dalam buku ini diupayakan dapat mendorong penggunaan belajar berkelompok dalam berbagai bentuk, dengan tujuan agar siswa banyak berinteraksi, sehingga terbangun kemampuan berkomunikasi dan bekerja dalam tim. Dengan demikian, siswa berlatih untuk berpartisipasi dalam menyampaikan gagasan dan pemikirannya berkaitan dengan jenis teks yang sedang dipelajari, yang pada akhirnya dapat mengembangkan keberanian siswa dalam mengemukakan ide atau gagasan. Guru diharapkan selalu mendorong siswa untuk menggunakan bahasa Inggris. Oleh karena itu guru disarankan untuk terbiasa menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar dan mengajarkan kepada siswa ungkapan-ungkapan yang biasa digunakan dalam interaksi di kelas (*classroom English*).

Buku ini menunjukkan bahwa peran guru dalam meningkatkan dan menyesuaikan daya serap siswa dengan ketersediaan kegiatan pada Buku Siswa sangatlah penting. Oleh karenanya, guru diharapkan dapat memperkaya isi Buku Siswa dengan kreasi dan kreativitasnya dalam bentuk kegiatan-kegiatan lain yang sesuai dan relevan, yang bersumber dari lingkungan sosial dan alam terdekat dengan konteks mengajar.

Sama halnya dengan Buku Siswa, buku ini perlu terus diperbaiki dan disempurnakan. Oleh karena itu, kami mengharapkan saran, masukan, dan kritik dari para pembaca untuk perbaikan dan penyempurnaan buku ini pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami menyampaikan terima kasih. Akhirnya, kami berharap buku ini dapat memberikan manfaat dalam usaha bangsa dan negara Indonesia membangun peradaban baru dan mempersiapkan generasi emas pada masa seratus tahun Indonesia Merdeka.

Tim Penulis

DAFTAR ISI

CONTENT MAPPING

Chapter	KD	Social Function	Text Structure	Language Feature	Topic-Related Activites	Skill Focus
1 Talking about Self	3.1 4.1	Introducing and mentioning identity to develop interactional communication with others	Transac-tional text: Opening; exchange (talking about iden-tity); closing	- Vocabulary: name, family relation-ship, jobs, friends. - Grammar: Pronouns	- Introducing oneself, parents, friends - Writing an e-mail	Listening, Reading Speaking Writing
2 Congratulating and Complimenting Others	3.2 4.2	Congratulating and complimenting to develop interactional communication with others	Transac-tional text: Opening; exchange (congratu-lating and compli-menting); closing	- Vocabulary: words related to adjectives and the topic, congrotulating and complementing expressions - Grammar: simple past, present perfect, present perfect continuous; singular-plural	- Using different ways of developing interaction with teachers, friends, family members, especially, by congratulating and complimenting others	Reading Speaking Writing
3 Expressing Intentions	3.3 4.3	Telling and asking about intentions of doing something to develop interactional communication with others	Transac-tional text: Opening; exchange (talking about intentions); closing	- Vocabulary: names of recreational facilities, holiday and school activities. - Grammar: would like, be going to	- Talking about intentions of doing weekend/ holiday/school activities and school projects	Speaking Reading writing
4 Which One is Your Best Get-away?	3.4 4.4.1 4.4.2	Describing or presenting information about a particular place and a historical building	Descriptive text (iden-tification, description)	- Vocabulary: words related to ecotourism destinations and historical building - Grammar: noun phrases (structure of modification)	- Understanding descriptions of ecotourism destinations and historical building and describing them.	Speaking Reading writing

Chapter	KD	Social Function	Text Structure	Language Feature	Topic-Related Activites	Skill Focus
5 Let's Visit Niagara Falls	3.4 4.4.1 4.4.2	Describing or presenting information about a particular place	Descriptive text (identification, description)	- Vocabulary: words related to recreational places - Grammar: adjectives and adverbs (quite, very, extremely); verbs to describe; passive voice	- Understanding descriptions of recreational places and describing them	Reading Speaking Writing
6 Giving Announcement	3.5 4.5.1 4.5.2	Giving information to public	Opening; contents of announcement; closing	- Vocabulary: topic-related words - Derivatives: nouns from verbs	- Understanding and giving announcements	Listening Reading Speaking Writing
7 My Idol	3.7 4.7.1 4.7.2	Retelling a series of past events, usually in the order they occurred	Recount text (Opening; events; closing)	- Vocabulary: words related to meeting an idol - Grammar: simple past (was/were); adjectives	- Recounting an experience of meeting an idol/favorite singer	Reading Speaking Writing
8 The Battle of Surabaya	3.7 4.7.1 4.7.2	Retelling a series of past events, usually in the order they occurred	Recount text (Opening; events; closing)	- Vocabulary: words related to past events - Grammar: Simple past (was/were)	- Recounting a historical event, The Battle of Surabaya	Reading Speaking Writing
9 B.J. Habibie	3.7 4.7.1 4.7.2	Retelling a series of past events, usually in the order they occurred	Recount text (Opening; events; closing)	- Vocabulary: topic-related words - Grammar: simple past; adverbs (three years later, in May 1963, on 21 May, immediately, initially)	- Retelling about past events related to the life of prominent figures, e.g., B.J. Habibie	Reading Speaking Writing
10 Cut Nyak Dien	3.7 4.7.1 4.7.2	Retelling a series of past events, usually in the order they occurred	Recount text (Opening; events; closing)	- Vocabulary: topic-related words - Grammar: simple past; adverbial clauses; adverbial phrases;	- Retelling about past events related to the life of prominent figures, e.g., Cut Nyak Dhien	Reading Speaking Writing

Chapter	KD	Social Function	Text Structure	Language Feature	Topic-Related Activites	Skill Focus
				adverbs (finally, some time later, two years later, on November 1908)		
11 Issum-boshi	3.8 4.8	Entertaining, introducing moral values, and appreciating cultural values (folktales)	Narrative text (ori-entation, compli-cation, resolution)	- Vocabulary: top-ic-related words - Grammar: reported speech (indirect speech) vs direct speech	- Telling about folktales (e.g., Issumboshi) to entertain	Listening Reading Speaking Writing
12 Malin Kundang	3.8 4.8	Entertaining, introducing moral values, and appreciating cultural values (folktales)	Narrative text (ori-entation, compli-cation, resolution)	- Vocabulary relat-ed to character and characteri-zation as well as settings. - Grammar: simple past; adverb of time (clauses)	- Telling about folktales (e.g., Malin Kundang) to entertain	Listening Reading Speaking Writing
13 The Wright Brothers	3.6 4.6	Talking about past events to develop interactional com-munication with others	Opening; exchange (talking about past events); closing	- Vocabulary: words related to Wright's experi-ences - Grammar: simple past and present perfect	- Talking about the life of The Wright Brothers	Reading Speaking Writing
14 Strong Wind	3.8 4.8	Entertaining, introducing moral values, and appreciating cultural values	Narrative text (ori-entation, compli-cation, resolution)	- Vocabulary: words related to characters and characterization as well as settings. - Grammar: simple past; past con-tinuous; adverbs (e.g., once, one day, ever since that day)	- Telling about folktales (e.g., Strong Wind) to entertain	Listening Reading Speaking Writing
15 You've Got a Friend	3.9 4.9	Entertaining, introducing moral values, and appreci-ating cultural values through songs	Structure of songs	- Vocabulary: words related to friendship - Grammar: adverb clauses (if, when)	- Discussing the moral and cultural values of songs, e.g., You've Got a Friend	Reading Writing Speaking

PENDAHULUAN

Buku guru ini disusun untuk guru dan merupakan penyerta bagi buku siswa untuk pelajaran Bahasa Inggris SMA kelas X. Buku guru ini ditulis agar guru dapat membimbing proses pembelajaran yang dilakukan oleh siswa dengan baik melalui bantuan buku ajar yang telah disusun sesuai dengan prinsip-prinsip yang dikembangkan dalam Kurikulum 2013. Secara umum, buku guru ini terdiri atas petunjuk umum, pedoman pembelajaran untuk masing-masing bab, dan pedoman penilaian.

Petunjuk umum berisi tentang cakupan buku siswa baik berupa keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai maupun garis besar kegiatan pembelajaran yang perlu dirumuskan oleh guru agar siswa terlibat aktif dalam kegiatan di kelas. Petunjuk umum juga memuat alasan pemilihan masing-masing bagian kegiatan/ keterampilan dalam buku siswa. Dengan kata lain, petunjuk umum ini diperlukan sebagai pedoman bagi guru untuk memahami secara keseluruhan proses pembelajaran pada mata pelajaran bahasa Inggris kelas X.

Pedoman pada masing-masing bab ini mencakup kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang diharapkan dicapai oleh siswa setelah menyelesaikan suatu bab. Selain itu, kegiatan pembelajaran yang dianjurkan dalam bab tersebut juga mencakup langkah-langkah yang perlu dilakukan oleh guru. Agar guru dapat memberikan instruksi dengan jelas, contoh instruksi juga diberikan dalam bagian ini. Hal ini dikarenakan kejelasan instruksi sangat berpengaruh pada efektivitas kegiatan pembelajaran. Selain instruksi, hal-hal yang penting untuk terkait dengan berbagai kegiatan juga dimasukkan sebagai catatan. Alokasi waktu disebutkan agar guru dapat mempersiapkan dan melaksanakan kegiatan dengan baik sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Langkah-langkah kegiatan, instruksi/catatan, dan alokasi waktu disajikan dalam bentuk tabel untuk memudahkan guru memahami buku guru ini.

Selain itu, buku guru ini juga memberikan dua set contoh soal untuk ulangan sumatif. Penjelasan lebih rinci tentang hal ini disebutkan di bagian akhir petunjuk umum.

Akhirnya, penulis berharap buku guru ini dapat membantu para guru menemukan ide-ide untuk mengembangkan proses pembelajaran seperti yang diamanatkan oleh Kurikulum 2013.

Latar Belakang

Kurikulum merupakan salah satu unsur yang memberikan kontribusi dalam mewujudkan tujuan pendidikan nasional, yaitu membentuk manusia Indonesia yang seutuhnya. Kurikulum 2013 dikembangkan berbasis pada kompetensi dan menitikberatkan pada terselenggaranya proses pembelajaran yang berkualitas sehingga dapat memfasilitasi tumbuh kembangnya potensi siswa dengan optimal. Dengan kata lain, Kurikulum 2013 berfungsi sebagai instrumen untuk mengarahkan siswa menjadi: (1) manusis berkualitas yang mampu dan proaktif menjawab tantangan zaman yang selalu berubah; (2) manusis terdidik yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri; dan (3) warga negara yang demokratis dan bertanggungjawab. Secara lebih spesifik, Kurikulum 2013 dirancang dengan karakteristik tujuan sebagai berikut: mengembangkan keseimbangan antara kompetensi spiritual, sikap, pengetahuan, dan keterampilan agar siswa dapat menerapkannya dalam berbagai situasi baik di sekolah maupun di masyarakat; memberi waktu yang leluasa untuk mengembangkan kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan; mengembangkan kompetensi inti yang menjadi unsur pengorganisasi kompetensi dasar; mengembangkan kompetensi dasar dengan menggunakan prinsip akumulatif, saling memperkuat, dan saling memperkaya antar-mata pelajaran dan jenjang pendidikan.

Dengan memperhatikan hal tersebut di atas, secara umum kompetensi bahasa Inggris untuk jenjang SMA adalah kemampuan berkomunikasi dalam tiga jenis wacana, yaitu interaksional (interpersonal dan transaksional), teks fungsional pendek, dan esei panjang, baik secara lisan maupun tulis. Kompetensi tersebut diwujudkan dalam tataran literasi tingkat informatif, yaitu kemampuan memanfaatkan bahasa Inggris dalam rangka mencari informasi, dalam konteks kehidupan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi, dengan struktur yang berterima secara koheren dan kohesif serta unsur-unsur kebahasaan secara tepat.

Secara khusus, ruang lingkup kompetensi bahasa Inggris untuk jenjang SMA ditetapkan berdasarkan aspek-aspek komunikatif berikut.

1. Kompetensi komunikatif untuk melaksanakan fungsi sosial yang bermanfaat bagi hidupnya saat ini sebagai siswa, sebagai anggota keluarga, dan anggota masyarakat, dengan menggunakan teks yang dicapai.
2. Konteks komunikasi mencakup hubungan fungsional dengan guru, teman, dan orang lain di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat, tentang berbagai topik yang terkait dengan kehidupan remaja dan semua mata pelajaran dalam kurikulum sekolah menengah, secara lisan dan tulis, dengan maupun tanpa

menggunakan media elektronik.

3. Kompetensi komunikatif dalam wacana interpersonal bertujuan menjalin dan menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain di dalam dan di luar sekolah; kompetensi komunikatif urut dan runtut, serta unsur kebahasaan yang sesuai dengan konteks dan tujuan yang hendak dalam wacana transaksional bertujuan untuk mencapai tujuan tertentu; Kompetensi komunikatif dalam wacana fungsional bertujuan mengembangkan potensi sosial dan akademik siswa dengan menggunakan berbagai jenis teks seperti yang diamanhkan dalam Standar Isi.
4. Nilai-nilai sosiokultural, sebagai wahana untuk penanaman nilai karakter bangsa.
5. Tindakan dan strategi komunikatif, sebagai wahana untuk menguasai keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, menulis, menonton, secara strategis sesuai konteks dan tujuan yang hendak dicapai.
6. Unsur kebahasaan, sebagai wahana untuk menggunakan bahasa Inggris secara akurat dan berterima, yang mencakup penanda wacana, kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan.

Kompetensi Yang Diharapkan

Dengan merujuk pada tujuan umum dan tujuan khusus pelajaran bahasa Inggris seperti diuraikan pada bagian latar belakang, Buku Siswa untuk pelajaran Bahasa Inggris kelas X disusun dengan tujuan membangun sikap, pengetahuan, dan keterampilan berkomunikasi siswa melalui pengalaman belajar yang berbentuk beragam kegiatan berkomunikasi aktif, baik melalui kegiatan berbahasa Inggris yang bersifat reseptif maupun produktif. Hanya dengan terlibat aktif dalam kegiatan berkomunikasi, siswa dapat membangun sikap, pengetahuan, dan keterampilan berkomunikasi. Dengan kata lain, Buku Siswa diharapkan mampu merealisasikan implementasi Kurikulum 2013 di tingkat kelas. Isi dan pengalaman belajar yang dikembangkan di dalamnya telah diupayakan agar dapat membantu siswa mencapai empat kompetensi inti (KI) dalam Kurikulum 2013.

Isi dan pengalaman belajar yang disajikan pada setiap bab dalam Buku Siswa pada umumnya disusun dengan nama kegiatan sebagai berikut: *Warmer, Vocabulary Builder, Pronunciation Practice, Reading, Text Structure, Vocabulary Exercises, Grammar Review, Speaking, Writing, Reflection,* dan *Further Activities*. Tiap bagian tersebut memiliki tujuan tersendiri yang pada umumnya merupakan langkah awal (persiapan) bagi kegiatan selanjutnya. WARMER dimaksudkan sebagai kegiatan pendahuluan untuk mengaktifkan pengetahuan awal siswa (*background knowledge*), dan mempersiapkan siswa untuk mengikuti pelajaran dalam bab yang dimaksud. Sebagian besar kegiatan WARMER merupakan permainan (*game*) yang melibatkan interaksi antar siswa sehingga dengan melakukan kegiatan ini minat dan sikap positif siswa diharapkan dapat terbangun. Jika guru bisa memotivasi siswa untuk bersikap konsisten dalam menggunakan bahasa Inggris selama mereka berkegiatan (*language accompanying action*), seberapapun sederhananya, maka kegiatan WARMER bisa

membangun kemampuan speaking mereka.

VOCABULARY BUILDER dimaksudkan untuk membangun atau memperkaya kosakata siswa. Kosakata ini diambilkan dari kata-kata dalam teks bacaan yang diasumsikan baru bagi siswa. Padanan kata dalam bahasa Indonesia diberikan dengan tujuan untuk mempermudah siswa dalam menghafalkan. Namun meskipun padanan kata telah diberikan, ada beragam aktivitas yang perlu dilakukan sebelum siswa menemukan pasangan kata dan padanannya yang benar. Aktivitas ini dimaksudkan supaya siswa lebih menyadari proses internalisasi kata-kata dan makna kontekstualnya sehingga dalam diri siswa dapat terjadi retensi kata dan maknanya. Dengan demikian pada saat membaca teks bacaan, siswa bisa memahami informasi yang disajikan dengan lebih mudah. Untuk memperkuat retensi kosakata ini guru perlu memotivasi siswa untuk menghafalkan kosakata tersebut beserta maknanya.

Kegiatan membangun kosakata dalam VOCABULARY BUILDER diikuti dengan PRONUNCIATION PRACTICE yang dimaksudkan untuk melatih siswa mengucapkan kata-kata dalam bahasa Inggris dengan lafal, tekanan, dan intonasi yang tepat. Pentubian (*drill*) melafalkan kata-kata tersebut dilakukan beberapa kali agar siswa dapat melafalkan dengan benar. Kegiatan PRONUNCIATION PRACTICE ini bisa diperkuat dengan *reading aloud*, yaitu siswa membaca secara nyaring (membaca bersuara) teks bacaan dalam kegiatan berikutnya (READING).

Kegiatan READING bertujuan untuk membangun berbagai kemampuan membaca, seperti kemampuan memahami gagasan utama dan pendukung, informasi yang eksplisit maupun implisit, serta kata, frasa dan kalimat. Kegiatan READING menjadi sarana untuk memberikan input bahasa yang menjadi dasar untuk kegiatan berikutnya. Guru perlu membimbing siswa untuk mengeksplorasi teks sebagai suatu contoh komunikasi dan menarik perhatian siswa untuk mengamati hal-hal yang dianggap penting, seperti makna kata, frasa, atau kalimat, ciri kebahasaan yang dominan, susunan ide yang khas, dan lain-lain. Selain pertanyaan yang disediakan dalam bagian COMPREHENSION QUESTIONS, guru juga bisa menggunakan pertanyaan-pertanyaannya sendiri untuk menerangkan hal-hal yang dianggap penting seperti yang disebutkan di atas.

Ragam teks yang digunakan dipilih sesuai dengan amanat Kurikulum 2013, yaitu teks fungsional panjang berbentuk naratif, deskriptif, dan *recount* maupun teks berbentuk percakapan (*interactional texts*) dengan berbagai tema. Beberapa tema berkaitan dengan sejarah Indonesia, misalnya *The Battle of Surabaya*, atau berkaitan dengan tokoh-tokoh penting dalam kehidupan bangsa Indonesia, seperti *Habibie* dan *Cut Nyak Dhien*, yang dimaksudkan untuk mengembangkan karakter penting seperti kecintaan pada bangsa Indonesia dan sikap menjaganya, dan apresiasi pada tokoh-tokoh penting bangsa yang diharapkan bisa menjadi inspirasi contoh perilaku positif para siswa. Namun, untuk menambah pengetahuan siswa, beberapa bacaan juga mengambil tema yang lebih global, seperti *The Wright Brothers*. Selain tema yang lebih serius, teks bacaan juga mengambil tema-tema yang dekat dengan kehidupan remaja seperti *Meeting My Idol* yang mendeskripsikan idola populer para remaja.

Setelah memahami teks bacaan, siswa juga berlatih memahami langkah-

langkah retorika dalam beragam teks melalui kegiatan mengidentifikasi struktur yang digunakan dalam teks bacaan yang sedang dibahas (TEXT STRUCTURE). Pengetahuan akan langkah-langkah retorika ini bermanfaat untuk kegiatan *speaking* dan *writing* berikutnya.

Bagian VOCABULARY EXERCISES bertujuan untuk memperkuat kosakata yang telah dipelajari dalam kegiatan sebelumnya, serta melatih siswa menggunakan kosakata tersebut dalam konteks kalimat baru. Kegiatan berikutnya adalah GRAMMAR REVIEW. Topik *grammar* yang dibahas adalah *grammar* yang dominan dipakai pada teks bacaan agar siswa selanjutnya mampu menggunakan *grammar* tersebut untuk berkomunikasi, misalnya untuk bercerita atau mendeskripsikan sesuatu, baik secara lisan maupun tulis. Pada kegiatan SPEAKING dan WRITING siswa berlatih melakukan kegiatan berkomunikasi menyampaikan pesan dan mempraktikkan atau menggunakan kosakata, *grammar*, dan langkah-langkah retorika yang telah dipelajarinya pada kegiatan belajar sebelumnya.

Selain hal-hal tersebut di atas, pada beberapa bab terdapat pertanyaan-pertanyaan misalnya dalam bentuk POINTS TO PONDER atau masuk dalam pertanyaan bacaan yang diberikan untuk menggugah kesadaran siswa akan eksistensi dirinya sebagai makhluk yang bertuhan yang memiliki tugas untuk berbuat baik bagi alam dan sesamanya. Dengan demikian, kompetensi spiritual dan kompetensi sosial siswa diharapkan dapat tumbuh dan berkembang. Selain itu, di akhir bab diberikan bagian REFLEKSI yang berisi beberapa pertanyaan yang dapat membantu siswa untuk melakukan *self-assessment* atas kemampuan mereka pada bab dimaksud. Jika hasil refleksi menunjukkan bahwa siswa perlu mempelajari lagi bagian tertentu dalam bab tersebut, guru dapat menawarkan bantuan di luar jam pelajaran.

Urutan pelaksanaan kegiatan pada dasarnya ditentukan oleh guru berdasarkan konteks setempat. Pada kegiatan VOCABULARY BUILDER, misalnya, guru bisa saja memulai dengan bacaan terlebih dahulu, baru kemudian siswa diminta untuk mencari makna kata. PRONUNCIATION PRACTICE juga bisa diberikan setelah siswa selesai melakukan kegiatan mengeksplorasi makna kata. Buku ini juga dapat dimanfaatkan sebagai salah satu sumber bahan untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis penemuan dan penyingkapan dengan merancang langkah-langkah pembelajaran yang meliputi siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, menyaji, dan mencipta teks (lisan dan tulis). Pembelajaran berbasis penemuan menuntut guru untuk sering menggunakan pertanyaan sebagai sarana membimbing siswa menemukan konsep. Dengan demikian, langkah kegiatan yang diamanatkan dalam pendekatan saintifik dalam Kurikulum 2013 dapat direalisasikan di kelas.

Kerangka Pengembangan Kurikulum

Kurikulum 2013 dikembangkan berdasarkan faktor-faktor yang berhubungan dengan tantangan internal dan tantangan eksternal. Tantangan internal antara lain terkait dengan kondisi pendidikan dengan merujuk pada tuntutan pendidikan

yang mejamin terpenuhinya 8 (delapan) Standar Nasional Pendidikan yang meliputi standar isi, standar proses, standar kompetensi lulusan, standar pendidik dan tenaga kependidikan, standar sarana dan prasarana, standar pengelolaan, standar pembiayaan, dan standar penilaian pendidikan. Tantangan internal lainnya terkait dengan perkembangan penduduk Indonesia dilihat dari pertumbuhan penduduk usia produktif. Saat ini jumlah penduduk Indonesia usia produktif (15-64 tahun) lebih banyak dari usia tidak produktif (anak-anak berusia 0-14 tahun dan orang tua berusia 65 tahun ke atas). Jumlah penduduk usia produktif ini akan mencapai puncaknya pada tahun 2020-2035 pada saat angkanya mencapai 70%. Oleh sebab itu, tantangan besar yang dihadapi adalah bagaimana mengupayakan agar sumberdaya manusia usia produktif yang melimpah ini dapat ditransformasikan menjadi sumberdaya manusia yang memiliki kompetensi dan keterampilan melalui pendidikan agar tidak menjadi beban negara.

Tantangan eksternal antara lain terkait dengan arus globalisasi dan berbagai isu tentang lingkungan hidup, kemajuan teknologi dan informasi, kebangkitan industri kreatif dan budaya, dan perkembangan pendidikan di tingkat internasional. Arus globalisasi akan menggeser pola hidup masyarakat dari agraris dan perniagaan tradisional menjadi masyarakat industri dan perdagangan modern seperti dapat dilihat dalam *World Trade Organization* (WTO), *Association of Southeast Asian Nations (ASEAN) Community, Asia-Pacific Economic Cooperation* (APEC), dan *ASEAN Free Trade Area* (AFTA). Tantangan eksternal juga terkait dengan pergeseran kekuatan ekonomi dunia, pengaruh dan imbas teknosains serta mutu, investasi, dan transformasi bidang pendidikan. Keikutsertaan Indonesia di dalam studi *International Trends in International Mathematics and Science Study* (TIMSS) dan *Program for International Student Assessment* (PISA) sejak tahun1999 juga menunjukkan bahwa capaian anak-anak Indonesia tidak menggembirakan dalam beberapa kali laporan yang dikeluarkan TIMSS dan PISA. Hal ini disebabkan antara lain banyaknya materi uji yang ditanyakan di TIMSS dan PISA yang tidak terdapat dalam kurikulum Indonesia.

Dengan memperhatikan berbagai tantangan tersebut, Kurikulum 2013 dikembangkan dengan penyempurnaan pola pikir sebagai berikut:

a. Penguatan pola pembelajaran yang berpusat pada siswa. Mereka harus memiliki pilihan-pilihan terhadap materi yang dipelajari dan gaya belajarnya (l*earning style*) untuk mencapai kompetensi yang diharapkan ;
b. Penguatan pola pembelajaran interaktif (interaktif guru - siswa - masyarakat - lingkungan alam, sumber/media lainnya);
c. Penguatan pola pembelajaran secara jejaring (siswa dapat menimba ilmu dari siapa saja dan dari mana saja yang dapat dihubungi serta diperoleh melalui internet);
d. Penguatan pembelajaran aktif-mencari (pembelajaran siswa aktif mencari semakin diperkuat dengan pendekatan pembelajaran saintifik);
e. Penguatan pola belajar sendiri dan kelompok (berbasis tim);

f. Penguatan pembelajaran berbasis multimedia;
g. Penguatan pola pembelajaran berbasis klasikal-massal dengan tetap memperhatikan pengembangan potensi khusus yang dimiliki setiap siswa;
h. Penguatan pola pembelajaran ilmu pengetahuan jamak (*multidisciplines*); dan
i. Penguatan pola pembelajaran kritis.
j. Penguatan materi dilakukan dengan cara pengurangan materi yang kurang atau tidak relevan serta pendalaman dan perluasan materi yang relevan bagi peserta didik.

Di dalam kerangka pengembangan Kurikulum 2013, setelah melalui pendidikan pada tingkat satuan pendidikannya, siswa SMA/SMK/MA/MAK memiliki standar kompetensi lulusan yang meliputi ranah sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Dalam ranah sikap, lulusan diharapkan memiliki perilaku yang mencerminkan sikap orang beriman, berakhlak mulia, berilmu, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. Dalam ranah pengetahuan, lulusan diharapkan memiliki pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab serta dampak fenomena dan kejadian. Dalam ranah keterampilan, lulusan diharapkan memiliki kemampuan pikir dan tindak yang efektif dan kreatif dalam ranah abstrak dan konkret sebagai pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri.

Berdasarkan pengembangan kompetensi untuk ketiga ranah tersebut, dalam Kurikulum 2013 ditetapkan kompetensi yang bersifat generik yang selanjutnya digunakan sebagai acuan dalam mengembangkan kompetensi yang bersifat spesifik dan ruang lingkup materi untuk setiap muatan kurikulum. Secara umum, kompetensi Bahasa Inggris SMA/SMK adalah kemampuan berkomunikasi dalam tiga jenis wacana, yaitu wacana interaksional (interpersonal dan transaksional), wacana fungsional pendek, dan wacana fungsional panjang, secara lisan dan tulis, pada tataran tingkat literasi informatif (menggunakan bahasa untuk mencari informasi) dalam konteks kehidupan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi, dengan menggunakan berbagai bentuk teks untuk kebutuhan literasi dasar, dengan struktur yang berterima secara koheren dan kohesif serta unsur-unsur kebahasaan secara tepat.

Proses Pembelajaran dan Penilaian

Proses pembelajaran yang dirancang oleh guru diharapkan merujuk pada Standar Proses, yaitu kriteria mengenai pelaksanaan pembelajaran pada satu satuan pendidikan untuk mencapai Standar Kompetensi Lulusan. Proses Pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menantang, memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan

fisik serta psikologis peserta didik. Untuk itu, setiap satuan pendidikan melakukan perencanaan pembelajaran, pelaksanaan proses pembelajaran, serta penilaian proses pembelajaran untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas ketercapaian kompetensi lulusan.

Secara umum, proses pembelajaran yang diamantkan oleh Kurikulum 2013 berbasis pada teori tentang taksonomi tujuan pendidikan yang dalam lima dasa warsa terakhir telah dikenal secara luas. Berdasarkan teori taksonomi tersebut capaian pembelajaran dapat dikelompokkan dalam tiga ranah yakni: ranah afektif (sikap), ranah kognitif (pengetahuan), dan ranah psikomotor (keterampilan). Penerapan teori taksonomi dalam tujuan pendidikan di berbagai negara dilakukan secara adaptif sesuai dengan kebutuhannya masing-masing. Undang-Undang Nomor 20Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional telah mengadopsi taksonomi tersebut dalam bentuk rumusan sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Proses pembelajaran sepenuhnya diarahkan pada pengembangan ketiga ranah tersebut secara utuh/holistik, artinya pengembangan ranah yang satu tidak bisa dipisahkan dengan pengembangan ranah lainnya. Dengan demikian proses pembelajaran secara utuh diharapkan dapat melahirkan kualitas pribadi yang mencerminkan keutuhan penguasaan sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Sesuai dengan Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi, maka prinsip pembelajaran yang digunakan adalah sebagai berikut

a. dari siswa diberitahu menuju siswa mencari tahu;
b. dari guru sebagai satu-satunya sumber belajar menjadi belajar berbasis aneka sumber belajar;
c. dari pendekatan tekstual menuju pendekatan proses sebagai penguatan penggunaan pendekatan ilmiah;
d. dari pembelajaran berbasis konten menuju pembelajaran berbasis kompetensi;
e. dari pembelajaran yang bersifat parsial menuju pembelajaran terpadu;
f. dari pembelajaran yang menekankan jawaban tunggal menuju pembelajaran dengan jawaban yang kebenarannya multi dimensi;
g. dari pembelajaran verbalisme menuju keterampilan aplikatif;
h. peningkatan dan keseimbangan antara keterampilan fisikal (*hardskills*) dan keterampilan mental (*softskills*);
i. pembelajaran yang mengutamakan pembudayaan dan pemberdayaan siswa sebagai pembelajar sepanjang hayat;
j. pembelajaran yang menerapkan nilai-nilai dengan memberi keteladanan (*ing ngarso sung tulodo*), membangun kemauan (*ing madyo mangun karso*), dan mengembangkan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran (*tut wuri handayani*);
k. pembelajaranyang berlangsung di rumah, di sekolah, dan di masyarakat;
l. pembelajaran yang menerapkan prinsip bahwa siapa saja adalah guru, siapa saja adalah siswa, dan di mana saja adalah kelas;
m. pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran; dan

n. pengakuan atas perbedaan individual dan latar belakang budaya peserta didik.

Dengan memperhatikan prinsip-prinsip di atas, Buku Siswa telah dikembangkan untuk mendorong penggunaan belajar berkelompok dalam berbagai bentuk, dengan tujuan agar siswa banyak berinteraksi, sehingga terbangun kemampuan siswa untuk berkomunikasi dan bekerja dalam tim. Guru diharapkan selalu mendorong siswa untuk menggunakan bahasa Inggris. Karena itu guru juga disarankan terbiasa menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar dan mengajarkan kepada siswa ungkapan-ungkapan yang biasa digunakan dalam interaksi di kelas (*classroom English*).

Selama siswa berkegiatan, guru dapat melakukan kegiatan asesmen yang bersifat formatif untuk memantau kemajuan belajar siswa, serta menemukan hambatan belajar atau mengevaluasi langkah-langkah pembelajaran. Asesmen bisa dilaksanakan dengan berbagai cara, misalnya melalui pengamatan oleh guru, refleksi diri terbimbing oleh siswa, atau kumpulan karya siswa dalam portofolio. Asesmen seperti ini hanya bisa dilakukan jika pembelajaran berpusat pada siswa, dan siswa aktif berkegiatan dan mencipta. Data asesmen diperlukan untuk perbaikan proses pembelajaran yang dilakukan guru, yaitu merancang program remedial atau pengayaan untuk siswa. Setelah beberapa bab, guru bisa memberikan ulangan sumatif untuk memberikan nilai bagi kemajuan belajar siswa. Buku Guru ini menyediakan contoh ulangan sumatif yang bisa digunakan pada akhir semester. Namun, sebaiknya guru membuat sendiri ulangan sumatif dengan jumlah bab yang diujikan disesuaikan dengan konteks masing-masing sekolah.

Selain itu, dalam melaksanakan asesmen, guru diharapkan mengikuti kaidah yang dituangkan dalam Standar Penilaian Pendidikan, yaitu kriteria mengenai mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar siswa. Penilaian dalam proses pendidikan merupakan komponen yang tidak dapat dipisahkan dari komponen lainnya khususnya pembelajaran. Penilaian merupakan proses pengumpulan dan pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik. Penilaian hasil belajar oleh pendidik dilakukan untuk memantau proses, kemajuan belajar, dan perbaikan hasil belajar peserta didik secara berkesinambungan. Penegasan tersebut termaktub dalam Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.Penilaian hasil belajar oleh pendidik memiliki peranantara lain untuk membantu peserta didik mengetahui capaian pembelajaran (*learning outcomes*). Berdasarkan penilaian hasil belajar oleh pendidik, pendidik dan peserta didik dapat memperoleh informasi tentang kelemahan dan kekuatan pembelajaran dan belajar.

Dengan mengetahui kelemahandan kekuatannya, pendidik dan peserta didik memiliki arah yang jelas mengenai apa yang harus diperbaiki dan dapat melakukan refleksi mengenai apa yang dilakukannya dalam pembelajaran dan belajar. Selain itu bagi peserta didik memungkinkan melakukan proses transfer cara belajar tadi untuk mengatasi kelemahannya (*transfer oflearning*). Sedangkan bagi guru, hasil penilaian hasil belajar oleh pendidik merupakan alat untuk mewujudkan akuntabilitas profesionalnya, dan dapat juga digunakan sebagaidasar dan arah

pengembanganpembelajaran remedial atau program pengayaan bagi peserta didik yang membutuhkan, serta memperbaiki rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan proses pembelajaran pada pertemuan berikutnya. Pelaksanaan penilaian hasil belajar oleh pendidik merupakan wujud pelaksanaan tugas profesional pendidik sebagaimana termaktub dalam Undang-Undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen. Penilaian hasil belajar oleh pendidik tidak terlepas dari proses pembelajaran. Oleh karena itu, penilaian hasil belajar oleh pendidik menunjukkan kemampuan guru sebagai pendidik profesional.

Dalam konteks pendidikan berdasarkan standar (*standard-based education*), kurikulum berdasarkan kompetensi (*competency-based curriculum*), dan pendekatan belajar tuntas (*mastery learning*) penilaian proses dan hasil belajar merupakan parameter tingkatpencapaian kompetensi minimal. Untuk itu, berbagai pendekatan, strategi, metode, teknik, dan model pembelajaran perlu dikembangkan untuk memfasilitasi peserta didik agar mudah dalam belajar dan mencapai keberhasilan belajar secara optimal. Kurikulum 2013 mempersyaratkan penggunaan penilaian autentik (*authenticassesement*). Secara para digmatik penilaian autentik memerlukan perwujudan pembelajaran autentik (*authenticinstruction*) dan belajar autentik (*authentic learning*). Hal ini diyakini bahwa penilaian autentik lebih mampu memberikan informasi kemampuan peserta didik secara holistik dan valid.

Kontekstualisasi Pembelajaran

Kurikulum 2013 mmemberikan arah agar karakteristik pembelajaran pada setiap satuan pendidikan disesuaikan dengan Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi. Standar Kompetensi Lulusan memberikan kerangka konseptual tentang sasaran pembelajaran yang harus dicapai. Standar Isi memberikan kerangka konseptual tentang kegiatan belajar dan pembelajaran yang diturunkan dari tingkat kompetensi dan ruang lingkup materi. Sesuai dengan Standar Kompetensi Lulusan, sasaran pembelajaran mencakup pengembangan ranah sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dielaborasi untuk setiap satuan pendidikan.

Ketiga ranah kompetensi tersebut memiliki lintasan perolehan (proses psikologis) yang berbeda. Sikap diperoleh melalui aktivitas "menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan". Pengetahuan diperoleh melalui aktivitas "mengingat, memahami, menerapkan, menganalisis, mengevaluasi, mencipta". Keterampilan diperoleh melalui aktivitas "mengamati, menanya, mencoba, menalar, menyaji, dan mencipta". Karaktersitik kompetensi beserta perbedaan lintasan perolehan turut serta mempengaruhi karakteristik standar proses. Untuk memperkuat pendekatan ilmiah, tematik terpadu (tematik antarmata pelajaran), dan tematik (dalam suatu mata pelajaran), perlu diterapkan pembelajaran berbasis penyingkapan/penelitian (*discovery/inquiry learning*). Untuk mendorong kemampuan peserta didik untuk menghasilkan karya kontekstual, baik individual maupun kelompok maka sangat disarankan menggunakan pendekatan pembelajaran yang menghasilkan karya

berbasis pemecahan masalah (*project-based learning*).

Menurut Kurikulum 2013, pembelajaran adalah proses interaksi antarsiwa, maupun antara siswa dengan tenaga pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan suatu proses pengembangan potensi dan pembangunan karakter setiap siswa sebagai hasil dari sinergi antara pendidikan yang berlangsung di sekolah, keluarga, dan masyarakat. Proses tersebut memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan potensi mereka menjadi kemampuan yang semakin lama semakin meningkat dalam sikap (spiritual dan sosial), pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dirinya untuk hidup dan untuk bermasyarakat, berbangsa, serta berkontribusi pada kesejahteraan hidup umat manusia.

Siswa adalah subjek yang memiliki kemampuan untuk secara aktif mencari, mengolah, mengkonstruksi, dan menggunakan pengetahuan. Untuk itu pembelajaran harus berkenaan dengan kesempatan yang diberikan kepada siswa untuk mengkonstruksi pengetahuan dalam proses kognitifnya. Agar benar- benar memahami dan dapat menerapkan pengetahuan, siswa perlu didorong untuk bekerja memecahkan masalah, menemukan segala sesuatu untuk dirinya, dan berupaya keras mewujudkan ide- idenya.

Pembelajaran pada Kurikulum 2013 menggunakan pendekatan saintifik atau pendekatan berbasis proses keilmuan. Pendekatan saintifik dapat menggunakan beberapa strategi, seperti pembelajaran kontekstual. Model pembelajaran merupakan suatu bentuk pembelajaran yang memiliki nama, ciri, sintak, pengaturan, dan budaya misalnya *discovery learning, project-based learning, problem-based learning, inquiry learning*.

Kurikulum 2013 menggunakan modus pembelajaran langsung (*direct instruction*) dan tidak langsung (*indirect instruction*). Pembelajaran langsung adalah pembelajaran yang mengembangkan pengetahuan, kemampuan berpikir dan keterampilan menggunakan pengetahuan peserta didik melalui interaksi langsung dengan sumber belajar yang dirancang dalam silabus dan RPP. Dalam pembelajaran langsung peserta didik melakukan kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ mencoba, menalar/mengasosiasi, dan mengomunikasikan. Pembelajaran langsung menghasilkan pengetahuan dan keterampilan langsung, yang disebut dengan dampak pembelajaran (*instructional effect*). Pembelajaran tidak langsung adalah pembelajaran yang terjadi selama proses pembelajaran langsung yang dikondisikan untuk menghasilkan dampak pengiring (*nurturant effect*). Pembelajaran tidak langsung berkenaan dengan pengembangan nilai dan sikap yang terkandung dalam KI-1 dan KI-2. Hal ini berbeda dengan pengetahuan tentang nilai dan sikap yang dilakukan dalam proses pembelajaran langsung oleh mata pelajaran Pendidikan Agama dan Budi Pekerti serta Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Pengembangan nilai dan sikap sebagai proses pengembangan moral dan perilaku, dilakukan oleh seluruh mata pelajaran dan dalam setiap kegiatan yang terjadi di kelas, sekolah, dan masyarakat. Oleh karena itu, dalam proses pembelajaran Kurikulum 2013, semua kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler baik yang terjadi di kelas, sekolah, dan masyarakat (luar sekolah) dilaksanakan dalam rangka mengembangkan

moral dan perilaku yang terkait dengan nilai dan sikap.

Pendekatan pembelajaran merupakan cara pandang pendidik yang digunakan untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang memungkinkan terjadinya proses pembelajaran dan tercapainya kompetensi yang ditentukan. Strategi pembelajaran merupakan langkah-langkah sistematik dan sistemik yang digunakan pendidik untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang memungkinkan terjadinya proses pembelajaran dan tercapainya kompetensi yang ditentukan. Model pembelajaran merupakan kerangka konseptual dan operasional pembelajaran yang memiliki nama, ciri, urutan logis, pengaturan, dan budaya. Metode pembelajaran merupakan cara atau teknik yang digunakan oleh pendidik untuk menangani suatu kegiatan pembelajaran yang mencakup antara lain ceramah, tanya-jawab, diskusi.

Dalam mengimplementasikan pendekatan saintifik, materi pembelajaran berbasis pada fakta atau fenomena yang dapat dijelaskan dengan logika atau penalaran tertentu; bukan sebatas kira-kira, khayalan, legenda, atau dongeng semata. Penjelasan guru, respon siswa, dan interaksi edukatif guru-siswa terbebas dari prasangka yang serta-merta, pemikiran subjektif, atau penalaran yang menyimpang dari alur berpikir logis. Mendorong dan menginspirasi siswa berpikir secara kritis, analistis, dan tepat dalam mengidentifikasi, memahami, memecahkan masalah, dan mengaplikasikan materi pembelajaran. Berbasis pada konsep, teori, dan fakta empiris yang dapat dipertanggungjawabkan. Hasil belajar melahirkan peserta didik yang produktif, kreatif, inovatif, dan afektif melalui penguatan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang terintegrasi. Ranah sikap menggamit transformasi substansi atau materi ajar agar peserta didik “tahu mengapa.” Ranah keterampilan menggamit transformasi substansi atau materi ajar agar peserta didik “tahu bagaimana”. Ranah pengetahuan menggamit transformasi substansi atau materi ajar agar peserta didik “tahu apa.” Hasil akhirnya adalah peningkatan dan keseimbangan antara kemampuan untuk menjadi manusia yang baik (*soft skills*) dan manusia yang memiliki kecakapan dan pengetahuan untuk hidup secara layak (*hard skills*) dari peserta didik yang meliputi aspek kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Petunjuk Khusus

Bagian Petunjuk Khusus dalam Buku Guru ini dimaksudkan untuk membantu guru dalam melaksanakan pembelajaran di kelas. Bagian ini memberikan gambaran singkat tentang cara membelajarkan setiap bab yang ada pada Buku Siswa. Perlu disadari oleh guru bahwa kegiatan yang disajikan dalam buku ini merupakan kegiatan yang bersifat alternatif, dan bukan merupakan satu-satunya cara dalam membelajarkan isi Buku Siswa. Oleh karenanya, guru disarankan untuk mengembangkan gagasan-gagasan kreatif dalam melaksanakan pembelajaran yang tentunya akan lebih sesuai dengan kekhasan konteks mengajarnya. Pemilihan metode dan pendekatan yang lain sangat dimungkinkan sesuai dengan kondisi masing-masing.

Setiap bab dalam Petunjuk Khusus ini memberikan contoh kepada guru kalimat-kalimat instruksi dalam bahasa Inggris yang dapat dijadikan contoh sebagai

bahasa pengantar dalam proses belajar mengajar di kelas. Kalimat-kalimat instruksi tersebut berfungsi sebagai *scaffolding talk*, terutama bagi guru yang belum terbiasa menggunakan bahasa Inggris dalam berinteraksi di kelas. Dengan merujuk pada kalimat-kalimat instruksi berbahasa Inggris tersebut, guru berarti melaksanakan proses belajar mengajar di kelas dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar. Dengan demikian, diharapkan akan terbangun lingkungan berbahasa Inggris yang aktif dan dinamis, yang sekaligus dapat berfungsi sebagai input bahasa yang sangat berharga bagi siswa.

Di bagian awal dalam setiap bab di Buku Siswa disajikan WARMER. Bagian ini dimaksudkan agar guru dapat memulai proses pembelajaran di kelas dengan kegiatan yang menarik. Kegiatan pendahuluan yang menarik dapat membangkitkan rasa ingin tahu siswa serta dapat memberikan motivasi kepada siswa untuk mempelajari isi bab yang dimaksud. Dengan bekal motivasi, siswa diharapkan dapat belajar bahasa Inggris dengan lebih baik.

Dalam menggunakan Petunjuk Khusus, guru perlu mencermati isi dalam Buku Siswa sesuai dengan bagian yang dirujuk. Setiap bab dalam Buku Siswa telah diupayakan untuk memfasilitasi ketercapaian seluruh kompetensi inti (KI) yang dimanatkan oleh Kurikulum 2013. Namun demikian, ketercapaian KI 1 dan 2 akan lebih maksimal jika dilakukan melalui usaha-usaha yang bersifat pembiasaan, keteladanan, maupun penciptaan budaya, yang dapat diupayakan oleh guru baik selama berada di kelas maupun di luar kelas. Manfaatkan Petunjuk Khusus yang diberikan dalam setiap bab, tetapi juga usahakan dapat mengembangkan ide-ide kreatif demi terlaksananya pembelajaran yang efektif.

Di dalam buku dicantumkan pula beberapa kata mutiara yang bisa menjadi sarana pengembangan karakter positif siswa. Guru bisa membahas inspirasi sikap bijak tersebut dengan para siswa.

Perlu juga diketahui bahwa dalam buku ini terdapat beberapa bab yang menggunakan konteks topik lama, seperti personal dan *biographical recount* yang dalam kurikulum terbaru ditiadakan. Bab-bab tersebut dipertahankan karena secara substansial kompetensi yang dikembangkan tidak berbeda dengan kompetensi yang menjadi amanat kurikulum, yaitu mengembangkan kemampuan berkomunikasi menggunakan teks *recount*. Bab-bab itu bisa digunakan untuk bahan *remedy* atau pengayaan sesuai konteks kemampuan siswa.

Bab-bab yang dimaksud adalah bab yang berjudul *Habibie*, *Cut Nyak Dhien*, dan *My Idol*. Biografi tentang *Habibie* dan *Cut Nyak Dhin* dipertahankan dengan alasan di atas dan juga karena topik bahasannya bisa memberikan inspirasi tentang tokoh-tokoh penting dalam sejarah Indonesia. Sedangkan untuk *My Idol* alasan lainnya adalah karena topik tersebut sangat cocok dengan dunia remaja. Untuk menghindari kebingungan maka kompetensi dasar dalam bab tersebut tidak menggunakan nomor seperti yang tercantum dalam kurikulum. Bab-bab tersebut bisa disikapi sebagai bab tambahan.

Alokasi Waktu

Pembagian alokasi waktu pembelajaran Bahasa Inggris di dasarkan pada asumsi berikut:

1. Waktu efektif untuk pembelajaran Bahasa Inggris di luar waktu yang digunakan untuk ujian formatif dan sumatif adalah 16 minggu/semester. Dengan demikian dalam 1 tahun terdapat 32 minggu.
2. Jam pelajaran Bahasa Inggris perminggu adalah 2 JP/minggu yang direalisasikan dalam 1 kali tatap muka.
3. Dalam buku ini terdapat 15 bab. Dengan demikian secara umum, tiap bab bisa diselesaikan dalam 2 kali tatap muka.

Namun, dengan mempertimbangkan konteks siswa di sekolah setempat, guru bisa menyesuaikan waktu yang dibutuhkan untuk pelaksanaan tiap bab.

Penambahan waktu untuk penyelesaian 1 bab akan berpengaruh pada selesai tidaknya semua bab dalam buku. Namun, bab yang tidak dibahas di kelas bisa digunakan untuk bahan belajar di luar kelas. Hal tersebut dimungkinkan karena beberapa KD yang berkaitan dengan teks monolog dibahas dalam beberapa bab (misalnya, KD 3.8 dan 4.8).

Karena itu guru perlu mencermati content mapping dan isi tiap bab sebelum memutuskan bab yang akan dipilih untuk dibahas di kelas, dan yang akan digunakan sebagai materi belajar mandiri. Pada bab yang diputuskan untuk dipelajari siswa di luar kelas, guru juga bisa memilih pada bagian yang mana siswa terutama memerlukan penguatan atau remedi. Misalnya, karena guru ingin memperkaya kosa kata siswa maka guru bisa menugaskan siswa untuk membaca materi dalam reading section dan mengerjakan vocabulary exercises di luar kelas. Yang penting, guru perlu mempertimbangkan bahwa setiap KD harus pernah dibahas di kelas sebelum siswa ditugaskan melakukan belajar mandiri KD tersebut dengan bahan dari buku ini.

Chapter 1

TALKING ABOUT SELF

Kompetensi Dasar:

3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *pronoun, subjective, objective, possessive*).

4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 1, siswa diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi makna, tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur bahasa yang terdapat dalam teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang terkait dengan jati diri, dan hubungan keluarga sesuai dengan konteks penggunaan.
2. Meminta dan memberi informasi tentang jati diri dan hubungan keluarga dengan menggunakan struktur teks yang tepat sesuai konteks penggunaan.
3. Meminta dan memberi informasi tentang jati diri dan hubungan keluarga dengan menggunakan unsur bahasa (pronoun, subjective, objective, possessive) yang tepat sesuai konteks penggunaan.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Chinese Whisper - Siswa dibagi dalam dua kelompok. - Guru memberi instruksi dan menjelaskan cara melakukan aktivitas. - Guru mengecek pemahaman siswa dengan pertanyaan, *"To whom will I show the sentences?" "What will the students in the front do?" "What will the students in the back do?" "Who will be the winner?"*	*All right students (ss). I'll show sentences to students in the front, one sentence at a time.*	*15'*

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengajak siswa mencoba melakukan *Chinese Whisper* satu kalimat saja. Setelah siswa mengerti dan dapat melakukan aktivitas, maka aktivitas adu cepat *Chinese Whisper* dimulai. - Kalimat yang dibisikkan: *1. I know your name from my friend, Caroline.* *2. I guess I'd better tell you something about myself first.* *3. My mother runs the family business.* *4. I'm really into songs and music.* *5. I'd really love to come to Indonesia some day.* *6. Sometimes we slip back into Malay.* - Setelah selesai aktivitas, guru mengecek kalimat yang ditulis siswa *(spelling* dan *punctuation).* - Guru mengecek pemahaman siswa tentang kalimat yang ada *(I'd…., I guess…, I'm into …., … slip back into….)*	*Then, the students in the front will whisper the sentence to the students in their back. The second students then whisper to students in their back.* *You do these until the last students in the back hear the sentences. After that, the last students write the sentences on the board. You do it as quickly as possible.* *When the last students finished writing the sentences on the board, they come to me to listen to the next sentence. The process continues until the last sentence. The group that finishes first will be the winner.*	

VOCABULARY BUILDER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menerangkan bahwa untuk memahami bacaan siswa perlu memahami sebagian besar makna kosakata bacaan. - Guru meminta siswa untuk menjodohkan kosakata berbahasa Inggris dengan arti katanya dalam bahasa Indonesia. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan pekerjaannya dengan pekerjaan teman di sebelahnya.		15'

PRONUNCIATION PRACTICE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memberitahu bahwa lafal yang benar membuat kata atau kalimat yang diucapkan mudah dimengerti oleh orang lain. - Guru memberi tahu siswa bahwa mereka akan terlatih mengucapkan kosakata baru dengan berlatih melafalkan pelafalan yang benar membuat omongan mudah dimengerti. - Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan intonasi yang benar. - Guru men*drill* siswa dengan kosakata baru.		10'

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Dalam kegiatan ini, siswa membaca teks yang berbeda supaya terjadi *information gap* sehingga terjadi interaksi antarsiswa. **Task 1:** - Guru membagi siswa menjadi dua kelompok besar (A dan B). - Guru meminta siswa dalam kelompok A untuk membaca teks 1 dan meminta siswa dalam kelompok B untuk membaca teks 2.	**Instruksi Task 1:** *I'd like to assign you into two groups, A and B. Say 'pen'* (menunjuk murid pertama) *and 'pal'* (menunjuk murid kedua), *then 'pen'* (murid ketiga) *'pal'* (murid keempat)…. *Raise your hand if you're 'pen'. Good, so all of you are students A. Raise your hand if you're 'pal'. All of you are students B. Students A, please read text 1 and students B, please read text 2.* Catatan untuk Teks 1: - *Hmong* = sebutan untuk para imigran di Amerika yang berasal dari Vietnam	35'

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 2: - Guru menjelaskan bahwa dalam setiap paragraf terdapat ide utama dan ide pendukung. - Guru memberi contoh cara mengidentifikasi ide utama dan ide pendukung pada paragraf pertama dalam teks 1 dan 2. - Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi ide utama dan ide pendukung dalam setiap paragraf dan melengkapi tabel yang ada. Siswa di kelompok A melengkapi tabel untuk teks 1 dan siswa di kelompok B melengkapi tabel untuk teks 2.	**Instruksi Task 2:** *Well, students. As you have learned that each paragraph has a main idea and some supporting details, now identify the main ideas and supporting details of the paragraphs in the email and letter in text 1 and 2. The first paragraphs of the two texts have been done for you as an example. Students in group A, identify text 1 and students in group B, identify text 2.*	
Task 3: - Guru meminta siswa dari grup B untuk melihat pertanyaan I dan meminta siswa dari grup A untuk melihat pertanyaan II. Guru meminta siswa dari kelompok A mencari pasangan dari kelompok B. - Guru meminta siswa dalam kelompok A bertanya kepada siswa kelompok B dengan menggunakan pedoman pertanyaan II dan kelompok B bertanya kepada kelompok A dengan menggunakan pedoman pertanyaan I.	Untuk Task 3, guru bisa juga mendistribusikan daftar pertanyaan I dan II yang sudah difotokopi dari lampiran 1 atau langsung memakai daftar pertanyaan yang ada dalam buku siswa. **Instruksi Task 3:** *Alright students, now students A find a partner from group B and ask questions II to your partner. Students B find a partner from group A ask questions I to your partner. Then, students B answer questions II and students A answer questions I.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengecek pemahaman siswa tentang arti kosakata yang ada dalam kotak. - Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan penggunaan kosakata dalam kalimat.	Ini merupakan aktivitas untuk mendaur ulang (*recycle*) kosakata baru yang ada dalam *email*/surat dan memberi kesempatan kepada siswa untuk menggunakannya dalam kalimat lain.	15'

TEXT STRUCTURE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Think-pair-share - Guru bertanya kepada siswa tentang struktur *email* dan surat. Guru lalu menggarisbawahi jawaban siswa atau menjelaskan struktur teks dalam surat secara umum. - Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi tujuan dan detail struktur *email*/surat yang sudah dibaca dengan cara melengkapi tabel yang tersedia dalam Task 1. Siswa bekerja secara individu. - Dalam Task 2, guru meminta siswa mendiskusikan hasil pekerjaannya dengan teman terdekat (*pair-work*). Seluruh siswa lalu mendiskusikan struktur teks secara klasikal.	*As you have understood the structure of a letter, it's time to understand the structure of the letter/email. Individually, complete the table with purposes and details of the opening, contents and closing.* *Now, work in pairs and share your ideas with your partners.* *Have you finished sharing ideas with your partners? If you finished, let's share our ideas with the class. Who wants to start?*	*15'*

GRAMMAR REVIEW

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menjelaskan materi. - Guru bertanya jawab dengan siswa untuk menjelaskan apa yang dimaksud dengan pronoun dan apa gunanya. - Dari jawaban siswa guru membimbing siswa menyimpulkan bahwa dalam self introduction banyak digunakan pronoun, atau kata yang menggantikan noun untuk menghindari pengulangan yang tidak perlu yang membuat kalimat menjadi tidak bagus. **Task 2:** - Siswa mengerjakan taks 2, yaitu mengidentifikasi pronoun yang ada di kedua teks bacaan. **Task 3:** - Siswa mengisi rumpang dengan *pronoun* yang tepat berdasarkan konteks kalimat. - Setelah selesai, guru meminta siswa saling mencocokkan jawaban terlebih dahulu sebelum dibahas bersama guru.	- Dalam BS dijelaskan *subjective* dan *objective pronoun, possessive objective*, dan *possessive pronoun*. *Possessive pronoun* tidak banyak digunakan dalam teks bacaan. Jadi Guru bisa saja menunda pembelajaran tentang *possessive pronoun* dengan pertimbangan kontekstual. - Dalam kegiatan *grammar review* ini, *exercises* diberikan di akhir setelah guru menjelaskan ke empat jenis pronoun. Guru bisa mempertimbangkan pula untuk meminta siswa mengerjakan *exercises* yg terkait, setelah guru selesai membahas satu jenis pronoun.	15’

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1 ***Guessing Games: Who Am I?*** - Guru meminta setengah siswa di kelas untuk maju satu per satu. Guru menempelkan kertas *post-it note* pada punggung tiap-tiap siswa tersebut. Kertas *post-it note* itu berisi kata-kata yang ada dalam daftar. Selain itu Guru memberikan satu kertas *post-it note* lain pada tiap siswa tersebut. Kemudian setiap siswa tersebut mencari partner untuk ditempeli kertas *post-it not* tersebut. - Siswa yang ditempeli kertas *post-it* berpasangan dengan siswa yang menempeli. - Siswa bertanya dan menebak tulisan di punggungnya, sementara siswa pasangannya hanya boleh menjawab '*yes*' dan '*no*'. Aktivitas dapat berlanjut dan berulang sampai 3 atau 4 kali.	*Let's play a kind of guessing game. It's called 'Who Am I?' To play the game, I'll put this sticky note on your back and I'll also give you another paper. Find a partner and stick the paper on your partner's back. Then, ask 'yes/no questions' to your partner. "Am I a family relationship"… and then guess what the word is. When you're successful in guessing the word, let your partner ask you 'yes/ no questions' and what the word in his/her back is. If both of you can guess the words correctly,*	*45'*
	come to me and I'll stick new notes on your backs. Aktivitas ini dilakukan S secara bersama-sama, sehingga mereka berlatih mengucapkan kata-kata tersebut dan memahami makna kata tersebut.	

Task 2 **Introduction Game:** **Party Time** - Guru meminta Siswa untuk melihat gambar orang di pesta dan memancing (*elicit*) ujaran Siswa. - Guru meminta Siswa membayangkan identitas (baru)nya di pesta. - Guru bertanya jawab dengan siswa tentang tujuan dari perkenalan diri, yaitu saling memberikan informasi jati diri supaya masing-masing lebih mengetahui identitas lawan bicaranya. - Guru juga bertanya pada siswa tentang bagaimana susunan informasi (struktur teks pada perkenalan diri ini), yaitu *opening*, *exchanging information*, dan *closing*. - Guru mengajak siswa mengidentifikasi struktur tersebut pada contoh percakapan antara Edo dengan Slamet. - Guru meminta Siswa untuk melakukan aktivitas sebagai tamu di sebuah pesta. *Catatan:* Aktivitas ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperkenalkan diri sendiri kepada orang yang baru dikenalnya. Hal ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk berlatih memaparkan jati diri secara lisan. Oleh arena siswa berbicara bersama-sama, siswa akan dapat mengungkapkan jati dirinya dengan lebih santai dan tidak tertekan karena tidak merasa diperhatikan dan diawasi teman lain.	*Look at the picture. What do you see? What people are supposed to talk about?* *Alright, now imagine that you're invited to a party. Think about a new identity that you have. Then, talk to the other guests and introduce yourself; tell about your family, your profession, and your hobbies.* *You may ask another guest with questions, like: "May I know your name?" "May I guess what your profession is?" "What are your hobbies?" "Do you like painting?" and so on. You may also introduce your friends to other guests.* *Well, you may start now. You have five minutes to do your activity. Meet at least two guests.*	

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Responding to the email/letter - Guru memberi PR kepada siswa agar membuat *email*/surat balasan dari *email*/surat yang telah dibaca/dibahas sebelumnya. Untuk mempermudah tugas siswa dalam menulis, guru mengajak siswa mendiskusikan *guiding questions* yang ada.	Jawaban *guiding questions* lihat di kunci jawaban untuk *Task 2 Reading.* *Now, it's time to respond to the email/letter you've read. Imagine that you're Alia and you want to respond to either Hannah or Saidah. To help you start writing, look at the guiding questions.*	10'

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Setelah kegiatan pembelajaran selesai, Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi. - Jika ada di antara siswa yang menjawab '*no*' atas pertanyaan dalam refleksi, guru perlu memberikan kesempatan remedi di luar jam pelajaran. - Guru juga mengingatkan para siswa pada kompetensi yang akan dicapai dan bertanya pada siswa seberapa mereka telah mampu mencapai tujuan tersebut.	*Okay, students. You have finished learning this unit about 'Talking About Self'. Have you been able to understand the letter/email and the talk about one self? Do you know how to describe yourself? Can you write or talk about yourself?*	5'

Pengayaan di luar kelas

- Guru meminta siswa mencari kenalan lewat media sosial atau membuat teks tentang diri sendiri. Kegiatan ini dilakukan di luar aktivitas kelas.

VOCABULARY BUILDER

pen-pal	= sahabat pena
sound	= nampaknya
run	= mengelola
(be) into	= sangat menyukai
attend school	= bersekolah
distant	= jauh
commuter train	= kereta komuter
magnificent	= luar biasa
mother tongue	= bahasa pertama
half (sister/brother)	= saudara tiri

READING

Task 2
Text 1:

Par	Main Idea	Details
1	Hannah starts the introduction.	- Hannah knew Alia from Caroline. - Caroline told Hannah that Alia wanted to have pen pals from USA.
2	Hannah tells about her school and family.	- She is 16 years old. - She attends Thomas Edison High School in Minneapolis. - She has two brothers and two half sisters. - Her father died a few years ago, so her mother runs the house and the family business. - Her father used to be a barista.
3	Hannah tells about her hobbies.	- She likes music. - She likes sports, especially tennis and basketball. - She loves animals very much. - Her favorite subjects at school are art and geography. - She'd like to become some kind of outdoor guide when she graduates.
4	Other activities that she likes and doesn't like and She wants Alia to write to her.	- She doesn't like reading but she loves drawing and painting. - She wants her to respond to her email quickly.

Catatan: Par = paragraph

Text 2:

Par	Main Idea	Details
1	Saidah was happy to receive Alia's letter.	- Saidah wants to be Alia's pen friend.
2	Saidah tells Alia about her school and family.	- She's a sixteen-year-old school student from Johor Bahru in Malaysia. - She attends an Islamic boarding school just outside Kuala Lumpur. - Her family live in KL. - Her eldest sister is a medical doctor and will get married soon. - Her younger brother is an elementary.
3	Saidah tells Alia about her favorite subjects.	- Her favorite subjects are social sciences. - She likes history very much. - Students are supposed to use English at all times.
4	Saidah tells Alia about her hobbies and favorite singers and actor.	- She's really into song and music. - Her favorite singers are One Direction and Siti Nurhaliza. - She also likes watching movies. - The actor she likes best is Tom Cruise.
5	Saidah tells Alia about her reading hobby.	- She's really into books. - She likes reading novels and short stories.
		- She likes some writers in English too, like JK Rowling and Indonesia writers too, like Andrea Hirata and Anwar Fuadi. - Her dream when she's older is to be a writer of science fiction books.
6	She tells Alia about her interest to come to Indonesia.	- She wants to visit Raja Ampat in Papua.

Task 3

Comprehension Questions I

1. By email. Yes, there is.
2. Yes, she does.
3. Thomas Edison High School, in Minneapolis, USA.
4. She has two brothers and two half sisters. Her father died a few years ago and her mother was responsible for the house and the family business. Her father was a barista.

5. She likes listening to classical and folk music, and playing tennis and basketball.
6. Yes, she does. Three dogs.
7. An outdoor guide.
8. The answer depends on students' own context.

<u>Comprehension Questions II</u>

1. Yes, she does.
2. She is from Johor Bahru Malaysia.
3. In a boarding school outside Johor Bahru.
4. Saidah has a sister who is a medical doctor and his brother is an elementary school student.
5. She likes songs, music, and watching movies.
6. Yes, she does. Her favorite singers are One Direction and Siti NurHaliza.
7. Yes, she does. She likes English writers like JK Rowling, and Indonesian writers like Andrea Hirata and Ahmad Fuadi.
8. A writer of science fiction books.
9. Yes, she is. She knows Indonesia probably from a book or the Internet, etc. (The answer can vary)

VOCABULARY EXERCISES

1. is really into
2. sounds
3. run
4. E-pal
5. mother tongue
6. is into, into
7. attend
8. half sister
9. E-pals
10. slip back

TEXT STRUCTURE

Text 1

Parts of the Letter/Email	Purposes	Details
Opening	To start the communication	How Hannah knows Alia
Contents	To give more information about Hannah	Hannah's school, family, hobbies, and dream
Closing	To end the communication	Hannah's desire to get a response email

Text 2

Parts of the Letter/Email	Purposes	Details
Opening	To start the communication	Saidah's intention to be Alia's pen friend
Contents	To give more information about Saidah	Saidah's school, family, hobbies, favorite singers and actor, and interest
Closing	To end the communication	Saidah's question to Alia whether she wants to visit her country

GRAMMAR REVIEW

Excercises I
Identifying pronouns in text 1 and text 2

Text 1

Hello, Alia! Let me introduce myself. My name is Hannah.
I know your name from my friend, Caroline. She told me that you sent her an email telling her that you would like to have more pen pals from the US. I'd really like to be your E-pal. You sound really cool!

I guess I'd better tell you something about myself first. I'm 16 years old and I attend Thomas Edison High School here in Minneapolis, Minnesota, USA. I have two brothers and two half sisters and I'm the middle child. My father died a few years ago so my mother runs the house and the family business. My father was a barista.

I have lots of hobbies. I like music – mostly classical music and folk music – but I don't play an instrument. I like sports, especially tennis and basketball. At school I'm in the basketball team and I spend most of my extra-curricular time playing basket ball. I'm into animals very much. My sister and I have three dogs. They need lots of attention as you can imagine. My favorite subjects at school are art and geography. I think I'd like to become a park ranger when I graduate, perhaps work for the National Parks Service.

I don't like reading but I love drawing and painting. How about you?
Please drop me a line, Alia! Can't wait to hear from you!

Hannah

Text 2

It was very interesting to read your letter about yourself and your hometown. I would really like to be your pen friend.

I'm a sixteen-year-old school student from Johor Bahru in Malaysia. Actually I **attend** an Islamic boarding school just outside the city but my family live in Kuala Lumpur. My eldest sister is a medical doctor. She will get married soon. My younger brother is an elementary school student.

My favorite subjects are social sciences. I like history very much; it helps me know more how different countries existed in the past. At school we are supposed to use English at all times, even when we are in the dormitory, so we have become quite fluent, although sometimes we slip back into Malay, which is our **mother tongue**.

As for hobbies, I'm really into songs and music. My favourite boy band is One Direction. My favorite Malay singer is of course Siti Nurhaliza. I also like watching movies, especially comedies. The actor I like best is Tom Cruise.

I'm really into books. I like reading novels and short stories. I like some writers in English, like JK Rowling and Indonesian writers too, like Andrea Hirata and Ahmad Fuadi. My dream, when I'm older, is to be a writer of science fiction books. I'd really love to come to Indonesia some day, especially to the magnificent Raja Ampat in Papua. What about you, do you want to visit my country?

Wassalam, Saidah

Excercises II

A. Subjective Pronouns:

1.I	2. He	3. They	4. She	5. We

B. Objective Pronouns:

1. her	2. Me	3. It	4. them	5. It

C. Possessive adjectives

1. my	2. your	3. his	4. her	5. their

D. Possessive Pronouns:

1. his	2. My	3. Her	4. Our, their	5. Mine

E. Mixed (Pronouns and Possesive Adjectives)

1. me
2. them
3. She
4. our
5. We
6. its/it
7. you/yours
8. she/she/theirs/them/we/it/ours
9. us/we
10. him/them/her

Lampiran (untuk difotokopi)

Questions A:

1. How does Hannah contact Alia? Is there anybody introducing Hannah to Alia?
2. Does Hannah want to be Alia's friend?
3. Where does Hannah study?
4. Tell me about Hannah's family!
5. What are Hannah's hobbies?
6. Does she like animals? What animals does she have?
7. What profession she'd like to have after graduated from her school?
8. What are her hobbies?

Questions A:

1. How does Hannah contact Alia? Is there anybody introducing Hannah to Alia?
2. Does Hannah want to be Alia's friend?
3. Where does Hannah study?
4. Tell me about Hannah's family!
5. What are Hannah's hobbies?
6. Does she like animals? What animals does she have?
7. What profession she'd like to have after graduated from her school?
8. What are her hobbies?

Questions A:

1. How does Hannah contact Alia? Is there anybody introducing Hannah to Alia?
2. Does Hannah want to be Alia's friend?
3. Where does Hannah study?
4. Tell me about Hannah's family!
5. What are Hannah's hobbies?
6. Does she like animals? What animals does she have?
7. What profession she'd like to have after graduated from her school?
8. What are her hobbies?

Lampiran (untuk difotokopi)

Questions B:

1. Does Saidah want to be Alia's friend?
2. Where is she from?
3. Where does Saidah study?
4. Tell me about Saidah's family!
5. What are Saidah's hobbies?
6. Does she have favorite singers? (if yes, who are they?)
7. Does she like reading books? Which authors does she like?
8. What profession would she like to have later?
9. Is she interested in visiting Indonesia? How does she know Indonesia?

Questions B:

1. Does Saidah want to be Alia's friend?
2. Where is she from?
3. Where does Saidah study?
4. Tell me about Saidah's family!
5. What are Saidah's hobbies?
6. Does she have favorite singers? (if yes, who are they?)
7. Does she like reading books? Which authors does she like?
8. What profession would she like to have later?
9. Is she interested in visiting Indonesia? How does she know Indonesia?

Questions B:

1. Does Saidah want to be Alia's friend?
2. Where is she from?
3. Where does Saidah study?
4. Tell me about Saidah's family!
5. What are Saidah's hobbies?
6. Does she have favorite singers? (if yes, who are they?)
7. Does she like reading books? Which authors does she like?
8. What profession would she like to have later?
9. Is she interested in visiting Indonesia? How does she know Indonesia?

Chapter 2

CONGRATULATING AND COMPLIMENTING OTHERS

Kompetensi Dasar:

3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (*extended*), serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (*extended*), serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 2, siswa diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan ucapan selamat dan pujian bersayap serta responnya.
2. Merespon ucapan selamat dan pujian bersayap dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai dengan tujuan dan konteks penggunaan.
3. Memberikan ucapan selamat dan pujian bersayap dengan menggunakan struktur teks dan unsur bahasa yang tepat sesuai dengan tujuan dan konteks penggunaan.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Describing and guessing - Guru memberikan contoh cara bermain. *I have a word. This is a person who works in the plane. The person serves passengers. Do you know who the person is? Good, the person is a flight attendant. Now, play the game in two groups.* - Wakil kelompok pertama maju ke depan dan melihat kata-kata yang ditunjukkan guru. Kemudian, ia mendefinisikan kata tersebut. Ia tidak boleh mengucapkan bagian dari kata tersebut. Misalnya, jika kata yang ditebak adalah '*learner*', dia tidak boleh mendefinisikan dengan '*a person who is learning.*' - Jika satu kelompok dapat menebak kata dengan benar, maka kelompok itu mendapat poin. Pemenang dalam permainan ini adalah pengumpul poin terbanyak.	*Alright students. Now, it's time to play the game. I'll divide the class into two groups. One person in each group will come to me in turn to see the word that the group should guess. Then, he will make a definition for his/her friends. Other students in the group will guess the word.*	*20'*

VOCABULARY BUILDER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk menuliskan kosakata bahasa Inggris dengan melihat arti katanya dalam bahasa Indonesia. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan pekerjaannya dengan pekerjaan teman di sebelahnya.		*15'*

PRONUNCIATION PRACTICE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memberi tahu siswa bahwa lafal yang benar memudahkan komunikasi, sedangkan lafal yang salah menyebabkan kebingungan dalam komunikasi. Oleh karena itu, siswa perlu berlatih melafalkan kata dengan benar. - Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan intonasi yang benar. - Guru men*drill* siswa dengan kosakata baru.	**Catatan:** Guru dapat memberikan contoh *pronunciation* secara langsung atau dengan memutar *software* yang cocok.	10'

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: - Guru meminta siswa untuk membaca teks dialog 1 dalam hati. - Guru bertanya apa yang mereka dapatkan setelah membaca teks tersebut. Guru membimbing siswa menemukan bahwa teks tersebut berisi contoh-contoh ekspresi cara memberi selamat kepada orang lain. - Guru bertanya apa fungsi memberi ucapan selamat. Fungsi ucapan selamat, yaitu untuk mengekspresikan rasa ikut gembira atas keberhasilan orang lain dan untuk membangun hubungan antar individu yang baik yang bisa membuat suasana kerja atau belajar menjadi suportif atau positif. - Guru meminta siswa menggarisbawahi *congratulating expressions*.	**Task 1:** - Read the dialog silently. - What information did you get from your reading? - What were Deni, Sinta, Bejo, Santi doing? - What happened to Alif? - What are congratulating expressions for? - When do people congratulate others? - Now read aloud and act out the dialog. Do that in groups of four students. One student should become Alif. The others can play double roles as two people at the same time. For instance one student can act as Deni and Bejo, and so forth.	35'

- Guru meminta siswa membaca dan memerankan teks percakapan secara berpasangan atau berkelompok. Ada satu siswa yang menjadi Alif, sedangkan yang lain bisa memainkan beberapa peran sesuai dengan jumlah orang yang terdapat dalam dialog. (Samuel, Sinta, Deni, Santi, Bejo, Ivan).		35’
Task 2: - Guru meminta siswa menjawab pertanyaan secara individual dan kemudian saling mencocokkan jawaban. - Guru bersama siswa mendiskusikan jawaban atas pertanyaan bacaan. - Di sini guru membahas tentang makna *congratulating expressions* dan tujuan sosialnya.	**Task 2:** - *Answer the questions individually.* - *After you finish answering the questions, now compare your answers to your classmate’s sitting next to you.* - *Are your answers the same or different. If they are different find out why.* - *Now let’s discuss together with the class the answer to those questions.*	
Task 3: - Guru meminta siswa membaca teks dialog 2 secara berpasangan dan memperhatikan ekpresi yang digunakan untuk memberi ucapan selamat. - Setelah itu, guru menugaskan siswa menjawab pertanyaan bacaan secara individual terlebih dahulu sebelum mencocokkan jawaban dengan teman sebangku.	**Task 3:** - *Now let’s read another dialog to get more examples about how to congratulate other people and how to respond to the congratulating expressions. Read aloud the text with your partner. One of you should become Dita and the other Ditto.*	

- Setelah siswa berdiskusi dengan teman sebangku, guru mengajak siswa untuk membahas jawaban pertanyaan secara bersama-sama. Di sini guru bisa mengingatkan lagi tentang fungsi sosial, penataan informasi dalam *congratulating expressions*, dan *language features*-nya. **Task 5:** - Guru meminta siswa mengisi tabel dengan cara mengidentifikasi *congratulating expressions* dan responsnya yang terdapat dalam teks dialog 1 dan teks dialog 2.	- *Answer the questions individually. After that compare your answers to that ,of your classmate sitting next to you. Find any differences and discuss why they are different.* - *Let's discuss together with the class your answers to the questions.* **Task 5:** - *Complete the table with the expressions of congratulations and the responses. Find them in the previous dialogs. Look at the first row as an example.*	35'

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1 - Guru meminta siswa mengerjakan *vocabulary exercises* secara individual terlebih dahulu. Kemudian, guru meminta siswa membandingkan dengan teman jawabannya teman di kelas serta mendiskusikan jika ada jawaban yang tidak sama. - Siswa menjawab dengan memilih isian yang sesuai konteks dari kata-kata/frasa yang sudah disediakan.	- *Let's do the vocabulary exercises. Do it individually first.* - *Fill in the blanks with the right words/phrases* - *Later compare your answer with your classmate's answer. Discuss any differences.*	35'

- Guru kemudian memimpin diskusi kelas untuk mencocokkan jawaban. - Dalam mencocokkan jawaban guru meminta siswa membaca dialog secara berpasangan. **Task 2:** - Kegiatan ini mirip kegiatan pada Task 1, tetapi di sini siswa mengisi teks rumpang dengan kata-katanya sendiri. - Setelah guru dan siswa mencocokkan semua jawaban, guru meminta siswa memecahkan dialog sesuai tokoh yang diperankannya.. - Pada saat siswa memerankan dialog, guru mengamati performance siswa untuk melakukan penilaian terhadap kemajuan belajar siswa. Dari penilaian tersebut, guru bisa menentukan tindak lanjut, seperti remedi atau pengayaan.	- *Now, let's check the answer together. Who would like to read dialog* 1. Dan seterusnya … - Tujuan dari Task 2 adalah untuk mengecek apakah S mengerti dialog dalam Task 1. - *After we finish answering the questions in vocabulary exercises, let's act out the dialogs.* - *Make groups and choose which dialog you want to act out.*	

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
Let's play rock, paper, and scissors - Guru meminta siswa berlatih membuat kalimat yang berisi ungkapan 'selamat' dengan menggunakan congratulating expressions dan mengembangkannya dalam percakapan melalui permainan **rock, paper, and scissors**. Permainan ini untuk menentukan pemenang yang berhak untuk memilih "situations" terlebih dahulu. *Scissor* dilambangkan dengan jari telunjuk dan jari tengah		*45'*

yang membentuk gunting. *Rock* dilambangkan dengan kepalan tangan, sedangkan *paper* dengan tangan yang terbuka. *Scissor* kalah menghadapi *rock*, *rock* kalah menghadapi *paper*, dan *paper* kalah terhadap *scissor*. Dalam permainan ini siswa berhadap-hadapan dan mengayunkan tangan dan membentuk *scissor*, *rock*, atau *paper*. - Guru bisa melakukan *assessment* pada saat siswa berkegiatan.	*Work in pairs. Play scissor, rock, and paper. The winner chooses a situation from which s/he makes congratulating expressions. The partner responds to the expression. After that, do the scissor, rock, and paper again. Continue doing that with all the situations provided below. Okay, now let's start to play.*	*45'*

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk memperhatikan gambar kartu I dan menstimulasi siswa untuk menjawab pertanyaan, misalnya, "What do you see in the card?", "In what occasion would this card be sent?", "Look at what is written on the card?", "If you had the card, would you write similar things?". - Guru kemudian meminta siswa untuk melengkapi kartu ucapan sesuai dengan situasi yang diberikan.	*Write down the inside parts of congratulation cards based on the cover. One card has been done for you as an example.*	*45'*

DIALOG: COMPLIMENTING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: - Guru meminta siswa membaca dialog dalam hati dan memperhatikan ekspresi untuk menyampaikan *compliment* dan responnya.		*45'*

PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
Task 2: - Guru meminta siswa secara berpasangan membaca bersuara (cukup didengar pasangannya saja) teks dialog pada Task 1 dengan tetap memperhatikan *complimenting expressions* dan responnya. **Task 3:** LANGUAGE FOCUS - Guru meminta siswa membaca penjelasan tentang penggunaan *complimenting expressions.* - Guru dan siswa membahas bersama penggunaan *complimenting expressions* dan responsnya. - Guru meminta siswa membaca dialog dalam gambar-gambar dengan teman sebangku secara bergantian. **Task 4:** - Guru meminta siswa mengerjakan Task 4, yaitu praktik melakukan dialog berdasarkan situasi yang diberikan..		

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 3 **Play rock, paper, and scissors** - Guru meminta siswa berlatih membuat	*Work in pairs. Do rock-paper-scissors.*	*20'*

kalimat yang berisi ungkapan 'selamat' dan ungkapan yang menunjukkan simpat dan mengembangkannya dalam percakapan melalui permainan '*rock-paper-scissors*'. Permainan ini untuk menentukan pemenang yang berhak untuk memilih "*situations*" terlebih dahulu. *Scissor* dilambangkan dengan jari telunjuk dan jari tengah membentuk gunting, *rock* dilambangkan dengan kepalan tangan, sedangkan *paper* dengan tangan yang terbuka. *Scissor* kalah menghadapi *rock*, *rock* kalah menghadapi *paper*, dan *paper* kalah terhadap *scissor*. Dalam permainan ini S berhadap-hadapan dan mengayunkan tangan dan membentuk *scissor*, *rock*, atau *paper*.	*The winner chooses a situation from which s/he makes an expression of compliment or care.* *The partner responds to the expression. After that, do the scissor, rock, and paper again. Continue doing that with all the situations provided below. Okay, now let's start to play.* Permainan 'Gunting Batu Kertas' ini banyak dilakukan oleh anak-anak. Dengan memasukkan permainan semacam ini ke dalam aktivitas siswa, diharapkan mereka akan melakukan kegiatan pembelajaran dengan senang hati.	
Ball Throwing - Guru meminta siswa untuk berbaris saling berhadapan. Jika barisan terlalu panjang, guru bisa membaginya menjadi 2 kelompok dengan 2 baris saling berhadapan. - Guru memberi instruksi dan contoh cara melakukan permainan *'Ball Throwing.'* - Guru memulai permainan dengan memberikan pujian, "*Hi Nina, you look great on your blue scarf.*" Guru lalu melempar bola ke arah Nina. Nina menangkap bola tersebut sambil menjawab, "*Thank you very much. I am glad you like it.*" Nina lalu memuji siswa lain atau menunjukkan perhatian pada siswa lain dan melempar bola. Siswa yang mendapat bola merespon pujian atau perhatian tersebut.	*Now, let's play 'Ball Throwing.' I will start the game by giving a compliment or showing care to one of you. And then, I'll throw this ball to one of you. If you get the ball, you have to respond to my compliment/ symphaty. After responding to me, give a compliment to one of your friend or show your care to him/ her.* *Then, throw the ball to your friend who will then respond to you. And the game goes on until all students have enough opportunities to produce the expressions and/or responses.*	*20'*

REFLECTION

- Guru menutup pelajaran dengan mengajak siswa menyimpulkan isi Chapter 2 dan menanyakan seberapa jauh siswa bisa mencapai tujuan pembelajaran seperti tercantum dalam rumusan kompetensi dasar.

KUNCI JAWABAN

VOCABULARY BUILDER

Celebrate (*verb*)	: merayakan
Achievement (*noun*)	: prestasi / pencapaian
skirt (*noun*)	: rok
blouse (*noun*)	: blus, kemeja wanita
terrifict (*adjective*)	: [informal] sangat bagus
content (*noun*)	: isi
encouragement (*noun*)	: penyemangat
appearance (*noun*)	: penampakan, penampilan
appreciation (*noun*)	: penghargaan
gorgeous (*adjective*)	: [informal] indah, atraktif

READING

Text 1

Task 2:

1. Those people congratulate Alif because Alif is appointed as the director of the company. They are all happy to hear the news.
2. – Congratulations. You deserved it man

o I am very happy for you.
o That's wonderful Alif
o Well done
o That was great. You must be very proud of your achievement.
o Please accept my warmest congratulations.
o I must congratulate you for your success.

3. He responds to their congratulating expressions happily and gratefully.
4. The social purpose of congratulating other people is to express our happiness or positive feeling about their success. This can maintain good r elationship among friends, classmates, fellow workers, colleagues, etc.

5. When we hear good news about other people's success, achievement, promotion, graduation, etc.
6. (see the answer for number 2)

Text 2

Task 4

1. Ditto knows that Cita became the first winner in the story telling competition.
2. Ditto said," Congratulations for being the first winner of the story telling competition. Excellent. You really did it well.
3. The expressions mean that Ditto is happy that Cita won the competition. He appreciates Cita's success.
4. The purpose of congratulating Cita is to let Cita know that Ditto appreciates Cita's success. As a good friend, Ditto should say that to Cita so when they meet Ditto will not feel awkward. Congratulating a friend can maintain good relationship between them.
5. Cita's responses: Thanks. Ditto./ Thanks. I'll do my best. Wish me luck.

Congratulating	Expressions Responses
Congratulations! You deserved it, man.	I am very happy for you Alif. Now that you're the director of the company, I believe the company will develop even faster.
I am very happy for you Alif. Now that you're the director of the company, I believe the company will develop even faster.	That's wonderful.
That's wonderful.	Well done.
Well done.	That was great. You must be very proud of your achievement.
That was great. You must be very proud of your achievement.	Please accept my warmest congratulations.
Please accept my warmest congratulations.	I must congratulate you on your success.
I must congratulate you on your success.	Thanks
Fantastic job!	Without you I am no one.

VOCABULARY EXERCISES

Task 1:
1. Wonderful, 2. What's new, 3. Good luck, 4. It's good, 5. Popular business, 6. Thanks a lot, 7. Congratulations! 8. I'm glad you think, 9. New hair cut, 10. Mentioning

Task 2:
Conversation 1:
1. It 's nice of you, 2. I like your new your hair cut, 3. Congratulations!! 4. I'm happy

Conversation 2:
1. Thank you very much for, 2. I am glad you, 3. You deserved that, 4. nothing special.

Source: Dokumen Kemdikbud
Picture 2.1

Dear Tomy,
Congratulations on your Promotion.
Sharing in your happiness today…
and wishing you a wonderful future..
filled with dreams coming true.
Zettira

Source: Dokumen Kemdikbud
Picture 2.2

Dhea,
Congratulations. Finally, the happy day has come after the hard work to finish the program. I wish you great success with your plan to open your restaurant, too.
Thea.

Source: Dokumen Kemdikbud
Picture 2.4

A happy "hello" to your sugar glider.
Deni

Source: Dokumen Kemdikbud
Picture 2.5

Welcome . . .
Wishing you lots of happiness, fun, and laughter in your new home.
Fuad & family

Source: Dokumen Kemdikbud
Picture 2.6

Santi,
The sweetest of smiles and a cute little nose… All these add up to the same precious thing — a baby — the greatest of gifts life can bring! Congratulations
Caroline

Source: Dokumen Kemdikbud
Picture 2.7

Rina and Rudi,
So many paths to choose from -- yet a moment here, a different turn there, and you may never have met to experience a love so right! Isn't it amazing the way life works?
Wishing You Both a Beautiful Life Together
Lia & Tomy

Source: Dokumen Kemdikbud
Picture 2.8

Evan Dimas,
Congratulations and best wishes that the new path you are pursuing will open up a whole new world of health and happiness for you!
Mom & Dad

Catatan:
Ucapan yang di sini adalah sekedar contoh. Formulasi kalimat bisa berbeda, tapi yang terpenting adalah adanya ekspresi memberi ucapan selamat.

Chapter 3

EXPRESSING INTENTION

Kompetensi Dasar:

3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *be going to, would like to*).

4.3 Menyusunteks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 3, siswa diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu sesuai dengan konteks.
2. Menyatakan secara lisan dan tulis niat melakukan sesuatu dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.
3. Menanyakan secara lisan dan tulis niat melakukan sesuatu dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk bekerja berpasangan. - Guru meminta siswa melihat gambar-gambar pada bagian *warmer*.	*Alright students. Find a partner. With your partner, discuss the questions in section A.*	*15'*

- Guru menjelaskan secara umum tentang gambar-gambar yang ada sesuai dengan *prompts* yang tersedia. - Guru menuntun siswa tentang hal-hal yang dapat didiskusikan dari gambar gambar tersebut. - Guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan pasangannya. - Guru mengawasi dan membantu siswa selama diskusi. - Ketika diskusi berakhir, guru memberi kesempatan pada siswa untuk berbagi hasil diskusinya dengan seluruh anggota kelas.	**Ketika selesai:** *Can you share your ideas with the class? Please raise your hand.*	

VOCABULARY BUILDER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menuntun siswa untuk memperhatikan lagi gambar di *section A*. - Guru memberi contoh kata–kata yang berhubungan dengan gambar-gambar di *section A*. - Guru mengingatkan bahwa kata-kata yang ditulis harus dimulai dengan huruf A hingga Z. - Guru mengingatkan bahwa siswa boleh menulis lebih dari satu kata untuk satu huruf, selama kata tersebut berhubungan dengan gambar. - Guru memberikan waktu pada siswa untuk mengerjakan latihan. - Setelah siswa selesai, guru meminta siswa/ beberapa siswa untuk menuliskan jawaban di papan tulis atau membahasnya secara bersamaan dengan semua siswa.	*Look at the pictures in section A again! What words can you write from the pictures? Think about words related to the pictures. You should try to find words started with A to Z. For example Amusement park for A etc. You can work with your friends.* **Ketika selesai:** *Okay, please write your word list on the board!*	15'

DIALOG: EXPRESSING INTENTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk bermain peran dari dialog dengan teman dalam bentuk percakapan. - Guru meminta siswa untuk bergantian peran. - Guru bertanya mengenai kata-kata atau ungkapan sulit yang ditemukan dalam teks tersebut. - Guru memberikan informasi mengenai kata-kata atau ungkapan yang sulit dipahami dalam teks tersebut. - Guru meminta siswa bekerja berpasangan dan mengerjakan Task 2, yaitu membuat kelanjutan rencana dalam bentuk percakapan. - Guru dapat meminta siswa untuk bermain peran dengan *conversation* yang baru saja dibuat.	*Work in pairs. Read the text as a dialog with your partner.* *When you finish, you can take turn.* *Are there any difficult words?* *When you finish with Task 1, carry on with Task 2. Make a conversation for the next plan. The beginning of the conversation has been given for you. You can work with a friend.*	*20'*

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa melihat kembali kata-kata yang ditemukan berdasarkan gambar pada *section A*. - Guru meminta siswa menulis kalimat dengan kata-kata tersebut. - Guru mengingatkan siswa bahwa mereka bisa menggunakan lebih dari satu kata dalam satu kalimat. - Saat siswa selesai, guru meminta beberapa siswa membacakan kalimatnya dengan lantang.	*Now, look at your word list again. Write some sentences using those words. You can use more than one words in one sentence.* **Setelah selesai:** *Read your sentences to the class. Please raise your hand!*	*20'*

GRAMMAR REVIEW

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengajak siswa membaca rangkuman dari teks. - Guru meminta siswa bekerja berpasangan untuk memperhatikan kalimat yang ditulis tebal dan memahami fungsinya. - Guru meminta siswa memperhatikan perbedaan bentuk pernyataan serta pertanyaan untuk *I would like to, I will, I am going to* dan *would rather* dan menempatkannya dalam tabel yang sesuai. - Guru meminta siswa membahas jawaban berasama-sama	*Read the excerpt and discuss with a partner the words in the bold type. Fill in the table based on what you read from the excerpt.* *Can you share your discussion result with the class? Raise your hand please!*	*20'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa bekerja berpasangan untuk mengerjakan Task 1. - Guru meminta siswa membaca masing-masing situasi dalam *grammar exercise* dengan baik dan meminta siswa membuat dialog singkat berdasarkan situasi tersebut. - Guru memberikan waktu pada siswa untuk membuat dialog. - Setelah siswa selesai, guru memberikan kesempatan bagi beberapa siswa untuk menunjukkan dialog yang dibuat S dalam bentuk *role play.* - Guru meminta siswa untuk memahami prosedur tugas dalam Task 2. - Guru membantu siswa memahami bahwa mereka diminta untuk menempatkan diri sebagai kandidat ketua OSIS. - Guru meminta siswa untuk menyiapkan kerangka pidato dengan menggunakan "*I would like to*" dan "*I am going to*". *(Tidak menutup kemungkinan siswa menggunakan "I will" dan "I would rather").*	*Look at the situations below. With a partner, make a short dialog using I would like, I will, I am going to and would rather.* *Would you like to act your dialog? Raise your hands!* *Look at the task below. Imagine that you are a candidate of president or student organization chair.* *What promises would you give in your campaign? Prepare an outline for a speech using*	*45'*

- Guru dapat memberikan batas setiap pidato berdurasi 3 hingga 5 menit. - Setelah siswa selesai, guru meminta siswa untuk bergantian tampil di depan kelas dan memberikan pidato yang telah disiapkannya.	*I would like, and I am going to,* *Would you like to present your speech in front of the class? Raise your hands!*	

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru membantu siswa memahami prosedur tugas ini. - Guru meminta siswa membaca pertanyaan yang tersedia sebagai petunjuk menulis. - Guru dapat memberikan contoh secara lisan mengenai isi tulisan yang dapat dibuat siswa. - Guru meminta siswa membuat kerangka tulisan yang akan dibuatnya. - Guru memberikan waktu pada siswa untuk menulis. - Setelah selesai, guru memeriksa hasil tulisan siswa.	*Look at the two topics that you have in this section. Choose one topic and prepare an outline to write about it.*	30’

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Secara umum, Guru bertanya pada seluruh siswa jika ada kesulitan dalam mempelajari bab ini. - Guru meminta siswa menjawab 2 pertanyaan yang ada pada bagian *reflection.* - Jika ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan, guru dapat memberikan bimbingan bagi siswa tersebut secara khusus atau dalam kesempatan *remedy.*	*Read the questions in the reflection!* *Do you have any questions?*	15’

FURTHER ACTIVITIES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mondorong siswa untuk melakukan percakapan santai menggunakan bentuk kalimat yang telah dipelajari.	*Finally, you can chat with a friend about a plan of activities after school. Have a casual chat with your friend. Tell him/her the activities you plan to do after school. For example, you make a plan, called plan A, but you need to make a back-up plan called plan B, just in case something happens.*	*bebas*

KUNCI JAWABAN

VOCABULARY BUILDER

Contoh kata- kata yang berhubungan dengan gambar:

A = amusement park	N = number
B = beach, boat	O = orange juice
C = circus	P = panorama
D = department store	Q = queue
E = escalator	R = roller coaster, rides
F = ferris wheel	S = snow, sky
G = grass	T = trees, ticket
H = hike, hiking	U = umbrella
I = ice cream	V = visitors
J = jacket	W = weather
K = kite	X = x-banner
L = like	Y = yacht
M = mountain, mall	Z = zone

VOCABULARY EXERCISE

Contoh kalimat dengan kata-kata dari *vocabulary builder:*

1. There are many kinds of rides in the amusement park, for example ferris wheel and roller coaster.
2. Last week, we went hiking in the mountain near my grandma's house.
3. The visitors have to buy a ticket before entering the park.
4. We could see several yachts out on the sea.
5. Ramayana is one of the biggest department store in my town.

   Dan seterusnya.

GRAMMAR REVIEW

USING I WOULD LIKE TO, I WILL AND I AM GOING TO

Task 2:	Question form	Statement form
I would like…	• What would you like to do on the long weekend? • Would you like to join me to learn baking cookies?	• I would like to bake cookies with Riri.
I will …	• Will you go fishing?	• We will also try to make ginger cookies.
I am going to …	• Are you going to bake choco chips cookies like the last time?	• My dad and I are going to go fishing. • We are going to practice baking cookies.
I would rather	• Would you rather stay at home or go fishing?	• I would rather stay at home than go fishing.

WRITING

I would like to spend my holiday at home rather than travel somewhere far away. I believe I can still make the most of my break time by staying at home during holidays. For example, this holiday I'm planning to throw a sleepover party with my close friends. We are going to stay up all night watching our favorite movies together. We have agreed that we are going to do it at my house, which is a good thing because I would rather host the party than go to my friends' houses, most of which are quite far. However, I will have to clean my room before, as it has gotten quite messy after I neglected it due to all the papers and exams I had to do for the last week. Although I hate cleaning during holidays, I still think it's better than having to deal with chaotic traffics out there. I am sure it's going to be a fun and memorable holiday.

Chapter 4

WHICH ONE IS YOUR BEST GETAWAY?

Kompetensi Dasar:
deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisandantulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.

4.4.2 Menyusunteks deskriptif lisan dan tulis, pendekdansederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsisosial, struktur teks, danunsurkebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:
Setelah mempelajari Bab 4, siswa diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi makna, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana lisan dan tulis tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah sesuai dengan penggunaan.
2. Menjelaskan isi deskripsi lisan dan tulis tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif sesuai konteks penggunaan.
3. Mendeskripsikan secara lisan dan tulis tempat wisata atau bangunan bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskripsi secara benar sesuai konteks penggunaan.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Siswa dibagi dalam kelompok yang terdiri atas 4 orang.	*All right students. We are going to play "Odd Man Out" game. This is how to play the game. Read carefully the lists of words on page ___. They are all related to ecotourism. All the words in each list belong to the same category.*	15'

- Guru menjelaskan dan memberi instruksi cara mengerjakan permainan *“odd man out”*. - Pada saat menjelaskan contoh, berikan pertanyaan mengapa kata *air conditioner* dicoret. Beri waktu siswa mencari jawabannya sebelum guru memberi tahu atau mengkonfirmasi jawaban siswa. - Guru menunggu siswa memberi jawaban. Dorong siswa untuk menjawab. - Setelah siswa bertukar ide, guru memberikan/ mengkonfirmasi jawaban yang benar.	*Your task is to find the category and cross out the word that does not fit with the category. In the example, do you know why air conditioner is crossed out?* *The word conditioner is crossed out because it does not belong to the category of the list: outdoor activities. Now work fast with your group. Let’s see which group can do this activity the fastest. Don’t forget to give the reason for your answer.*	15’

VOCABULARY BUILDER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menginformasikan bahwa dalam Chapter ini sisiwa akan belajar memahami dan membuat deskripsi. Teks deskripsi sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari.	- *In this chapter we are going to learn how to communicate using descriptive text. In daily life it’s very common to describe something or listen or read people describing something. Can anyone give example the use of description in our daily life?*	*15’*

- Guru bertanya pada siswa tentang contoh penggunaan deskripsi dalam kehidupan sehari-hari. - Guru memberi tahu bahwa siswa akan membaca sebuah deskripsi tentang tempat wisata. Namun sebelumnya siswa akan membahas kosa kata baru yang ada pada bacaan. - Guru meminta siswa untuk mencari kata-kata bahasa Inggris yang padanannya dalam bahasa Indonesia sudah diberikan. Beri tahukan bahwa jumlah garis bawah menunjukkan jumlah huruf kata-kata yang dicari. Huruf yang disediakan (2 huruf) diberikan sebagai bantuan. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan hasil pekerjaan sendiri dengan temannya. - Selain untuk membekali siswa dengan *vocabulary* yang berhubungan dengan teks bacaan. **Catatan:** Kegiatan ini juga untuk latihan *scanning skill.*	- *Now, let's read an example of a descriptive text. But before reading the text, let's discuss some new words found in the text.* - *Read the following description about a tourist destination quickly. After you read it, scan the text quickly to find the English equivalents of the list of the Indonesian words given. You are given the dashes and some letters of the English words as the clues. Each dash represents a letter. After you find the words, compare your answer to your classmate's sitting next to you.*	*15'*

PRONUNCIATION PRACTICE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan penekanan (stress) yang benar. - Guru men*drill* siswa dengan kosakata baru. Sebelum mendrill, guru perlu memastikan bahwa *pronunciation*-nya benar.	*Listen to me and repeat after me carefully.* **Catatan:** Dengan menggunakan *e-dictionary*, guru bisa mendapatkan bunyi pelafalan kata-kata yang dilatihkan.	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: - Sebelum membaca teks bacaan, guru meminta siswa untuk membaca pertanyaan di atas teks, yaitu : *What do you think about the place?* - Dengan mengingat pertanyaan di awal bacaan, guru meminta siswa membaca teks bacaan dengan cepat, tetapi saksama *(skimming).* - Guru juga mengingatkan siswa untuk mengingat arti kosakata baru dalam bacaan yang sudah diberikan pada *vocabulary builder.* - Siswa *sharing* pendapat dengan singkat.	*Now, read the text again carefully. What do you think about the place described below? Is it interesting or not? Why do think so? As you read, remember the meaning of the new words you already learn in the vocabulary section.* Di latihan ini siswa berlatih *skimming skill* dan pada saat membaca sudah berpikir untuk mendapatkan jawaban atas pertanyaan di awal teks.	*40'*
Task 2: - Guru meminta siswa membaca *comprehension questions* dan membahas bersama pertanyaan yang tidak dimengerti. - Setelah itu, siswa membaca bacaan dengan intensif sambil mencoba mencari jawaban pertanyaan.	- *Now, read the comprehension questions. Do you understand them? If you don't understand, we can discuss together.*	
- Siswa kemudian membahas jawaban pertanyaan. Dalam kegiatan ini, guru bisa meminta siswa untuk bekerja dalam kelompok yang beranggotakan empat orang. Tiap anggota kelompok diberi nomor, 1, 2, 3 dan 4.	- *Now, work in groups of four to answer the comprehension questions below the reading text. Number each member in the group with 1, 2, 3, and 4.* - *Let me check now. Who is number one? Number two? Number 3? Number 4? Good. Now start to work.*	

	Catatan: - Kegiatan ini merupakan *intensive reading activity,* dan dilakukan dengan pembelajaran kelompok model *numbered-heads together.*	
- Membahas jawaban pertanyaan. - Pada saat *sharing*, guru hanya memanggil nomor tertentu untuk menjawab. Misalnya, *number one*(s) *what is your opinion?* Maka semua siswa yang bernomor 1 mengangkat tangan. Guru memilih di antara siswa yang bernomor ini. (Kerja kelompok model *Numbered-head together)* - Setelah seorang siswa bernomor tertentu (misalnya 1) menjawab, guru sebaiknya selalu meminta pendapat dari siswa lain (bisa siswa bernomor 1 atau 2 dan seterusnya). Setelah itu, guru memberi pendapatnya.	- *Number one(s), raise your hands. Okay, now Dita (whose number is one) what is your answer to question number one? Deni (whose number is also one) do you agree with Dita? Why do you think so? …. And so forth.*	
Task 3: - Guru mengajak siswa membahas singkat bagaimana turis harus memperlakukan sampah yang mereka bawa. Ini untuk membangun kesadaran siswa akan pentingnya menjaga lingkungan. Turis tidak boleh meninggalkan sampah di tempat wisata. **Task 4:** **Identifying text structures** Pada bagian ini, siswa mengidentifikasi struktur teks. - Guru meminta siswa melihat contoh dan bertanya kepada siswa dari mana bisa didapatkan informasi tentang *main idea.* - Guru membimbing siswa menemukan *topic sentence* yang berisi *main idea* dengan *guiding questions.*	- *Tourists probably bring food and snacks in paper or plastic packages when they visit the National Park. What should they do with the waste?* - *Now identify the main ideas and details in each paragraph. How can we find the main ideas?*	

	- *Look at the example. What is the function of the sentence: Visitors from foreign countries come to this park because of its amazing nature. Compare that sentence with the other sentences in the paragraph.* - *Does it tell general idea or details? (general idea -> has amazing nature)* - *What do the rest of the sentences after that tell? The details of the amazing nature of TNP.* - *What is the name of the sentence? (Topic Sentence/ TS)* - *So, how do we find the TS? (Find the most general sentence which is elaborated by the other sentences in the paragraph. TS is the general sentence that tells what a paragraph is about).* - *Where is usually the position of the sentence? (at the beginning of a paragraph. Sometimes it's in the middle of at the end of the paragraph).* - *Where can we find the details? (in the sentences that follow TS that elaborate the sentence.* - *Now, find out how the ideas in the descriptive text are arranged?*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Siswa berlatih menggunakan kata-kata dalam kegiatan *vocabulary builder* dalam konteks kalimat baru dengan tema yang kurang lebih sama. - Guru meminta siswa untuk bekerja dalam kelompok. - Setelah selesai, setiap kelompok saling mencocokkan jawaban dengan pasangan siswa lain. - Guru kemudian membahas bersama jawaban yang benar. **Catatan:** Kegiatan ini untuk mendaur ulang kosakata yang telah dipelajari sebelumnya untuk memperkuat retensi siswa akan kosa kata tersebut.	- *Now, let's do the vocabulary exercises. Read again the list of words in part B. Fill in the blanks with the right word from the list. Do that in pairs.* - *After you have finished doing that, compare your work to your classmates'.* - *Now let's check together.*	*25'*

TEXT 1

VOCABULARY BUILDER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memberi tahu bahwa siswa akan membaca sebuah teks deskripsi tentang tempat wisata berupa bangunan bersejarah. - Oleh karena itu, sebelumnya siswa akan membahas kosakata baru yang ada di dalam bacaan. - Guru meminta siswa untuk menyusun *jumbled letters* menjadi kata-kata yang definisinya sudah diberikan di sebelah kanan. - Huruf dalam kata disusun secara acak agar siswa memperhatikan adanya kata-kata baru tersebut beserta maknanya. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan hasil pekerjaan sendiri dengan temannya.	- *Read the following description about a tourist destination quickly. After you read it, scan the text quickly to find the English equivalents of the list of the Indonesian words given. You are given the dashes and some letters of the English words as the clues. Each dash represents a letter. After you find the words, compare your answer to your classmate's sitting next to you.*	*25'*

PRONUNCIATION PRACTICE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan penekanan (*stress)* yang benar. - Guru memberi latihan lebih inten (*drill*) siswa dengan kosa kata baru. Sebelum men*drill* Guru perlu memastikan bahwa *pronunciation*-nya benar.	- *Listen to me and repeat after me carefully* Catatan: Dengan menggunakan *e-dictionary* guru bisa mendapatkan bunyi pelafalan kata-kata yang dilatihkan.	*25'*

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: - Sebelum membaca teks bacaan, guru meminta siswa untuk membandingkan teks1 dengan teks 2. Kemudian, meminta siswa mencari persamaan dan perbedaan antara dua teks tersebut. - Dengan mengingat pertanyaan di atas, guru meminta siswa membaca teks bacaan. - Guru juga mengingatkan siswa untuk mengingat arti kosakata baru dalam bacaan yang sudah diberikan dalam *vocabulary builder*. - Siswa saling berbagi pendapat dengan singkat **Task 2:** - Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan secara individual terlebih dahulu dan kemudian membandingkan nya dengan jawaban temannya. **Task 3:** - Guru meminta siswa untuk menganalisis struktur teks atau penataan ide dalam teks deskripsi tentang bangunan bersejarah. - Siswa mengerjakan secara individual terlebih dahulu dan kemudian membandingkan jawabannya dengan jawaban temannya. **Task 4:** - Guru meminta siswa mencari persamaan dan perbedaan teks 1 dan teks 2.	- *Read the following description about Taj Mahal. While reading, try to find the similarity dan difference between this text and the previous one.* - *Find out how the ideas in the descriptive text are organized/ arranged.* - *Find out the similarity and difference between text 1 and text 2.*	*25'*

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Siswa berlatih menggunakan kata-kata dalam kegiatan vocabulary builder dalam konteks kalimat baru dengan tema yang kurang lebih sama. - Guru meminta siswa untuk berkerja dalam kelompok. - Setelah selesai pasangan S mencocokkan dengan pasangan siswa lain. - Guru kemudian membahas bersama jawaban yang benar. *Catatan* *Kegiatan ini untuk mendaur ulang kosa kata yang telah dipelajari sebelumnya untuk memperkuat retensi siswa akan kosa kata tersebut.*	- *Now, let's do the vocabulary exercises. Read again the list of words in part B. Fill in the blanks with the right word from the list. Do that in pairs.* - *After you have finished doing that, compare your work to your classmates'.* - *Now let's check together.*	*25'*

GRAMMAR REVIEW

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1 - Guru membimbing siswa me-*review* kembali pelajaran tentang *noun phrase* dengan mengidentifikasi *noun (head)* dan *adjective (modifier)* dengan menggunakan contoh yang disediakan atau contoh-contoh lain.	*Task* 1 dan 2 bisa dilewati sebagian kalau siswa dirasa sudah paham. Pembelajaran bisa langsung ke *Task* 3.	*20*
Task 2 - Siswa berlatih membuat *noun phrase* dengan menggabungkan *adjectives (the modifier)* dengan *nouns (the head).*		
Task 3 - Guru menanyakan apakah *modifier* suatu *noun phrase* selalu hanya satu kata saja? - Guru membimbing siswa mengidentifikasi *noun phrases* dari bacaan yang memiliki *modifier* lebih dari 1.		
- Guru menerangkan singkat bahwa tiap modifier memiliki tempat dan meminta siswa mempelajari tabel. - Siswa belajar membuat *noun phrase* dengan *modifiers* yang lain dan membuat *noun phrases* yang lebih informatif (panjang).		
Task 4 - Guru meminta siswa secara berpasangan menemukan *noun phrases* dalam teks 1 dan teks 2.	*Try to find at least 10 noun phrases in the texts about Tanjung Puting National Park and Taj Mahal.* Dalam latihan ini, siswa berkesempatan melihat penggunaan *noun phrases* dalam konteks teks yang lengkap.	

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: - Guru meminta siswa untuk berlatih mengedit. - Guru menginformasikan bahwa dalam latihan ini siswa perlu menggunakan pengetahuannya tentang *grammar* yang baru saja dipelajari dan pengetahuan lain yang telah dipelajari di SMP, seperti *paragraphing, paragraph unity, subject-verb agreement,* and *mechanics.* - Guru membimbing siswa menemukan kesalahan pada 3 kalimat pertama dengan menggunakan *guiding questions* yang disediakan. - Selanjutnya, guru meminta siswa bekerja berpasangan menemukan dan membetulkan kesalahan. - Siswa menuliskan kembali teks tersebut yang sudah dikoreksi dengan memberi *highlight* pada tempat yang dikoreksi. - Siswa saling menukar pekerjaan untuk membandingkan jawaban mereka dengan yang lain dan melihat kembali pekerjaannya.	*Edit the following text. The highlighted parts of the texts show that something is wrong there. Use the guiding questions below the texts to find the errors.* *1. Does the writer use indentation? What should she do?* *2. Does the writer use correct paragraphing?* *3. How many paragraphs should the writer use? How should she divide the text into paragraphs?* *4. Are there any irrelevant sentences? Can you help her find out if any?* *5. Are there any misspelled words? Can you help her find out if any and correct them?*	*30'*
- Guru memimpin untuk mencocokkan bersama. Gunakan LCD supaya penyampaian lebih jelas. Guru bisa menggunakan LCD untuk menayangkan teks bacaan yang sudah dikoreksi. Beri *highlight* pada bagian yang telah dikoreksi.	*6. Does she use correct grammar in all of her sentences? Help her check the following things:* a. *whether the verbs in the sentences are suitable with the subjects,*	

Task 2: - Guru meminta siswa menuliskan *word web* tentang Cuban Rondo. Setelah itu atas berdasarkan *word web* tersebut siswa menulis deskripsi tentang Cuban Rondo. - Ingatkan siswa untuk tidak melihat teks sumber lagi pada saat mereka mendeskripsikan ulang isi bacaan. Mereka hanya boleh mengandalkan *word web* yang sudah dibuat. - Guru juga bisa meminta siswa membuat *word web* teks 1 atau teks 2 serta menulis ulang teks deskripsi tersebut berdasarkan word web yang mereka buat. - Siswa yang menyukai tantangan bisa membuat *word web* untuk teks deskripsi dengan ide murni dari siswa sendiri. **Task 3:** - Siswa mengarang dengan mendeskripsikan tempat favorit mereka. - Guru menyarankan siswa untuk membuat *word web* terlebih dahulu untuk menentukan tempat dan unsur apa yang akan dideskripsikan dari tempat tersebut. - Guru mengingatkan tahapan dalam proses menulis (*drafting, revising, editing, publishing*) tujuan tiap tahap.	*b. whether the places of the modifiers in the noun phrases are correct.* *7. Does she begin all sentences with capital letters? Correct them if she doesn't.* *8. Does she end all sentences with full stops? Correct them if she does not.* - Menuliskan kembali adalah salah satu tahapan dalam belajar menulis. Dengan menuliskan kembali teks yang sudah ada siswa mendapatkan bantuan dari segi ide, susunan ide, dan kosa kata.	

- Guru juga mengingatkan siswa akan pelajaran tentang *noun phrases*. - Guru memonitor kegiatan dan membantu siswa dalam melakukan tahapan dalam *writing process*. - Setelah karangan melewati tahap-tahap tersebut, Guru mendorong siswa untuk saling *share* dengan teman. - Guru bisa menunjuk beberapa karangan yang terbagus untuk dibaca di depan kelas.		

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa bekerja berpasangan untuk saling mendeskripsikan tempat wisata yang pernah dikunjungi. Kalau siswa mengatakan tidak pernah ke mana-mana mereka bisa mendeskripsikan tempat manapun (bisa di kota mereka) yang menarik untuk dideskripsikan (misalnya, pasar tradisional). - Siswa juga bisa mendeskripsikan Tanjung Putting National Park, atau Taj Mahal. - Siswa didorong untuk menggunakan *word web* terlebih dahulu dan menata idenya layaknya penataan ide dalam teks deskripsi. - Guru juga mengingatkan siswa akan *noun phrases* untuk digunakan dalam permainan peran mereka sebagai pemandu wisata/*guide*.	*Catatan:* Idealnya, *speaking* ini dilaksanakan menggunakan pembelajaran kelompok *think-pair share*. *1. Work in pairs. Tell your partner about a waterfall, a valley, or other natural tourist objects that you have visited, interesting historical buildings. How interesting is the place? What makes that place interesting? What parts of the place make it interesting? Will you recommend that place to your friends?* *2. Take turns describing the places.* *3. After each one of you get your turn, decide which place seems to be more interesting. Be ready to share it with the class.*	*25'*

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Setelah kegiatan pembelajaran usai, guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi. Guru juga bisa melakukannya sambil mengevaluasi kemampuan setiap siswa. - Jika ada di antara siswa yang menjawab *'no'* atas pertanyaan dalam refleksi, guru perlu mempertimbangkan cara mengatasinya untuk diterapkan baik pada pembelajaran berikut atau di luar kelas.	*Okay, students. You have finished learning this chapter about 'Visiting natural areas. Do you know how to describe an interesting place? Do you know how to write about an interesting place?* *1. Can you do all the exercises here? Which part is the most difficult one? Can you do that part well?* *2. What is your plan to increase your ability in describing an interesting place?*	*5'*

FURTHER ACTIVITIES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memberi tahu siswa bahwa *noun phrases* ada di semua teks bacaan. Guru meminta siswa mencari contoh-contoh *noun phrases* dalam buku biologi atau buku-buku lain yang menggunakan bahasa Inggris	*At home, or at the library time, get a scientific English book, such as a biology book. When you read the book, you will get many examples of noun phrases. Noun phrases are important element in a descriptive passages. They give information about the nouns described. Try to indentify them and how they are constructed or made.*	*bebas*

WARMER

Task 1: Odd Man Out

No.	The odd man (the word crossed out)	Category
1.	trees	at the beach
2.	savannah	areas with lots of trees
3.	blue	in the jungle/forest/wood
4.	hot	low temperature
5.	sofa	at the sea (going snorkeling or scuba diving)
6.	dirty	a comfortable room
7.	ship	small means of water transportation
8.	waterfall	the sound of water if we fall down on the water
9.	Amusement park	ecotourism objects
10.	wet	on a sunny day
11.	terrible	complimentary remarks
12.	boring	positive comments

VOCABULARY BUILDER

1. ecotourism
2. destination
3. peninsula
4. unlike
5. snout
6. enormous
7. establish
8. heart
9. impressive
10. ex-captive
11. preservation
12. amazing

PRONUNCIATION PRACTICE

(For the sound of the pronunciations of the words, see e-dictionary like Longman – Dictionary of Contemporary English).

READING

Task 2

Comprehension Question

The answer to the question before the text depends on the students' answers, such as interesting, boring, important place, and so forth. All answers are correct as long as the students can give the reason.

1. Ecotourism is a kind of tourism in which tourist visit pristine, undisturbed natural areas. Some of the purposes of ecotourim is to educate the visitors about nature preservation and to provide funds for ecological conservations. For more information about this go to http://en.wikipedia.org/wiki/Ecotourism. Some examples of ecotourism: visiting Raja Ampat in Papua or going snorkeling or scuba diving in Bunaken.
2. Tanjung Puting National Parks offers an impressive experience of living in a small boat and going into the jungle, meeting with orang utans, and seeing proboscis monkeys.
3. Parks in cities are man-made. Tanjung Puting National Park is a jungle.
4. Camp Leaky is located in the Tanjung Puting National Park.
5. Ex-captive orang utans means that the orang utans once were caught by human beings and lived with them for some time.
6. Visitors can reach Camp Leaky by taking a small boat or perahu klotok.
7. The major means of transportation to Camp Leaky is a small boat. This boat also serves as 'hotel' in which tourists sleep, cook, and eat, and enjoy the sight and sound of the jungle.
8. In daylight tourists can enjoy proboscis monkeys activies and at night they can enjoy the clear night sky and the bright stars.
9. (The answer depends on the students' opinion. All answers are correct depending on their reasons).
10. The result of research about orangutans can be used to help preserve orangutans to protect them from being extinct.
11. The author describes the place to inform other people about the beauty of the place to make them interested and finally visit the place.
12. Paragraph one identifies the object (TPNP) and the characteristics of the object (amazing) and the other paragraphs describe the amazing nature of the object by describing the details.
13. Simple present tense. Another dominant language feature is noun phrases.

Task 3

Tourists may not leave inorganic garbage as it may pollute the park. They should bring and leave the garbage at the designated garbage dump.

Task 4

Parts of the text	Purpose	Main idea
Paragraph 1	Opening statement to introduce the subject	a. People from foreign countries come because of its exotic nature.
Paragraph 2	Supporting paragraph that describes the subject	b. Orangutan is the main reason why people come to Tanjung Puting National Park.
Paragraph 3	Supporting paragraph that describes the subject	c. Camp Leaky is where we can see orangutans.
Paragraph 4	Supporting paragraph that describes the subject	d.To go to Camp Leaky we should take perahu klotok down the Sekonyer river.
Paragraph 5	Supporting paragraph that describes the subject	e.The travelling by perahu klotok gives interesting experience.
Paragraph 6	Concluding paragraph that indicates the end of the text	f. Tanjung Putting National Park is an internationally famous ecotourism destination because of its amazing nature

VOCABULARY EXERCISES

1. amazing
2. unlike
3. destination
4. establish
5. impressive
6. heart
7. peninsula
8. ex-captive
9. enormous
10. snout
11. preservation site

PRONUNCIATION PRACTICE

(For the sound of the pronunciations of the words, see e-dictionary like Longman – Dictionary of Contemporary English).

GRAMMAR

Task 1

1. amazing
2. unlike
3. destination
4. clear sky, the bright stars
5. center
6. establish
7. center
8. peninsula
9. ex-captive
10. enormous
11. snout
12. rehabilitation

TEXT 2

Vocabulary Builder

Epitome
Mausoleum
Inlaid
Intricate
Slender
Octagonal
Be adorned
House
False
Tomb
Tinge
Majestically
Breathtaking

Reading

Task 2

1. It's mausoleum
2. Beautiful, great
3. He loved his wife very much.
4. Taj Mahal is the best palace compared to other palaces.
5. Taj Mahal is very beautiful.
6. The materials, like the precious stones, are of high quality and expensive and the design is sophisticated.
7. The king loved his queen so much that he chose the best material and architect for the mausoleum.
8. It's not in the octagonal chambel, but it is below that.
9. (Answers can vary depending on the students' own opinion). Perhaps in full moon when the Taj is soaked in the golden light of the moon. It will look like a golden palace.
10. Considering the beauty of the building and the story behind the construction, Taj mahal deserves to be one of the Seven Wonders of the World.
11. To describe the beauty of the building to attract people to come and visit Taj Mahal.
12. In paragraph one, the object to be described is identified (Taj Mahal) and certain aspect (crown of palaces) about the object is stated. The second and third paragraphs elaborated the details that support the aspect mentioned in the first paragraph.
13. Readers get information (mental picture) about the magnificence of the Taj, get interested, and visit Taj Mahal.
14. Both texts describe tourism objects.

Task 3

Parts Of Text	Purposes	Main Idea
Paragraph 1	Introduces / identify the object to be described and the aspect about the object.	Taj Mahal is the crown of palace.
Paragraph 2	Supports certain aspect of the object by giving the supporting details of the aspect.	Taj Mahal represents the finest architectural and artistic achievement.
Paragraph 3	Supports certain aspect of the object by giving the supporting details of the aspect.	Taj Mahal shows shades of magnificent beauty at differen time during the day.

Task 4
Similarities and differences

Difference	Similarities	
Text 1		**Text 2**
a. Describing nature b. Using separate opening and closing paragraph. c. Using present tense.	a. Both describe tourism destination b. Both use relatively similar organization of ideas (text structure), c. Use many noun phrases. d. Mostly in present tense.	a. Describing historical building b. There is no opening and closing paragraphs. Paragraph one directly mention the object and the aspect to be described. The closing is stated in a sentence. c. Using past tense when telling about the history of the building.

Vocabulary exercises

1. epitome
2. inlaid
3. slender
4. tinge
5. breathtaking
6. octagonal - house
7. remain – false
8. mausoleum
9. majestically

GRAMMAR REVIEW

Task 1

1. spectacular view
2. an impressive experience
3. another unforgettable experience
4. the clear sky / bright stars
5. local people / proboscis monkeys
6. orangutans' favorit food
7. illegal act

8. rehabilitation sita / ex-captive orangutans
9. real jungle / many incredible animals
10. these special animals / the original habitat
11. the gigantic trees / the forest
12. the slender minarets
13. the octagonal chamber
14. her actual remains

Task 2
Students may have their own combination of adjectives and nouns.
The following are just examples:

1. spectacular view
2. memorable journey.
3. fresh air
4. deep lake
5. clear water
6. quiet situation
7. relaxing atmosphere
8. friendly people
9. beautiful waterfall
10. attractive souvenirs
11. large cave
12. various flora and fauna
13. intricate design
14. precious stone
15. large dome
16. breathtaking view

Task 3

No	opinion	size	age	color	nationality	material	Noun
1.	-	large	-	black		-	stone
2.	shallow	small	-	-		-	lake
3.	cold	tiny	-	-		-	droplets
4.	sweet	-	-	Yellow		-	corns
5.	powerful	small	-	-		-	ants
6.	beautiful	-	-	white		-	palace
7.	unique	-	-	golden		-	monkey
8.	favorite	slender	-	-		-	minarets
9.	enormous	-		reddish		-	snout
10.	beautiful	little	young	-		-	girl
11.	octagonal	-	-	-		marble	chamber
12.	four	smaller	-	-		-	domes
13.	breathtaking	-	blue	-		-	view

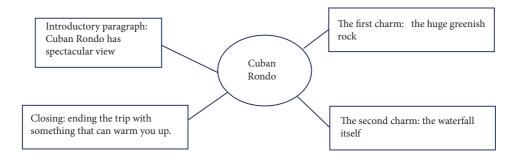
WRITING

Task 1
Editing

If you go to Batu city in East Java, do not forget to visit Cuban Rondo. Cuban Rondo is a must-see waterfall because of its spectacular scenery. The first amazing natural charm to enjoy is the huge greenish rock. The gigantic rock and its vegetation that surrounds the waterfall soar high into the sky. The top of the rock bends inward so that when we stand close to the waterfall, we will feel as if we were inside of a gigantic cave or a giant bowl. The greatness of the nature will make you feel very small and praise God.

The second scenery to enjoy is the waterfall itself. From the top of the soaring rock, a huge amount of water continuously falls down, splashes on the large black stones at the bottom of the waterfall, and forms a shallow small lake and stream. The water in the lake and stream is crystal clear and icy cold. The wind that blows the falling water and the splash produce millions of tiny droplets of water. ~~The wind can blow your boat~~ (an irrelevant sentence). The droplets cover the small lake and visitors in mist. Yes, you will get wet. ~~But you can go to the mall~~ (another irrelevant sentence). When the sunlight shines through the cold tiny droplets, you will see rainbows on the earth, not in the sky, that seems close enough to you. The scenery is breathtaking.

End the trip with something that can warm you up. In the rest area, you can buy roasted sweet corns. If that is not enough, you can also buy hot delicious drinks and hot meatball soup. When you go home, leave nothing in the area but your footsteps and bring home only your unforgettable memory about the beautiful Cuban Rondo Waterfall.

Task 2:

Chapter 5

LET'S VISIT NIAGARA FALLS

Kompetensi Dasar:

3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.1.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.

4.1.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 5, siswa diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi makna, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana lisan dan tulis tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah sesuai dengan penggunaan.
2. Menjelaskan isi deskripsi lisan dan tulis tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif sesuai konteks penggunaan.
3. Mendeskripsikan secara lisan dan tulis tempat wisata atau bangunan bersejarah denganmemperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskripsi secara benar sesuai konteks penggunaan.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER: DRAW AND GUESS

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Siswa dibagi dalam dua kelompok. - Guru memberi instruksi dan menjelaskan cara melakukan aktivitas.	*All right students (S). Please choose one representative from your group.*	*15'*

- Guru mengecek pemahaman siswa dengan pertanyaan, *"To whom I'll show the word?", "What will your representative in the front do?", "What will you do?", "Who will the winner be?".* - Guru mengajak siswa mencoba melakukan *draw and guess* satu kata saja. Setelah siswa mengerti dan dapat melakukan aktivitas, maka aktivitas adu cepat dimulai. - Kata yang ditebak: *cave, waterfalls, head scarf, Hurricane, thunder, rainbow, theater, museum, boat, wax, downtown, helicopter*	*I'll show a word to your representative in the front, one word at a time.* *Then, your representative in the front will draw a picture in the board and you have to guess what picture it is. The group to guess the first time will score 100.* *Then, I'll show the second word, your representative draw again, and you guess. We do it untill you can guess all words correctly. You do it as quickly as possible. The group that get more score will be the winner.*	

VOCABULARY BUILDER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk mencari kata-kata bahasa Inggris yang padanannya dalam bahasa Indonesia sudah diberikan. Beri tahukan bahwa jumlah garis bawah menunjukkan jumlah huruf kata-kata yang dicari. Huruf yang disediakan (2 huruf) diberikan sebagai bantuan. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan hasil pekerjaan sendiri dengan temannya. - Selain untuk membekali siswa dengan *vocabulary* yang berhubungan dengan teks bacaan.	*Now, let's develop our vocabulary. Read the following description about a tourist destination quickly. After you read it, scan the text quickly to find the English equivalents of the list of the Indonesian words given. You are given the dashes and some letters of the English words as the clues. Each dash represents a letter.*	*15'*

	After you find the words, compare your answer to your classmate's sitting next to you. **Catatan:** Kegiatan ini juga untuk latihan *scanning skill.*	

PRONUNCIATION PRACTICE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan intonasi yang benar. - Guru men-*drill* siswa dengan kosakata baru.		*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Elicitasi - Guru menunjukkan gambar Niagara Falls yang cukup besar agar dapat dilihat oleh semua siswa. - Guru meng-*elicit* siswa dan mengarahkan pembicaraan pada teks bacaan. *Membaca pemahaman* - Guru meminta siswa membaca teks bacaan. - Guru meminta siswa menjodohkan gambar dengan paragraf.	Pertanyaan untuk *elicitation* (memancing respon siswa): *What can you see in the picture? How big is the falls? Where can you see the falls? What attractions might be available there? Have you been to waterfalls? What did you feel when you're there?*	*35'*

Task 2: *Menjawab Pertanyaan* - Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan pemahaman. Untuk membuat variasi, guru dapat minta siswa untuk melakukan *Running Dictation*. Guru dapat menempelkan pertanyaan-pertanyaan secara terpisah di dinding. Lalu guru meminta siswa bekerja berpasangan untuk menjawab pertanyaan tersebut. Agar dapat menjawab pertanyaan, salah satu siswa berlari untuk melihat pertanyaan, siswa lainnya mencari jawabannya di dalam teks bacaan. Di tengah-tengah, siswa dapat berganti peran. **Task 3:** - Guru meminta siswa untuk membandingkan teks tentang Tanjung Puting National Park, Taj Mahal, dan Niagara Falls untuk menemukan persamaan dan perbedaannya.	Instruksi untuk *running dictation:* *Look at those notes on the wall. You can read questions on it. Answer the questions and write your answers on a piece of paper. Work in pairs. One of you can run, read the question, and dictate it to your friend. Then, both of you can find the answer in the reading text. After that, you can exchange roles; you can run and your friend writes another question.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengecek pemahaman siswa tentang arti kosakata yang ada dalam kotak. - Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan penggunaan kosakata dalam kalimat.	Ini merupakan aktivitas untuk *recycle* kosakata baru yang ada dalam bacaan dan memberi kesempatan kepada siswa untuk menggunakannya dalam kalimat lain.	20’

GRAMMAR REVIEW

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menuliskan beberapa kalimat pasif di papan tulis, lalu meminta siswa mengidentifikasi kesamaan pola. Setelah itu, guru menggaris bawahi dan menjelaskan pola kalimat pasif.	**Contoh kalimat pasif:** - *The vehicles are parked in the parking lot.* - *The motorcycle was washed 2 hours ago.*	20'
- Dalam *Task 1*, guru meminta siswa untuk mengidentifikasi kalimat yang memiliki struktur *'passive voice'* dan meminta mereka untuk mengubahnya menjadi kalimat aktif. - Selanjutnya, guru meminta siswa mengerjakan latihan dalam *Task 2.*	- *The house is painted green.* - *They are given four options.*	

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menceritakan satu tempat menarik yang baru dikunjungi. Ini menjadi contoh bagi siswa untuk melaksanakan aktivitas selanjutnya. - Guru meminta siswa untuk bercakap-cakap secara berpasangan tentang tempat-tempat menarik. - Pada saat siswa bercakap-cakap, guru berkeliling untuk memonitor aktivitas siswa. Jika ada siswa yang kesulitan, guru bisa membantu dengan bertanya atau memberikan contoh. - Siswa yang menceritakan pengalamannya dengan bagus dalam aktivitas berpasangan selanjutnya diminta untuk menceritakan pengalamannya di depan kelas.	*Last month I went to Bali. There are a lot of interesting places there. One of them is Kuta Beach. What is interesting in Kuta Beach is the sunset.* *Alright, students. Now it's time for you to talk about interesting places with your friends. Have you visited an interesting place recently? What makes it interesting? Tell your friends.*	*30'*

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: Work in Pairs - Guru meminta siswa untuk bekerja berpasangan mengidentifikasi tujuan dan rincian masing-masing paragraf dalam teks bacaan.	*Now, refer back to the reading text and fill in the chart.*	*35'*
Task 2: Collaborative description - Guru membagi siswa ke dalam kelompok besar (antara 12-15). - Guru meminta siswa menyiapkan selembar kertas untuk menulis. - Guru memberi instruksi kepada siswa untuk melaksanakan aktivitas *collaborative description.* - Setelah selesai, guru meminta siswa untuk membaca hasil tulisannya bersama teman-temannya. - Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi hal-hal yang kurang tepat dalam tulisan bersama tersebut.	*Alright students, now imagine an interesting place that you've visited. You're gonna write an essay about the place collaboratively.* *You need only to write a sentence at a time. When I clap my hand, stop writing and give your paper to your friend on your right. When you receive a paper from your friend on your left, read your friend's sentence(s) and continue writing another sentence. Use connecting words or phrases whenever possible. When I clap again, give the paper to your friend. Do this until your paper is back to you.*	
Task 3: Independent writing - Guru meminta siswa untuk memperbaiki tulisannya dengan memperhatikan *guiding questions* yang ada.		

WARMER: DRAW AND GUESS

Kata-kata yg ditebak: cave, waterfalls, veil, hurricane, thunder, rainbow, theater, museum, boat, wax, downtown, helicopter.

VOCABULARY BUILDER

cross *(verb)* : melewati/melintasi
gorge *(noun)* : jurang
attractions *(noun)* : pertunjukan/tempat menarik
pounding *(adjective)* : yang menghantam
soaked *(adjective)* : terendam
waterproof *(adjective)* : tahan air
illuminated *(adjective)* : berkilauan
charm *(noun)* : pesona
mist *(noun)* : kabut
scenic *(adjective)* : indah
exhilarating *(adjective)* : mendebarkan, mengasyikkan
plunge *(verb)* : tercebur
sanctuary *(noun)* : penangkaran
preservation *(noun)* : pelestarian
dusk *(adverb)* : petang

Task 1: MATCHING PICTURES WITH PARAGRAPH

Paragraph 2__f___ Paragraph 3__b___ Paragraph 4_c___
Paragraph 5__a___ Paragraph 6___e__ Paragraph 7_d___

Task 2: COMPREHENSION QUESTIONS

1. It is located between the Canadian province of Ontario and the U.S. state of New York.
2. The Horseshoe Falls, the American Falls and the Bridal Veil Falls form Niagara Falls.
3. In Cave of the Wind people can enjoy the pounding waters of the Falls, get soaked on the Hurricane Deck where they are just feet from the thundering waters, and the Falls that are illuminated in a rainbow of color in the night.
4. No, the boat operates mid-May until late October.
5. People can enjoy it in Niagara Adventure Theater.
6. In Niagara Science Museum
7. Old science instruments and philisophical apparatus

8. Life-size wax figures portraying dramatic history of Niagara Falls
9. Niagara's Wax Museum of History
10. No, it opens from 9 am-dusk when weather permits.
11. Jawaban terserah S
12. Jawaban terserah S

Task 3

Similarities:

1. The three texts are all descriptive texts. The writers of the three texts describe the attractiveness or beauty of the places so that people can get the (mental) picture about it.
2. The three texts use the same text structure: Introductory (opening) paragraph, supporting paragraphs, and concluding (closing) paragraph. Only the second text which is about Mahal does not use a separate closing paragraph.
3. In the three texts, simple present tense is used dominantly. Noun phrases are also used frequently. Several sentences are written using passive voice.
4. …………….. (Students may find another similarity)

Differences

1. The three texts describe different objects: Tanjung Putting National Park, Taj Mahal, and Niagara Falls.

VOCABULARY EXERCISES

1.	pounding	6.	attractions	11.	exhilarating
2.	mist	7.	preservation	12.	crosses
3.	gorge	8.	dusk	13.	plunged
4.	soaked	9.	illuminated	14.	charm
5.	waterproof	10.	scenic	15.	sanctuary

GRAMMAR REVIEW AND EXERCISE

Task 1:

Passive	Active
They are separated by Goat Island.	Goat Island separates them.
Six of them are described here.	The writer describes six of them.
Waterproof clothing and sandals are provided.	Niagara Falls personnel provides Waterproof clothing and sandals.

Passive	Active
A trip at night when the Falls are illuminated in a rainbow of color is really amazing.	A trip at night when Niagara Falls personnel illuminates the falls in a rainbow of color is really amazing.
Audience members are given the priviledge to discover the thundering Falls.	The staff gives audience members the priviledge to discover the thundering Falls.
Free multi-language headsets are made available.	The staff makes Free multi-language headsets available.
Life-size wax figures portraying dramatic history of Niagara Falls are presented to guests.	The museum staff presents life-size wax figures portraying dramatic history of Niagara Falls to guests.
… and how electricity is made.	… and how the scientiest makes the electricity.
Wax figures of Julia Roberts, Princess Diana and much more are displayed here, too.	The museum staff display wax figures of Julia Roberts, Princess Diana and much more.

Task 2:

Active	Passive
They form the southern end of the Niagara Gorge.	The southern end of the Niagara Gorge is formed by Canadian province of Ontario and the U.S. state of New York.
…. people can enjoy in Niagara Falls.	Niagara Falls can be enjoyed by people.
This attraction help people get closer to the falls and go face-to-face with the pounding waters of the Falls.	People are helped to get closer to the falls and go face-to-face with the pounding waters of the Falls.
Here tourists may enjoy the most powerful and involving film experience that brings reality to life on a 45 foot screen.	The most powerful and involving film experience that brings reality to life on a 45 foot screen may be enjoyed here.
……………	………………

WRITING

Parts of text	Purpose	Details
Introductory Paragraph	- To introduce Niagara Falls in general.	- It is the collective name for three waterfalls. - The three waterfalls are the Horseshoe Falls, the American Falls and the Bridal Veil Falls. - The Horseshoe Falls lie on the Canadian side and the American Falls on the American side. - They are separated by Goat Island. - The smaller Bridal Veil Falls are also located on the American side, separated from the other waterfalls by Luna Island. - There are various attractions that people can enjoy in Niagara Fall.
Supporting paragraph 1	To describe *Cave of the Winds*	- It helps people get closer to the falls. People can get soaked on the Hurricane Deck. - Waterproof clothing and sandals are provided. - A trip at night is really amazing.
Supporting paragraph 2	To describe *Maid of the Mist Boat Tour*	- It is a world-famous scenic boat tour for about a half-hour ride. - People may access the tour via the Observation Tower elevator at Prospect Point in the state park. - The boat operates mid-May until late October.
Supporting paragraph 3	To describe *Niagara Adventure Theater*	- Tourists may enjoy the most powerful and involving film experience. - Audience members are given the priviledge to discover the thundering Falls from a completely new and exhilarating perspective. - The theater shows hourly and free multi-language headsets are made available.
Supporting paragraph 4	To describe *Niagara Science Museum*	- It is a sanctuary for the preservation and appreciation of old science instruments.

Parts of text	Purpose	Details
Supporting paragraph 5	To describe *Niagara's Wax Museum of History*	- Life-size wax figures are presented. - Guests can see Fort Niagara Scene, Indian Village, old store, blacksmith and barber shop scenes and how electricity is made. - Wax figures of Julia Roberts, Princess Diana and much more are displayed, too.
Supporting paragraph 6	To describe *Rainbow Air Helicopter Tours*	- The tours start from downtown, next to the entrance to the Rainbow Bridge, It opens from 9 am-dusk when weather permits. - The tours operate every day from second weekend in May until October 31st.
Concluding Paragraph	To conclude the essay	- Niagara Falls are renowned both for their beauty and as a valuable source of hydroelectric power. - Managing the balance between recreational, commercial, and industrial uses has been a challenge for the stewards of the falls.

Chapter 6

GIVING ANNOUNCEMENT

Kompetensi Dasar:

3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (*announcement*), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (*announcement*).

4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (*announcement*), lisan dan tulis,pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, strukturt eks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 6, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (*announcements*) tentang kegiatan sekolah secara benar sesuai konteks penggunaannya.
2. Menerangkan informasi tentang kegiatan sekolah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, and unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (*announcement*) lisan dan tulis secara benar sesuai konteks penggunaannya.
3. Membuat pengumuman tentang kegiatan sekolah dengan menggunakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks tersebut sesuai dengan konteks penggunaannya.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan bertanya jawab tentang pengetahuan siswa terhadap pengumuman. Setelah itu guru membacakan sebuah pengumuman. - Pengumuman tersebut dapat berupa pengumuman di pusat perbelanjaan, sekolah, bandara, atau di tempat lain. Misalnya:	*Students, do you know what an announcement is? Any one can guess?* *Well, I am going to read you an announcement. Listen carefully.*	*15'*

Ladies and gentlemen, we will shortly be landing at Juanda international airport in Surabaya. The local time now is 7.10 PM. Surabaya time is one hour behind Makassar time. Please fasten your seatbelt; put your seatback in the upright position; lock the front table securely; and make sure the window shield is up. Guru bisa membaca pengumuman ini beberapa kali sebelum mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk pemahaman.	• *Who is the announcement for?* • *What is the announcement about?* • *Where do you think you will hear that kind of announcement?*	

VOCABULARY BUILDER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menginformasikan pada siswa bahwa kali ini mereka akan belajar menggunakan *announcement* untuk berkomunikasi. Karena itu, mereka akan mempelajari tujuan sosial, organisasi ide, dan komponen bahasa yang digunakan dalam *announcement*. - Sebagai langkah awal, guru mengatakan bahwa siswa akan membaca sebuah *announcement*. Sebelum itu, guru meminta siswa untuk bekerja secara mandiri mempelajari kosakata berbahasa Inggris dengan padanan katanya dalam bahasa Indonesia. Siswa diminta menjodohkan - Setelah itu siswa diminta mencocokkan jawaban dengan teman sebelah. Selanjutnya, guru memandu diskusi kelas, mencocokkan bersama-sama.	*Please study the English words as well as the Indonesian ones. After that, match the words.* *When finished, please check your work with your friend sitting next to you.* *OK. Now, let's check together.*	*15'*

PRONUNCIATION PRACTICE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memberi model cara membaca kata-kata dalam daftar dengan pelafalan yang benar. Selanjutnya diberikan kegiatan *drilling.* - *Drilling* dilakukan secara bersama-sama seluruh kelas, dan juga diselingi dengan penunjukan beberapa siswa untuk mengulang.	*Now, listen and repeat after me.* *All of you, please.* *Rini, please.* *Rudi.* *Etc.*	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
***Task* 1:** - Guru membagi siswa menjadi dua kelompok besar (A dan B). - Selanjutnya, guru meminta siswa dalam kelompok A untuk membaca teks pengumuman 1 dan meminta siswa dalam kelompok B untuk membaca teks pengumuman 2. ***Task* 2:** - Guru menjelaskan bahwa dalam setiap paragraf terdapat ide utama dan ide pendukung. Guru memberi contoh cara mengidentifikasi ide utama dan ide pendukung pada paragraf pertama dalam teks 1 dan 2. - Selanjutnya, guru meminta siswa untuk mengidentifikasi ide utama dan ide pendukung dalam setiap paragraf dan melengkapi tabel yang ada. Siswa di kelompok A melengkapi tabel untuk teks 1 dan siswa di kelompok B melengkapi tabel untuk teks 2. ***Task* 3:** - Guru meminta siswa dari kelompok B untuk melihat pertanyaan I dan meminta siswa dari kelompok A untuk melihat pertanyaan II. Guru meminta siswa dari kelompok A mencari pasangan dari kelompok B.	Instruksi Task 1: *I'd like to assign you into two groups, A and B. Say A (menunjuk S pertama) and B (menunjuk S kedua), then A (S ketiga), B (S keempat) and so on. Raise your hand if you're A. Good, so all of you are Students A. Raise your hand if you're B. All of you are Students B. Students A, please read text 1 and Students B, please read text 2.* Instruksi Task 2: *Well, Students. As you have learned that each paragraph has a main idea and some supporting details now identify the main ideas and supporting details of the paragraphs in the announcements 1 and 2. The first paragraphs of the two texts have been done for you as examples. Students in group A, identify text 1 and students in group B, identify text 2.* Instruksi Task 3: *All right students, now students A find a partner from students B and ask questions II to your partner.*	*40'*

- Guru meminta kelompok A untuk bertanya kepada siswa dalam kelompok B dengan menggunakan pedoman pertanyaan II dan kelompok B bertanya kepada kelompok A dengan menggunakan pedoman pertanyaan I. (Untuk Task 3, guru bisa juga mendistribusikan daftar pertanyaan I dan II yang sudah difotokopi dari lampiran 1 atau langsung memakai daftar pertanyaan yang ada dalam buku siswa).	*Students B find a partner from group A and ask questions I to your partner. Then, students B answer questions II and students A answer questions I.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memastikan kembali bahwa pemahaman siswa terhadap kosakata sudah benar. - Guru meminta siswa mengerjakan latihan kosakata.	Latihan ini dimaksudkan untuk mengulang kembali kosakata yang sudah dipelajari, untuk memastikan bahwa siswa benar-benar memahami daftar kosakata tersebut. Pada saat yang lain, mereka juga belajar tentang penggunaan kosakata tersebut dalam konteks yang lain.	*20'*

TEXT STRUCTURE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru membahas bersama siswa tentang kegunaan mempelajari struktur teks atau penataan informasi dalam *announcement*.	*Complete the table to find out how the text is structured.* • *Who is the announcement for?*	*40'*

- Guru membimbing siswa menemukan jawaban bahwa dengan memahami struktur teks announcement yang benar siswa bisa memahami pesan yang disampaikan dan membuat *announcement* dengan benar. - Guru memandu siswa memahami struktur teks pengumuman: *opening, content,* dan *closing.* - Guru memandu dengan pertanyaan penuntun.	• *What is the announcement about?* • *Where do you think you will find that kind of announcement?*	

GRAMMAR REVIEW

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menjelaskan pembentukan *nouns* (kata benda) dari *verbs* (kata kerja)	*Study the pairs of sentences. Notice how the nouns are formed from verbs. Study the suffixes (-ion; -al)*	*35'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa membuat pengumuman berdasarkan informasi yang ada. - Selama siswa melakukan kegiatan, guru bisa melakukan *assessment* dengan menggunakan teknik observasi dengan menggunakan instrumen ceklis atau rubril.	*Work individually. Use the information provided to make an announcement. Present it in front of the class.*	*25'*

WRITING – EDITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa menyunting pengumuman. - Setelah itu, siswa menuliskan ulang pengumuman yang telah disuntingnya.	*Read the announcement carefully. See that there are errors in the paragraphs. Correct them.* *Then, rewrite the announcement using your own language.*	20’

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Kegiatan ini bisa dimanfaatkan guru untuk mengevaluasi pemahaman siswa.	*Okay, students. You have finished learning this chapter about announcement. Check whether you have understood by referring to the questions there.*	5’

KUNCI JAWABAN

VOCABULARY BUILDER

cancel (verb)	membatalkan
stadium (noun)	stadion
approval (noun)	persetujuan
proceed (verb)	menindaklanjuti
in accordance with (noun)	sesuai dengan
unforeseen (adjective)	tidak terduga
a first-come basis (noun)	berdasar (pendaftar) yang dulu
tremendous (adjective)	banyak; luar biasa
registration fee (noun)	biaya pendaftaran
reserved (adjective)	dipesan

READING

Task 3

Comprehension Questions I:

1. The Management of Faith & D Entertainment
2. March 28, 2011 at 5:19 AM
3. Fans and media
4. Cancellation of the concert
5. 23 April 2011; at Singapore Indoor Stadium
6. Plans for stage, seating, and ticketing
7. Not yet; from the statement "to proceed with the official announcement on ticket sale"
8. They sincerely apologize.

Comprehension Questions II:

9. McMaster Mini-Med School
9. Students of 2009
10. Registration
11. Seven weeks
12. They will be placed on a waiting list.
13. A reserved spot in 2009 class, a tote bag, clipboard and pen, blanket, travel book light, and certificate

VOCABULARY EXERCISE

1. a first-come basis
2. reserved
3. approval
4. stadium
5. registration fee
6. cancel
7. unforeseen
8. in accordance with
9. proceed
10. tremendous

GRAMMAR REVIEW

1. reservation
2. decision
3. trial

4. connection
5. orientation
6. burial
7. organization
8. approval
9. division
10. communication

SPEAKING

Dear friends,

OSIS will arrange a trip to Borobudur Temple. Departure time is October 27, for three days and four nights. Contribution for each participant is 150,000 rupiahs including transportation, meals, and hotel. If you are interested to join, please register by 20 October to the organizing committee either by email to OSIS@SMA-IC.com or sms to 0850502134.

WRITING

Task 1.

ANNOUNCEMENT

To All Members of Riza's Club,

Please be informed that Riza Regional Games 2013 will be on **May** 5 – 12, 2013 at Malang City.

Please pay your 2nd **semester** contributions on or **before** April 30, 2013.

All **checks** will be **paid** to the order of **Riza's** Club with account # 02051527.

Thank you for your **attention.**

Management of Riza's Club

Task 2

The announcement from The Management of Riza's Club informs all members of the club about Riza Regional Games 2013. This will be held from

May 5 to May 12, 2013 at Malang City. The members have to pay the 2nd semester contributions on or before April 30, 2013 through checks to the account # 02051527.

C Ain'tit good to know you've got a friend
Ain'tit good to know you've got a friend
You've got a friend.

COMPREHENSION QUESTIONS

1. When you are sad, think of me and you will be happy.
2. To make you happy (answers may vary, but the point is this)
3. To express that she will come anytime she is needed.
4. If you begin to feel sad, just keep calm, and I will come to you soon. (answers may vary, but the point is this)
5. You just call out my name
   And you know wherever I am
   I'll come running to see you again
   Winter, spring, summer or fall
   All you have to do is call
   And I'll be there, yes I will.
   This verse is repeated because it is the core meaning of the song.
6. *"ain't"* basically has negative meanings. Its synonyms are doesn't, don't, aren't, or didn't.
7. About a friend who promises to always help her friend, anytime she is needed.
8. *Answer may vary.*

VOCABULARY EXERCISE

1. turns dark
2. out loud
3. come running
4. winter, spring, summer, fall
5. brighten up
6. a helping hand
7. keep your head together
8. call out
9. cold
10. down and troubled

SUMMATIVE TEST 1

Time allocation: 90 minutes

I. READING

Answer the comprehension questions!

MY BEST FRIEND

I have a lot of friends in my school, but Dinda has been my best friend since junior high school. We don't study in the same class, but we meet at school everyday during recess and after school. I first met her at junior high school orientation and we've been friends ever since.

Dinda is good-looking. She's not too tall, with fair skin and wavy black hair that she often puts in a ponytail. At school, she wears the uniform. Other than that, she likes to wear jeans, casual t-shirts and sneakers. Her favourite t-shirts are those in bright colours like pink, light green and orange. She is always cheerful. She is also very friendly and likes to make friends with anyone. Like many other girls, she is also talkative. She likes to share her thoughts and feelings to her friends. I think that's why many friends enjoy her company. However, she can be a bit childish sometimes. For example, when she doesn't get what she wants, she acts like a child and stamps her feet.

Dinda loves drawing, especially the manga characters. She always has a sketchbook with her everywhere she goes. She would spend some time to draw the manga characters from her imagination. Her sketches are amazingly great. I'm really glad to have a best friend like Dinda.

1. Who is being described in the text?
2. How long have the writer and Dinda been friends?
3. What does Dinda look like?
4. What are her favourite clothes?
5. What kind of t-shirts does she like?
6. Describe Dinda's personality briefly!
7. Why do many friends enjoy Dinda's company?
8. What is Dinda's bad habit?
9. What is Dinda's hobby?
10. What does the writer feel about Dinda?
11. Why do people use descriptive text?
12. Is there any information in the text that you think is not relevant to your context?

II. VOCABULARY TEST

Choose the best answer to fill in the blanks.

1. I am a senior high school student. Now, my childhood in kindergarten feels like a _____ memory. I remember only few classmates.
   a. new b. distant c. fake d. recent

2. Nina and Ami are good friends at college. They used to _____ the same schools, from elementary to secondary.
   a. attend b. go c. paint d. finance

3. There are many kinds of rides in the________________, for example ferris wheel and roller coaster.
   a. park c. amusement park
   b. garden d. town

4. "You look gorgeous in this wedding dress. ___________________!"
   a. Congratulations c. Happy
   b. Thanks a lot d. I'm glad you say that

5. Her favourite t-shirts are those in bright colours like __________, light green and orange.
   a. black b. red c. grey d. pink

6. ____________ her sister who likes outdoor activities, Ni Luh likes to stay at home reading her favorite books.
   a. unlike b. like c. similar d. dissimilar

7. This is a region of ____________ beauty. All areas are covered with trees, clean water flows uninterrupted, and fresh air fill the sky.
   a. awful b. similar c. scenic d. sketchy

8. Malang is __________ as an education city in East Java because there are many universities and colleges there.
   a. evidence b. official c. cite d. best-known

9. The seminar participants will get a special rate for the __________ if they can pay it one month before the due date.
   a. registration fee c. budget
   b. paper d. flight

10. According to the announcement, passengers of Garuda Indonesia Flight Number GA 522 are to __________ to the waiting room.
    a. proceed   b. sit   c. wait   d. check

III. GRAMMAR TEST

Choose the best answer to fill in the blanks.

1. Alia has a new pen pal from America. Alia ______ lucky because now she can practice writing in English.
   a. has   b. was   c. is   d. have

2. I would rather ____________ at home than go fishing.
   a. stay   b. staying   c. to stay   d. stayed

3. Dinda is also very ___________ and likes to make friends with anyone.
   a. friendship   c. friends
   b. friend   d. friendly

4. Tanjung Puting National Park offers an ____________ experience.
   a. impressive   c. impress
   b. impression   d. impressively

5. A trip at night when the Falls are _____________ in a rainbow of color is really amazing.
   a. illuminate   c. illumined
   b. illuminated   d. illumination

6. Audience members are _________ the priviledge to discover the thundering Falls
   a. given   b. give   c giving   d. gave

7. Danau Toba is an an amazing ___________ for people to visit.
   a. place   b. placement   c. scene   d. scenary

8. The _____________ student is talking to the teacher to get solutions to his problem.
   a.confused   c. confusion
   b. confusing   d. confucious

9. He is trying to deny the evidence that the police have presented. His ____________ appears very ridiculous.
   a. dencity b. deny c. denial d. dense

10. They are going to reserve a room in a local hotel. The ___________ can be done through email.
   a. reserve
   b. resort
   c. reservate
   d. reservation

IV. WRITING

1. Write down the inside parts of the congratulation cards based on the situations provided. Write at least two sentences

Tomy has just been promoted to be the branch manager of Jepara Ukir Company in London.

2. Write a paragraph about your holiday plan. Use I would like to …, I will …. I am going to…..and would rather ….in your paragraph. You can use the questions to guide you:
   - Where would you like to go on holiday? Would you like to go somewhere interesting or stay at home?
   - What are you going to do during holiday? Do you have any special interest?

KUNCI JAWABAN

I. READING

1. Dinda
2. Since junior high school.
3. Dinda is good-looking. She's not too tall, with fair skin and wavy black hair that she often puts in a ponytail.
4. She likes to wear jeans, casual t-shirts and sneakers.
5. Her favourite t-shirts are those in bright colours like pink, light green and orange.
6. She is always cheerful. She is also very friendly and likes to make friends with anyone. Like many other girls, she is also talkative. She likes to share about her thoughts and feelings to her friends.
7. Because she's cheerful and friendly.
8. When she doesn't get what she wants, she acts like a child and stamps her feet.
9. Dinda loves drawing, especially manga characters.
10. The writer is really glad to have a best friend like Dinda.
11. To Describe things, people, or places.
12. Responses vary.

II. VOCABULARY TEST

1. b	2. a	3. c	4. a	5. d
6. a	7. c	8. d	9. a	10. a

III. GRAMMAR TEST

1. c	2.a	3.d	4. a	5. b
6. a	7. a	8.a	9. c	10. D

IV. WRITING

1.

Dear Tomy,
Congratulations on your Promotion.
Sharing in your happiness today...
and wishing you a wonderful future...
filled with dreams coming true.
Zettira

Chapter 7

THE WRIGHT BROTHERS

Kompetensi Dasar:

3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *simple past tense* vs *present perfect tense*).

4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 7, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan makna, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (*simple past tense vs present perfect tense*) pada pernyataan dan pertanyaan tentang kejadian yang terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Meminta informasi tentang kejadian yang terjadi di waktu lampau yang merujuk pada waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.
3. Memberi informasi tentang kejadian yang terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya sesuai dengan konteks penggunaan.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk bekerja berpasangan.	*Alright students. Find a partner. With your partner, discuss the questions in section A.*	*20'*

- Guru meminta siswa melihat gambar-gambar pada bagian *warmer.* -Guru menjelaskan secara umum tentang gambar-gambar yang ada sesuai dengan *prompts* yang ada. - Guru menuntun siswa tentang hal-hal yang dapat didiskusikan dari gambar gambar tersebut, terutama perbandingan antara kedua gambar pesawat. - Guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan pasangannya. - Guru mengawasi dan membantu siswa selama diskusi. - Ketika diskusi berakhir, guru memberi kesempatan pada siswa untuk berbagi hasil diskusinya dengan seluruh anggota kelas.	*What are the similarities or differences between the two air planes in the picture?* **Ketika selesai:** *Can you share your discussion result? Please raise your hand if you want to start.*	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks yang akan dipelajari di bab ini. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan kata-kata yang ada dalam daftar pada *section* B. - Guru menyediakan kamus *monolingual* untuk siswa - Siswa mencari makna kata dalam kamus *monolingual,* baik berpasangan maupun berkelompok (tergantung jumlah kamus yang tersedia) - Siswa menuliskan makna kata yang ditemukannya dalam *worksheet.* - Setelah selesai, guru membahas makna kata- kata tersebut dan memeriksa hasil kerja siswa.	*Look at the words in the list! Find their meanings in the dictionary and write them next to the words.*	*15'*

PRONUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian vocabulary builder. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menunjukkan cara pengucapan setiap kata dalam *pronunciation practice.* - Guru meminta siswa mengulang setelah ia mengucapkan setiap kata - Guru meminta siswa mencoba pengucapannya secara individual.	*I am going to say the words. After that, repeat after me.*	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Reading Interactional Text - Guru meminta siswa untuk bermain peran dengan teman dalam bentuk percakapan sesuai dengan dialog. - Guru meminta siswa untuk bergantian peran. - Guru meminta siswa untuk melihat kembali *section* B jika siswa menemukan kata-kata atau ungkapan sulit yang ditemukan dalam teks tersebut. - Guru meminta siswa memperhatikan kembali dialog tersebut. - Guru meminta siswa melanjutkan masing-masing percakapan sesuai dengan yang ada dalam dialog.	*Work in pairs. Read the text as a dialog with your partner.* *When you finish, you can take turn.* *Are there any difficult words?* *When you finish reading, please do the exercises.*	*35'*

E VOCABULARY EXERCISE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mengerjakan soal-soal *vocabulary exercise* - Setelah selesai, guru meminta siswa berdiskusi dengan teman untuk memeriksa jawaban. - Setelah selesai, guru memeriksa jawaban siswa secara bersama sama.	*Now work on the vocabulary exercise. After you finish working on it, compare your work with your friend's.*	*20'*

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tatabahasa yang digunakan dalam teks. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Review - Guru meminta siswa mempelajari *grammar review Task* 1 dan berdiskusi dengan teman. - Guru meminta siswa untuk menuliskan hasil diskusinya dalam Task 2. - Guru meminta beberapa siswa menjelaskan hasil diskusinya di depan kelas. - Guru mengkonfirmasi dengan memberikan penjelasan yang benar tentang perbedaan pengggunaan *Simple Past Tense* dengan *Present Perfect Tense.* Guru dapat menggunakan teks bacaan untuk memberikan contoh atau memberikan contoh dengan konteks lain yang dapat lebih dipahami siswa dengan lebih baik.	*Read the excerpt and discuss with a partner the words in the bold type.* *Write your discussion result on the board.* *I am going to explain about ….* *Grammar exercise diberikan secara step-by-step, sehingga instruksi sebaiknya diberikan secara step-by-step.* *Let's do the grammar exercise.*	

Using The Simple Past Tense & Present Perfect Tense - Guru menuntun siswa mengerjakan *grammar exercise.* - *Grammar exercise* dimulai dengan mendaftar kata-kata kerja untuk masa lampau *(Simple Past tense)*, kemudian menggunakannya dalam kalimat positif, lalu kalimat negatif dan kalimat pertanyaan. - Hal yang sama berlaku untuk *exercise* pada *Present Perfect Tense.* - Jika masih ada waktu, *exercise* dapat dilanjutkan dengan menggabungkan penggunaan kedua tenses dalam satu konteks yang sama sesuai yang konteks kalimat yang telah dibuat siswa.	*Write what you did yesterday in the left column. Write what you did not do in the right column.* *Now, write the verbs in sentences in Simple Past Tense.* *Now, use the verbs to write sentences in Present Perfect Tense*	*25'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta S bekerja berpasangan untuk mengerjakan *Task* 1. - Guru meminta S untuk melihat kembali kalimat yang dibuat dalam *Task 1 section grammar review.* - Sebelum memulai kegiatan, guru meminta siswa menyiapkan pertanyaan sesuai dengan kalimat temannya. Guru dapat memberi beberapa contoh yang sesuai dengan menulis di papan. - Siswa bermain peran untuk *Task* 1. - Guru meminta siswa bekerja berpasangan kembali untuk mengerjakan *Task* 2. Siswa dapat memilih teman yang berbeda dari pasangan untuk mengerjakan *Task* 1. - Guru meminta siswa untuk melihat kembali kalimat yang dibuat dalam *Task 3 section grammar review.*	*Work with a partner, one of you will be an interviewer and the other will be an interviewee.* *Imagine that you are going to interview a popular person. It can be an athlete, actor, actress, etc.* *Interviewer, prepare some questions about the actor's activities using past tense and present perfect.*	

- Sebelum memulai kegiatan, guru meminta siswa menyiapkan pertanyaan sesuai dengan kalimat temannya. Guru dapat memberi beberapa contoh yang sesuai dengan menulis di papan. - Siswa bermain peran untuk *Task* 2. - Guru kembali meminta siswa untuk bekerja berpasangan untuk mengerjakan *task* 3. - Guru meminta siswa membagi peran, 1 orang sebagai *interviewer* dan 1 orang sebagai *interviewee. Interviewee* dapat memilih peran sebagai artis, actor, atlit, atau penemu popular dalam kegiatan ini. - Guru meminta siswa yang berperan sebagai *interviewer* menyiapkan beberapa pertanyaan berdasarkan *tenses* yang telah dipelajari yaitu *Simple Past Tense* dan *Present Perfect Tense.* - Guru meminta siswa yang berperan sebagai *interviewee* untuk menyiapkan	*Interviewee, find some information about that person to prepare your answers. You can discuss with a friend or browse the internet.* *Come in front of the class and act out your interview.*	*25'*
jawaban dengan mencari sedikit informasi mengenai orang yang diperankannya yaitu dengan berdiskusi dengan teman sesama *interviewee* atau mencari informasi di internet (jika memungkinkan). - Guru meminta beberapa siswa memerankan hasil wawancaranya di depan kelas berupa acara *talkshow* sederhana.		

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa menuliskan hasil wawancaranya sebagai bentuk naratif dalam sebuah paragraf. - Sebelum memulai kegiatan, guru dapat meminta siswa untuk melihat contoh yang ada. Guru menjelaskan seperlunya. - Guru meminta siswa mengerjakan tugas ini secara individual.	*Write your interview result in the form of a paragraph in the form below.*	*25'*

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Secara umum, guru bertanya pada seluruh siswa jika ada kesulitan dalam mempelajari bab ini. - Guru meminta siswa menjawab 2 pertanyaan yang ada pada bagian *reflection.* - Jika ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan, guru dapat memberikan bimbingan bagi siswa tersebut secara khusus atau dalam kesempatan *remedy.*	*Read the questions in the reflection!* *Do you have any questions?*	5'

FURTHER ACTIVITY

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk banyak membaca artikel mengenai suatu biografi dan memperhatikan penggunaan *Simple Past Tense* dan *Present Perfect Tense.* Guru juga dapat mendorong siswa untuk bertanya pada teman-temannya dengan menggunakan konteks tenses tersebut.	*You've learned about Cut Nyak Dien and you've learned many good lessons from her biography. More biographies of famous, successful people are available in the internet. Read as many biographies as possible to help you increase your motivation to be successful people in future.*	*bebas*

KUNCI JAWABAN

VOCABULARY BUILDER

No Words — **Meanings**

1. inventors : a person who invented a particular process or device or who invents things as an occupation.
2. invention : the action of inventing something, typically a process or device.
3. airplane : a powered flying vehicle with fixed wings and a weight greater than that of the air it displaces

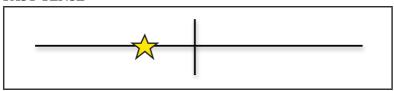
4. tool : a device or implement, esp. one held in the hand, used to carry out a particular function.
5. inspiration : the process of being mentally stimulated to do or feel something, esp. to do something creative.
6. helicopter : a type of aircraft that derives both lift and propulsion from one or two sets of horizontally revolving overhead rotors. It is capable of moving vertically and horizontally, the direction of motion being controlled by the pitch of the rotor blades.
7. rubber band : a loop of stretchy rubber for holding things together.
8. interested : showing curiosity or concern about something or someone; having a feeling of interest.
9. kites : a toy consisting of a light frame with thin material stretched over it, flown in the wind at the end of a long string.
10. experiment : a scientific procedure undertaken to make a discovery, test a hypothesis, or demonstrate a known fact.
11. breeze : a gentle wind.
12. soften : make or become less hard.
13. crash : (of an aircraft) fall from the sky and violently hit the land or sea.
14. flight : the action or process of flying through the air.
15. glider : a light aircraft that is designed to fly for long periods without using an engine.
16. design : a plan or drawing produced to show the look and function or workings of a building, garment, or other object before it is built or made

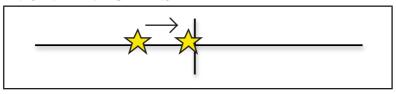
VOCABULARY EXERCISE

1. inventors, invention
2. tool
3. helicopter
4. kites
5. experiment
6. rubber band
7. inspirations
8. airplane
9. interested
10. crash

GRAMMAR REVIEW

Task 2: Look at the diagram below. Place some dots and lines at the diagram that can show past tense and present perfect tense.

PAST TENSE

Past tense digunakan untuk mengungkapkan suatu kejadian yang bermula dan berakhir pada waktu lampau.

PRESENT PERFECT TENSE

Present perfect digunakan untuk mengungkapkan kejadian yang bermula di waktu lampau dan berlanjut hingga sekarang.

Chapter 8

MY IDOL

Kompetensi Dasar:

- Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recountlisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi sesuai dengan konteks penggunaannya.
- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisandantulisterkait pengalaman pribadi.
- Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dansesuaikonteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 8, siswa diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi isi, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks *recount* sederhana tentang pengalaman pribadi.
2. Menjelaskan isi teks yang menceritakan pengalaman pribadi dengan benar dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount sesuai konteks penggunaan.
3. Menceritakan pengalaman pribadi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *recount* sesuai konteks.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

Bagian ini dimaksudkan untuk menyiapkan siswa dalam mempelajari teks recount. Oleh karena itu, diskusi tentang figur yang ada dalam gambar diarahkan pada hal-hal yang sudah dilakukan oleh figur tersebut dalam meraih kesuksesan.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk bekerja berpasangan. - Guru meminta siswa melihat gambar-gambar pada bagian *warmer*.	*Alright students. Find a partner.*	*15’*

- Guru menjelaskan secara umum tentang gambar-gambar yang ada dan menuntun siswa mediskusikan figur dalam gambar tersebut. - Guru dapat memberikan contoh gambar figur dan yang lain. - Guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan pasangannya. - Guru mengawasi dan membantu siswa selama diskusi.	*With your partner, discuss the questions in section A.* **Ketika selesai:** *Can you share your discussion result? Please raise your hand.* Ketika diskusi berakhir, guru memberi kesempatan pada siswa untuk berbagi hasil diskusinya dengan seluruh anggota kelas.	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks recount yang akan dipelajari siswa. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan soal menjodohkan yang ada dalam kotak. - Guru meminta siswa mencari padanan kata-kata berbahasa Inggris di kolom sebelah kiri dengan sinonimnya di kolom sebelah kanan. - Guru meminta siswa menggunakan kamus atau berdiskusi dengan teman tentang arti kata. - Setelah selesai, guru memeriksa hasil kerja siswa.	*Look the words in the table. Match the English words and the synonym.* *You can discuss with a friend or find it in the dictionary.*	15'

PRONUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian *vocabulary builder*. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menunjukkan cara pengucapan setiap kata dalam *pronunciation practice*. - Guru meminta siswa mengulang kata yang diucapkan guru.	*I am going to say the words. After that, repeat after me.*	*15'*
- Guru meminta siswa mencoba melakukan pengucapannya secara individual.		

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk membaca teks dalam hati secara individual. - Guru menanyakan kepada siswa apakah ada kata-kata atau ungkapan sulit yang tidak mereka pahami dalam teks tersebut. - Guru meminta siswa mengerjakan soal secara individual. - Guru membahas jawaban yang benar untuk kesepuluh pertanyaan dalam *section* ini (kunci jawaban tersedia).	*Read the text and answer the following questions.*	*20'*

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mengerjakan soal-soal *vocabulary exercise.*	*Now, work on the vocabulary exercise individually.*	

- Setelah selesai, guru meminta siswa berdiskusi dengan teman untuk memeriksa jawaban. - Kemudian, guru memeriksa jawaban siswa secara bersama-sama (kunci jawaban tersedia).	*If you have finished, compare your work with your friend's work.*	*15'*

TEXT STRUCTURE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan *reading text* lagi. - Guru meminta siswa menjawab pertanyaan pada Task 1 sesuai dengan informasi dari teks. - Setelah selesai dan melakukan pembahasan yang diperlukan, guru meminta siswa mengerjakan Task 2. - Guru meminta siswa mempelajari bagian-bagian dalam teks tersebut dan menempatkannya pada bagian yang sesuai sebagaimana ditunjukkan dalam *text structure*. - Guru meminta beberapa siswa menunjukkan hasil diskusinya di depan kelas. - Guru menjelaskan fungsi masing-masing bagian dalam teks.	*Very often you need to tell other people about something that you has happened in your life. you may have to tell about what you did yesterday. Speaking or writing about past event called a recount. Recounts are told orientation, a series of events, and reorientation* *Look at the reading text again, can you find the parts of the text? You can use the information in the table to help you.*	*25'*

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tata bahasa yang digunakan dalam teks *recount*. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks *recount*.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk memperhatikan potongan dari *reading text* dan berkonsentrasi pada bagian yang bercetak tebal. (*Task* 1) - Guru mengarahkan pemahaman siswa tentang penggunaan *past verbs.* - Guru meminta siswa membaca ulang teks "Meeting My Idol" di bagian *Reading* dan menandai penggunaan *past verbs* dalam teks tersebut. - Guru meminta siswa menunjukkan hasil diskusinya dengan teman sekelas. - Guru dapat menggunakan hasil diskusi tersebut untuk memberikan penjelasan tentang penggunaan *past verbs.* - Guru meminta siswa melihat gambar yang ada dan menuliskan daftar *adjectives* maupun *adverbs* yang berhubungan dengan gambar tersebut. - Guru meminta siswa menulis kalimat dengan *past verbs* dan kata-kata yang didapatkan dari gambar. - Siswa mengerjakan *Task* 2.	*Read the excerpt and discuss with a partner the words in the bold type.* *Can you share your discussion result with the class? Raise your hand please!* *Now look at the picture! Can you find any adjectives or adverbs related to the picture?* *Write sentences based o n the picture!*	*25'*
- Guru memeriksa hasil kerja siswa ketika selesai. - Guru meminta siswa membacakan kalimatnya untuk kelas.	*Read your sentences for the class.*	

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan hasil kerjanya untuk bagian *text structure* kembali. - Guru meminta siswa memilih suatu topik sederhana yang dapat dikembangkan dengan kerangka tersebut. - Guru membimbing siswa untuk menyiapkan sebuah outline atau kerangka tulisan. - Guru memberikan waktu pada siswa untuk menulis *recount* teks-nya.	*Look at the text structure again.* *Choose a topic that you can tell using recount form.* *Prepare an outline to write about your topic.*	*30'*

- Guru meminta siswa untuk saling membaca hasil tulisannya, setelah selesai. - Guru memeriksa hasil kerja siswa.	*When you finish, swap your work with your friend's and read it.*	

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa bekerja berkelompok. - Guru menjelaskan prosedur cara kerja untuk aktivitas *speaking* ini sebagaimana tertulis dalam *section speaking.* - Guru memberikan contoh sesuai yang tertulis di *speaking section.* - Guru mengawasi aktivitas ini sambil memberikan bantuan dan arahan saat diperlukan. -Penilaian dapat diberikan selama proses.		*25'*

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Secara umum, guru bertanya pada seluruh siswa jika ada kesulitan dalam mempelajari bab ini. - Guru meminta siswa menjawab 2 pertanyaan yang ada pada bagian *reflection.* - Jika ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan, guru dapat memberikan bimbingan bagi siswa tersebut secara khusus atau dalam kesempatan *remedy.*	*Read the questions in the reflection!* *Do you have any questions?*	*5'*

FURTHER ACTIVITIES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mengingat kejadian menarik yang pernah dialaminya. - Guru memotivasi siswa untuk menceritakan kembali pengalaman tersebut.		*bebas*

KUNCI JAWABAN

VOCABULARY BUILDER

1. hit by lightning = surprised
2. a meet-and-greet event = fan meeting
3. excited = very happy
4. lobby = waiting room
5. memorabilia = merchandise
6. showed up = come or arrive
7. waved = move
8. crowd = a lot of people
9. sang along = sing together
10. autograph = signature
11. speechless = can't say a word
12. unreal = unbelievable
13. cool/awesome = keren
14. friendly = get along
15. nervous = anxious
16. amazing = wonderful

READING

1. She felt that she was suddenly hit by lightning or very surprised.
2. Yes, she did.
3. On Saturday morning at a local radio station.
4. Afgan's fans.
5. They sat on the chairs prepared inside the radio station's lobby. Some stood in rows in the front yard of the radio station.

6. They went crazy and shouted.
7. They sang along with him throughout the song.
8. She was speechless.
9. Yes, she did.
10. She thinks that it was the best day ever!
11. (Responses vary)
12. (Responses vary)
13. (Responses vary)

VOCABULARY EXERCISE

Task 1

1. excided
2. friendly
3. crowd
4. autograph
5. amazing
6. nervous
7. speechless

Comprehension check.

a. Dika and Mida

b. Mida's experience about meeting Afgan.

c. __4__ I also got her autograph.

__1__ I went to Plaza Indonesia yesterday for a meet and greet event with Agnes Monica.

__5__ At the end of the day, I met other fans in a meeting.

__2__ Hundreds of her fans had been waiting for her.

__3__ When she appeared, I took some pictures with her.

__6__ I am so happy to have had such a memorable experience.

Task 2

1. friendly
2. showed up
3. crowd.
4. nervous
5. sang along
6. excited
7. autograph
8. speechless
9. hit by lightning
10. amazing

TEXT STRUCTURE

Task 1

1. The writer, Afgan, Fans.
2. In the past when there was a concert; in a local auditorium in the town.
3. Based on the order the events happened.
4. (check table below)
5. (yes, check the table)

Task 2

Part of recount text	Purposes	Summary from text
Introductory paragraph	Gives the reader information about who was involved, what happened, where it happened and when it occurred.	Afgan has always been my favourite singer. I have always been thinking of how I would feel when I met him. Then I was suddenly hit by lightning when I found out Afgan was coming to town for a concert in a local auditorium. A day before the concert, there would be a meet-and-greet event at a local radio station. Feeling excited, I packed all my Afgan's CDs to get his signature at the event.
A sequence of events	A series of paragraphs that retell the events in chronological order. You should start a new paragraph for each event or aspect of the event.	On that bright and sunny Saturday morning, the radio station was full of Afganisme (that's how Afgan's fans are called). They sat on the chairs prepared inside the radio station's lobby. Some stood in rows in the front yard of the radio station. A spot inside a lobby was prepared with a mini stage for Afgan's singing performance and a table for Afgan to sign Afganisme's memorabilia. Finally, after about 40 or 50 minutes wait, Afgan showed up from inside the radio station. He smiled and waved to all Afganisme who had been waiting excitedly saying, "Good morning. How are you all?". The crowd went crazy, the shouts sounded like a mix of "Fine, thank you" and screams of Afgan's name. Then, he started the event by singing his hit single "Dia dia dia". Afganisme went even crazier, they sang along with him throughout the song. Of course, I did too. I couldn't take my eyes off this amazing singer who had released three albums. When he

		finished with the song, the host announced that it was time for autographing the memorabilia. I prepared my CDs and began to stand in the line. When I arrived at the table, I was speechless. It was unreal just seeing him that close. I thought it was really cool seeing him like that because he really just felt like a normal person, which was awesome. He asked my name so that he could write it on the CD to say "To Mia, Love Afgan". He was also very friendly, so I didn't feel too nervous when I had a chance to take pictures with him.
A conclusion (if any)	Gives your personal comment about the events that you have retold.	He was just an amazing person. And it was the best day ever!

GRAMMAR REVIEW

Note: *WAS* and *WERE* are used to express events that happened in the past i.e. those with nouns/adjectives/adverbs.
Sample list of adjectives and adverbs:

- Sunny
- Crowded
- In the concert
- Big Screen
- Big stage

Sample sentences:

1. People were very excited at the concert.
2. The concert was outdoors.
   dst.

Chapter 9

THE BATTLE OF SURABAYA

Kompetensi Dasar:

3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *recount* lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah.

4.7.2Menyusun teks *recount* lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 9, siswa diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks recount tentang peristiwa bersejarah lisan dan tulis sesuai konteks penggunaan.
2. Menjelaskan isi teks lisan dan tulis yang menceritakan peristiwa bersejarah dengan benar dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount sesuai konteks penggunaan.
3. Memberi informasi tentang peristiwa bersejarah secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount sesuai konteks.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

Bagian ini dimaksudkan untuk menyiapkan siswa dalam mempelajari teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengatakan bahwa pelajaran akan dimulai dengan suatu kompetisi. - Guru meminta siswa bekerja cepat secara berpasangan untuk menemukan 10 regular dan 10 *irregular verbs* dalam *past tense.*	- *We will have a competition. Observe the crossword puzzle below. In the puzzle, there are 10 regular and 10 irregular verbs in the simple past tense.*	

- Siswa yang sudah selesai menemukan regular dan irregular verbs diminta menempelkannya di papan dan mencatat waktunya. - Jika semua sudah selesai, guru menunjukkan jawaban *crossword puzzle* tersebut. - Pemenang kompetisi adalah yang paling banyak menjawab dengan benar dan paling cepat. - Siswa yang menang bisa meminta teman-teman sekelas untuk menyanyi dan menari.	- *Work in pairs to find them as quickly as possible. Write your answer on a piece of paper. Post your answer on the black board or on a wall of your classroom as soon as you finish doing it.* - *Those who can finish the earliest are the winners.* - *As the winners, you can tell the class to sing an English song that you like and ask them to dance too.*	*15'*

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks *recount* yang akan dipelajari siswa. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks *recount*.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk menjodohkan kata-kata bahasa Inggris di sebelah kiri dengan padanannya di sebelah kanan. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan pekerjaannya dengan pekerjaan teman di sebelahnya.	*Now, let's do some vocabulary activities. First, read the list of the words on the left. Find their Indonesian equivalents. If you cannot guess, read the text to find the location of the word in the text. By reading the sentence where the word is used and few sentences before and after that you can guess the meaning of the word.*	*10'*

PRONUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian *vocabulary builder*. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru melafalkan kosakata dengan bunyi, intonasi, dan tekanan yang benar dan meminta siswa menirukan. - *Pronunciation Drill* dilakukan beberapa kali hingga guru merasa yakin siswa bisa mengucapkan kata-kata dalam *vocabulary activity* dengan benar.	- *Listen to me and repeat after me carefully* **Catatan:** Sebelum melatih siswa melafalkan kata-kata dengan benar, guru perlu memastikan bahwa pelafalannya sendiri sudah benar. Dengan menggunakan *e-dictionary*, guru bisa mendapatkan bunyi yang benar dari kata-kata yang dilatihkan.	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1 - Sebelum membaca teks bacaan, guru meminta siswa untuk membaca pertanyaan di atas teks, yaitu: ***Why do you think the Heroes Day took that special date to commemorate our heroes' sacrifice?.*** - Setelah itu, siswa bercurah pendapat tentang mengapa 10 November dipakai sebagai tanggal untuk memperingari Hari Pahlawan. -Setelah berdiskusi singkat, guru meminta siswa membaca teks bacaan dengan cepat saksama (*skimming*) mencari/mencocokkan jawaban atas pertanyaan di atas.	**Task 1** *Instruksi/pertanyaan* *Before we read the text, let's discuss the answer to this following question:* ***Why do you think the Heroes Day took that special date to commemorate our heroes' sacrifice?*** *What's your opinion?* *As you read, remember the meaning of the new words you already learn in the vocabulary section.*	*50'*

Samakah dengan pendapat mereka. Ketika melakukan ini, siswa melakukan kegiatan *reading with a purpose*. - Guru juga mengingatkan siswa untuk mengingat arti kosakata baru dalam bacaan yang sudah diberikan di *vocabulary builder.* - Siswa sharing pendapat dengan singkat.	**Catatan:** Di latihan ini siswa berlatih skimming skill dan pada saat membaca sudah berpikir untuk mendapatkan jawaban atas pertanyaan di awal teks.	
Task 2 - Guru meminta siswa membaca *comprehension questions* dan membahas bersama tentang pertanyaan yang tidak dimengerti. - Setelah itu, siswa membaca bacaan dengan intensif sambil mencoba mencari jawaban pertanyaan.	**Task 2** - *Now, read the comprehension questions. Do you understand them? If you don't understand, we can discuss the meaning of the questions together.*	
- Siswa kemudian membahas jawaban pertanyaan. Dalam kegiatan ini guru bisa meminta siswa untuk bekerja dalam kelompok yang beranggotakan empat orang. Beri nomor tiap anggota kelompok dengan no 1 s/d 4. Dengan demikian setiap S dalam kelas telah bernomor. Nomor mereka mungkin 1, atau 2, atau 3, atau 4.	- *Now, work in groups of four to answer the comprehension questions below the reading text. Number each member in the group with 1, 2, 3, and 4.* - *Let me check now. Who is number one? Number two? Number 3? Number 4? Good. Now start to work.* **Catatan:** - Kegiatan ini merupakan *intensive reading activity,* dan dilakukan dengan pembelajaran kelompok model *numbered heads together.*	
Membahas jawaban pertanyaan. - Pada saat *sharing,* guru tinggal memanggil nomor tertentu untuk menjawab. Misalnya, *number two(s) what is your opinion?* Maka semua yang bernomor 2 mengangkat tangan dan guru tinggal memilih di antara para siswa yang bernomor 2 ini. (Kerja kelompok model *numbered head together).*	- *Number two(s), raise your hands. Okay, now Nanik (whose number is two) what is your answer to question number one? Deni (whose number is also two) do you agree with Nanik? Why do you think so? …. And so forth.*	

- Setelah seorang siswa bernomor 2 (Nanik misalnya) menjawab. Guru sebaiknya selalu minta konfirmasi dari siswa lain (bisa siswa bernomor 1 atau 2 dan seterusnya) sebelum memberikan kunci jawaban atau pendapatnya sendiri.		
Task 3 **Identifying text structure** - Guru bertanya pada siswa tentang bagaimana ide/informasi dalam *recount text (struktur text)* disusun. - Guru menahan diri untuk tidak langsung menerangkan tetapi membimbing siswa supaya bisa ingat dengan memberikan pertanyaan sambil meminta siswa melihat teks bacaan. - Setelah siswa mengingat kembali struktur teks *recount,* siswa diminta mengisi diagram tentang struktur teks bacaan. - Siswa berkerja secara individual terlebih dahulu, setelah itu saling dicocokkan. - Tentang details dari kejadian, jika siswa mengurutkan lebih dari 9 atau 10 kejadian, sebaiknya dianggap benar asalkan urutan kejadiannya tidak salah.	- *What is a recount text? Is Didi's entry of his diary an example of a recount text? Why do you think so?* - *Do you still remember how ideas in a recount text are arranged?* - *How does a recount text start? (introducing the context)* - *How do you call that? (orientation)* - *What comes after that? (events)* - *How should we write the events? (based on chronological order /when it happened)* - *Which should be written first? Which should be written after that? Next?* - *How do we end the story? (by writing a comment or what we felt about the experience)* - *As you have remembered the arrangement of ideas in a recount text, it's time to analyze this entry of Didi's diary. Complete the diagram of the entry.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Siswa berlatih menggunakan kata-kata dalam *vocabulary builder* dalam konteks kalimat baru. - Guru meminta siswa untuk berkerja dalam kelompok. - Setelah selesai pasangan siswa mencocokkan dengan pasangan siswa lain. - Guru kemudian membahas bersama jawaban yang benar.	*Now, let's do the vocabulary exercises. Read again the list of the words in section B. Fill in the blanks with the right word from the list. Do that in pairs.* - *After you have finished doing that, compare your work to your classmates'.* - *Now let's check together.* **Catatan:** Kegiatan ini untuk mendaur ulang kosakata yang telah dipelajari sebelumnya.	*20'*

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tatabahasa yang digunakan dalam teks *recount*. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1&2 - Guru mengingatkan siswa pada *the simple past tense* dengan menuliskan 2 kalimat dalam *present tense* dan 2 dalam *past tense.* Sebaiknya untuk tiap pasangan contoh tersebut ada yang menggunakan *be (was/were – am/is/are)* dan *action verbs* (misalnya: *eat, sleep, walk*).	*1. Do you know what the difference between the sentences on the left (written in the simple present tense) and on the right (written in the simple past tense) is?*	*20'*

- Guru memberikan pertanyaan tentang perbedaan makna dua kalimat tersebut. - Guru membimbing diskusi singkat tersebut. - Kemudian, guru meminta siswa mengerjakan *grammar exercise* pada Task 1 dan Task 2. - Siswa mengerjakan secara individual terlebih dahulu, kemudian diminta untuk membandingkan dengan pekerjaan teman sebangku. Setelah itu guru membahas bersama di kelas.	*2. Contoh kalimat yang ditulis:* *a. I am happy today.* *b. I eat a lot of vegetable and fruit every day.* *c. I was sad yesterday* *d. I ate vegetable yesterday.*	

LISTENING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru membahas beberapa kata yang diasumsikan baru bagi siswa. - Guru mengambil beberapa kata yang diasumsikan baru dan meletakkannya dalam kalimat supaya siswa bisa menerka dari konteks. Kalimat dan kata tersebut bisa diucapkan saja atau juga ditulis. - Guru meminta siswa untuk mendengarkan sebuah cerita pengalaman dan meminta siswa menjawab pertanyaan umum tentang topik teks. - Setelah pertanyaan yang bersifat umum, guru menuliskan pertanyaan di papan tulis dan siswa bertanya tentang hal-hal yang membingungkan dari pertanyaan-pertanyaan tersebut. - Setelah itu, guru membacakan cerita sekali lagi dan siswa mencari jawaban pertanyaan. - Dalam diskusi, guru membahas jawaban bersama siswa. Guru bisa menggunakan *numbered-head together* lagi.	- *Listen to these sentences and guess what the meanings of the words that I wrote on the board are.* - *Now listen to what I am going to read. This is still related to the Battle of Surabaya. Find out what the text is about.* *Now look at the questions I wrote on the board. Do you have any questions about the questions. If not, I will read you again the story and try to answer the questions.*	*30'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Speaking activities terdiri atas 2 kegiatan. **Kegiatan pertama** - Siswa dibagi ke dalam kelompok yang terdiri dari 4 siswa. - Guru meminta siswa mengingat kembali cerita pengalaman tokoh anak laki-laki dalam bagian *listening*. - Guru meminta siswa menceritakan kembali pengalaman tersebut dengan meminta tiap siswa dalam kelompok menyebutkan secara urut kronologi peristiwa yang terjadi. - Setelah pengalaman tersebut selesai diceritakan secara runtut hingga bagian terakhir, guru meminta siswa berimajinasi membangun cerita pengalaman baru berdasarkan cerita tersebut. - Tiap siswa memproduksi kalimat yang berisi kejadian yang diteruskan oleh siswa berikutnya. Jika siswa kesulitan, kalimat bisa ditulis terlebih dahulu. - Begitu selanjutnya hingga guru mengatakan bahwa waktu telah habis. - Guru memberi waktu pada kelompok untuk merapikan cerita. - Kelompok yang siap bisa diminta maju untuk menceritakan cerita pengalaman yang mereka buat. **Kegiatan ke 2** - Guru meminta siswa membaca lagi bacaan dan melihat lagi kegiatan pada bagian ***vocabulary builder, vocabulary exercise*** dan ***grammer review*** untuk me-*review* kosakata dan *past tense* yang digunakan dalam bab ini. - Guru meminta siswa bekerja dalam kelompok-kelompok yang terdiri atas 4 orang.	***Kegiatan Pertama*** - *Gunakan instruksi yang ada pada kegiatan G – Speaking, Task 1* ***Kegiatan Kedua*** - *Gunakan instruksi yang ada pada kegiatan G-Speaking task 2*	*30'*

- Tiap kelompok dibagi menjadi 2 pasangan. - Tiap pasangan berlomba membuat kalimat secara lisan dengan menggunakan kata-kata yang telah dipelajari sebelumnya. - Pasangan yang bisa membuat kalimat paling banyak dan bisa dimengerti dengan waktu yang sedikit mendapatkan skor tertinggi karena tiap kalimat yang komunikatif mendapatkan skor.		

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menyatakan pada siswa bahwa ada 3 pilihan kegiatan mengarang, yaitu: menuliskan kembali kronologi peristiwa "The Battle of Surabaya", (lihat teks listening), atau mengarang pengalamannya sendiri. Pilihan yang terakhir lebih menantang daripada pilihan kedua.	- *Gunakan instruksi pada buku siswa.*	*20'*

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memimpin kelas melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari bersama. - Guru memberikan tugas lanjut pada siswa, misalnya meminta mereka menuliskan pengalaman mereka yang lain.	***Instruksi/Pertanyaan*** *1. Do you know how to tell or write a historical recount?* *2. Do you give information about who, where, and when at the beginning?* *3. Do you tell or write the events in the order they happened.* *4. Do you have personal comments to end the historical recount?* *5. Can you explain the function of a recount text?* *Where do you think you can find a recount text?*	*5'*

FURTHER ACTIVITIES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
-	-	*bebas*

KUNCI JAWABAN

WARMER

Regular verbs	**irregular verbs**
died	**read**
refused	**won**
defended	**lost**
surrendered	**thought**
dropped	**got**
caused	**took**
started	**made**
betrayed	**told**
hampered	**began**
advanced	**felt**

VOCABULARY BUILDER

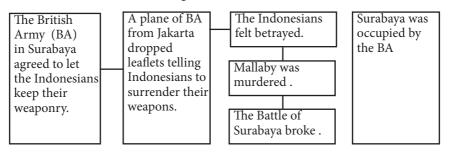
remembrance (noun) : peringatan
surender (verb) : menyerahkan
weaponry (noun) : persenjataaan
defiant (adjective : menantang
drop (verb) : menjatuhkan
leaflet (noun) : selebaran
anger (verb) : membuat marah
be betrayed (verb : ter/dikhianati
siege (verb) : mengepung
reinforcement (noun) : kekuatan militer
casualties (noun) : korban
hamper (verb) : memperlambat

militia (noun) : kelompok pejuang
advance (verb) : bergerak maju
rally (verb) : berkumpul untuk mendukung

PRONUNCIATION PRACTICE

READING

Task 2: Comprehension questions

1. What is the passage about?
   The passage is about the battle of Surabaya.
2. When did the battle take place?
   10 November 1945.
3. Where did it happen?
   It happened in Surabaya.
4. What caused the battle? Draw a diagram that shows chronologically the events that led to the breaking of the battle

5. What do you think about the Indonesian military power compared to that of the British army at that time?
   The British Army was more powerful and modern, and had more complete weaponry. Surabaya was attacked from the sea, land, and air.
6. What made the Indonesians dare to fight against the British army which was more modern and powerful?
   The spirit to defend the country's independence encouraged Indonesian freedom fighters to fight the aggressors.
7. Did the Indonesian lose or win the battle? Why do you think so?
   Indonesia lost the battle because the number of victims or casualties in Indonesian side is bigger, and Surabaya was finally occupied by the British Army
8. How did the battle influence the national revolution at that time?
   The battle provoked Indonesian and international community to rally to support the independence movement of Indonesia.

9. Who was the prominent figure in the battle? What did he do?
   Bung Tomo invigorated the freedom fighters to bravely fight the British Army
10. Why do you think the date of the Battle of Surabaya is called as the Heroes Day?
    The Battle of Surabaya was fierce and bloody. The freedom fighters and people fought hand in hand till death heroically and many died in the battle. To commemorate their sacrifice, the day when the battle took place was commemorated as the Heroes Day
11. Describe in one word the Indonesians who defended the city at that time.
    Heroic, or courageous, or fearless, patriotic, brave, etc
12. (Responses vary)
13. (Responses vary)

TEXT STRUCTURE

VOCABULARY EXERCISES

Task 1

1. surrender
2. defiant
3. siege
4. reinforcement
5. anger
6. rallied
7. hampered .
8. advanced
9. remembrance
10. surrender
11. rally
12. refused; helps

GRAMMAR REVIEW

Task 1:

1. were; was
2. is; was
3. am
4. were
5. am, was
6. are

7. is
8. was
9. are, were
10. are, are, were

Task 2:

1. His unruly behavior frequently angers many teachers and classmates. However, Mrs. Sabariah never gets tired of giving him advice every time he makes problem.
2. The city was in fire. After analyzing the situation, the general finally ordered his soldiers to move. They advanced secretly to go out of the besieged city.
3. She cannot buy gadget, clothes, shoes, and textbooks. However, the poverty never hampers the progress of her study. For textbooks, she usually borrows them from the school library.
4. Don't cheat in exam. Cheating means that you betray your own life principle.
5. The robber refused to surrender, but the police persuaded them to give in.
6. Never betray best friends for our own advantage because best friends are like precious treasure.
7. On every Sunday morning, the student organizations and their members regularly rally to the town square to entertain and educate people to reduce the use of plastic in daily life.
8. He could finally graduate from high school despite the financial problems that he faced. He conquered his life problems successfully. Learn from him.
9. The ceremony in remembrance of our founding fathers and mothers _______ ________ in the training field. The ceremony was a tribute to them.
10. When I was in Columbus, America, I heard Tanah Pusaka song. I felt very emotionally touched, and I even cried. I missed Indonesia, my beloved country.

LISTENING MATERIAL

The city was besieged by the British Army, but I had to go out to the next town to my grandparents to take the cure for my sick brother. My grandma was very good at making medicinal herbs. People said that the British Army would not let us go out of Surabaya. However, my best friend Lunyu said we could sneak out by avoiding main roads.

We left our home in the afternoon. To avoid the British army, we took an alternative route. We went through some villages. Finally, in the evening, we arrived in a village located near a wood. The villagers offered us their home for us to sleep during the night and suggested continuing our trip in the next morning. But I refused the offer kindly. I had to get the cure as soon as possible. So, we thanked them and continued our trip.

The alternative road went into the wood. I was scared because it looked already dark. Suddenly we saw two moving red lights. My heart beat faster. I stopped and did not dare to move. The lights were moving toward us. "Tiger. Tiger's eyes," I thought. I wanted to run but I couldn't move my legs. I closed my eyes. My body was trembling. I prayed and I prayed. Suddenly, I heard Lunyu's voice. "Kitty …Kitty … come here Kitty." I opened my eyes. There I saw Lunyu holding a black cat.

I felt relieved; but I did not have more courage to walk through the dark wood anymore. We had been successful in avoiding the British Army, but I did not want to meet a real tiger in the forest. So, we decided to stay overnight in the previous village and continued our trip tomorrow morning.

Questions:

1. What was the boy's experience about?
   Penetrating the British Army siege/sneaking out of Surabaya that was under siege by the British Army.
2. Why did they boy have to sneak out of Surabaya?
   He had to get the cure for his sick brother.
3. Where did he have to go? To the next town where his grandparents lived.
4. Who accompanied him? Lunyu, his best friend.
5. How did they go to the next town and keep themselves safe from enemies? They went there on foot and by taking alternative route.
6. Why didn't they take the main road?
   They had to avoid meeting the British Army.
7. What would have happened if they had met the British Army. (Answers may vary)
   a. They would have not been allowed to go out of Surabaya by the British Army.
   b. They would have been interrogated/given many questions to know whether they were freedom fighters.
   c. They would have been arrested if the BA had been suspicious.
8. Did they take longer or shorter route? (The answers can vary.)
9. What do you think about the villagers liven near the forest? They were kind and helpful.
10. Why do think they were determined to continue their trip? The boy's brother needed the cure soon.
11. Imagine how did the two boys react when they saw the moving red lights in the dark?
12. Why did the villagers offer them to continue the trip the next morning? (they knew the forest was not easy to go through at night because it was dark.

13. What can you tell about the boy's and his friend's personality? The author loved his brother, and got scared easily while his friend, Lunyu, was helpful/ kind and brave.
14. What did they finally decide/

Contoh gubahan cerita pengalaman untuk speaking.

1. We slept in a villager's house.
2. His name was pak Bejo.
3. He lived with his wive, bu Bejo.
4. The black cat belonged to them.
5. We woke up early.
6. Pak Bejo and bu Bejo gave us nice breakfast.
7. We ate pecel.
8. We thanked them and left their house.
9. We went through the wood.
10. The wood was not dark because it was in the morning.
11. Finally we arrived safely at my grandparents' house.
12. We did not meet any British soldier.
13. Grandma gave me the medicinal herbs.
14. We went home through the wood again.
15. We met the cat in the wood.
16. We also met pak Bejo and bu Bejo again.
17. Finally we arrived home safely.

SPEAKING

three-step interview

Chapter 10

B.J. HABIBIE

Kompetensi Dasar:

- Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait biografi seseorang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *recount* lisandantulisterkait biografi seseorang.
- Menyusun teks *recount* lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait biografi seseorang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 10, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks *recount* sederhana lisan dan tulis tentang biografi seseorang sesuai konteks penggunaannya.
2. Menjelaskan isi teks yang menceritakan biografi seseorang secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *recount* sesuai konteks penggunaannya.
3. Menceritakan biografi seseorang secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *recount* sesuai konteks penggunaannya.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

Bagian ini dimaksudkan untuk menyiapkan siswa dalam mempelajari teks recount. Oleh karena itu, aktivitas pembelajaran pada bagian ini perlu mulai diarahkan pada ciri-ciri teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Hangman - Siswa dibagi dalam dua kelompok. - Guru memberi instruksi dan menjelaskan cara melakukan permainan *Hangman.*	*All right students. Do you see this picture? (pointing at hangman picture). We'll play hangman.*	*15'*

- Guru mengecek pemahaman siswa dengan pertanyaan, "*What will you guess?*" "*What will you mention when you guess?* " "*Who will the winner be?*" - Guru mengajak siswa mencoba melakukan permainan sekali saja. Setelah siswa mengerti dan dapat melakukan aktivitas, maka aktivitas dimulai. - Kata yang ditebak: *Habibie, Parepare, Ainun, Germany, Dirgantara, minister, Vice President, President.*	*Anyone knows how to play the game? I'll write dashes to represent a word and give you a clue.* *Guess what is the word represented by the dashes. Guess and mention one letter at a time. If you guess the letter incorrectly, I will draw a line in hangman. If you can guess the word correctly, you'll get the score: 100. The group that gets more score will win the game*	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks recount yang akan dipelajari siswa. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks *recount.*

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk menjodohkan kosakata berbahasa Inggris dengan arti katanya dalam bahasa Indonesia. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan pekerjaannya dengan pekerjaan teman di sebelahnya.	*Match the English words with the Indonesian equivalents. Pay attention to the parts of speech.* **Catatan:** Guru juga dapat meminta siswa untuk mengubah kata-kata tersebut dalam kelompok kata yang berbeda.	*10'*

PRONOUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian *vocabulary builder*. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan intonasi yang benar. - Guru men-*drill* siswa dengan kosakata baru.	**Catatan:** Guru dapat memberikan contoh *pronunciation* secara langsung atau dengan memutar *software* yang cocok.	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: Form Completion Guru meminta siswa membaca bacaan sambil mengisi form yang ada dalam *Task* 1.	*Now, it's time to read about Habibie. Read carefully and then fill in the form.*	*35'*
Task 2: Comprehension Questions Guru minta siswa menjawab pertanyaan dalam *Comprehension Questions.*	*Answer the questions based on the text.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengecek pemahaman siswa tentang arti kosakata yang ada dalam kotak. - Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan penggunaan kosakata dalam kalimat.	Ini merupakan aktivitas untuk *recycle* kosakata baru yang ada dalam bacaan dan memberi kesempatan kepada siswa untuk menggunakannya dalam kalimat lain.	*15'*

TEXT STRUCTURE (THINK-PAIR-SHARE)

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru bertanya kepada siswa tentang struktur dalam bacaan. Guru lalu menggaris bawahi jawaban siswa atau menjelaskan struktur teks dalam surat secara umum. - Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaan yang sudah dibaca dengan cara melengkapi tabel yang tersedia dalam *Task* 1. Siswa bekerja secara individu. - Dalam *Task* 2, guru meminta siswa mendiskusikan hasil pekerjaannya dengan teman terdekat *(pair-work)*. Seluruh siswa lalu mendiskusikan struktur teks secara klasikal.	*Recounts are or write used to tell about past events. Remember that a recount consist of orientation (opening), a series of events, and reorientation (closing).* *ndividually, complete the following chart to find out the structure of the biographical recount of B.J. Habibie.* *As you have understood the structure of a letter, it's time to understand the structure of the reading text. Individually, complete the table with purposes and details of the introductory paragraph, supporting details and concluding paragraph.* *Now, work in pairs and share your ideas with your partners.* *Have you finished sharing ideas with your partners? If you finished, let's share our ideas with the class. Who wants to start?*	15'

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tatabahasa yang digunakan dalam teks recount. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa melihat kalimat di dalam kotak dan memperhatikan bentuk kata kerjanya.	*Pay attention to sentences on the left column and right columns. Focus on the*	25'

- Guru membimbing siswa untuk mengenali kalimat dalam *Simple Past tense* yang menggunakan *regular* dan *irregular verbs*. - Guru meminta siswa membuat kalimat dengan kata kerja yang disebutkan. Sebagai variasi, guru bisa membuat potongan-potongan kartu yang bertuliskan kata kerja tersebut. Satu kartu satu kata kerja sebanyak 4 set. Siswa dibagi dalam 4 kelompok. Masing-masing kelompok mendapatkan 1 set kartu. Kartu diletakkan menghadap ke bawah. Setiap siswa secara bergiliran mengambil satu kartu dan membuat kalimat *Simple Past* dengan kata kerja yang ada dalam kartu. - Guru memberi contoh mengambil satu kartu lalu membuat satu kalimat.	*verb forms. What're the differences?* *Alright, now work in groups. Each group will get a set of cards. Put the cards upside down and please take the cards one by one. When one student gets one card, make a past simple sentence using the verb on the card. Here's the example. I take one card. In the card there's a verb 'gave', then I make a sentence, "I gave you an envelope yesterday."*	

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: Identifying an idol - Guru meminta siswa untuk memilih seorang idola untuk diceritakan dan membuat catatan hal-hal yang akan diceritakan tentang tokoh tersebut.	*All right students, now it's time to talk about your idol with your friends. To prepare this, think about your idol and make notes about him/her. Look at the example in the book.* *Now, share the information about your idol with your friend.*	*25'*
Task 2: Pair work - Guru meminta siswa untuk menceritakan tokoh idolanya kepada teman terdekat. Selama aktivitas berlangsung guru memonitor aktivitas siswa dan memberikan bantuan jika diperlukan. Guru juga perlu mengidentifikasi siswa yang menceritakan idolanya dengan baik agar bisa bercerita kepada seluruh teman sekelas setelah aktivitas *pairwork* selesai.		

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: Independent Writing - Guru meminta siswa untuk menuliskan tokoh idola yang telah diceritakan kepada teman.	*It's time to write down your idol. Don't forget to include introductory*	30'
	paragraph, supporting details and concluding paragraph.	
Task 2: Peer Feedback - Guru meminta siswa untuk bertukar tulisan dengan teman terdekat. - Guru meminta siswa untuk memberikan feedback tertulis untuk tulisan teman. - Guru meminta siswa untuk memberikan feedback lisan untuk tulisan teman dan mendiskusikannya dengan teman.	*Now, exchange your writing with your partners.* *Give feedback to your friends' written work. First, give it in writing. Later you can give the feedback orally and discuss it with your friends.*	
Task 3: Rewrite the biographical recount - Guru meminta siswa untuk memperbaiki tulisannnya dengan memperhatikan saran dari teman. Guru bisa memberikannya sebagai PR.	*Well, you've got feedback from your friends. Now, you need to improve your writing. Please do it at home. You may revise it as you wish, but please consider your friends' feedback.*	

HANGMAN

Habibie, Parepare, Ainun, Germany, Dirgantara, Minister, Vice President, President.

VOCABULARY BUILDER

descent *(noun)*	: keturunan
sick leave *(noun)*	: cuti sakit
reacquainted *(verb)*	: berteman kembali
settled in *(verb)*	: menetap, tinggal
respectively *(adverb)*	: secara berurutan
retirement *(noun)*	: pensiun
resignation *(noun)*	: pengunduran diri
sworn in *(verb)*	: disumpah
relinquishing *(verb)*	: meninggalkan/menyerahkan
release *(verb)*	: menerbitkan

READING COMPREHENSION

Task 1: Form Completion

Short Bio

Name	: B.J. Habibie
Place of birth	: Parepare
Date of birth	: 25 June 1936
Parents + Origins	: His father was Alwi Abdul Jalil Habibie, an agriculturist from Gorontalo of Bugis descent. His mother was R. A. Tuti Marini Puspowardojo, a Javanese noblewoman from Yogyakarta
Education	: His senior high schools was in Jakarta and his undergraduate education was in engineering in Germany. His doctoral program was in Germany, too.
Marriage date	: 12 May 1962
Name of wife	: Hasri Ainun
Name of sons	: Ilham Akbar Habibie and Thareq Kemal Habibie.
Work Experience	: - Avisor in Talbot

- Messerschmitt-Bölkow-Blohm in Hamburg, promoted as vice president of the company in 1974
- Special Assistant to CEO of Pertamina (1974-1976)
- CEO IPTN (1976-1978)
- Minister of Research and Technology (1978)
- Vice President of RI (March 1998)
- President of RI (May 1998)
- Presidential advise (Sby's era)

Task 2: Comprehension question:

1. When he was 14 years old, Habibie's father died.
2. Habibie moved to Germany to continue his study.
3. Habibie received a degree in Engineering in Germany in 1960.
4. He remained in Germany to be a research assistant under Hans Ebner at the Lehrstuhl und Institut für Leichtbau, RWTH Aachen to conduct research for his doctoral degree.
5. In 1962, Habibie returned to Indonesia for three months on sick leave.
6. Yes, the word 'reacquinted' means they have met before.
7. Habibie and his wife settled in Aachen for a short period before moving to Oberforstbach.
8. He was an advisor in Talbot.
9. Habibie developed theories on thermodynamics, construction, and aerodynamics known as the Habibie Factor, Habibie Theorem, and Habibie Method.
10. Habibie initially served as a special assistant to Ibnu Sutowo, the CEO of state oil company Pertamina.
11. In 1976.
12. Before Habibie was sworn in as president, Suharto had publicly announced his resignation.

VOCABULARY EXERCISES

1. He traces his descent from Yogya palace.
2. She is coming here on a sick leave. She will come back to the company whe she is recovered.
3. They were classmates when they were in senior high school. Now, after ten years separation, they are now reacquinted in Bandung.
4. After getting married, the young couple settled in Minneapolis.
5. English and Arabic courses are held in Room 10 and 11 respectively.
6. After his resignation, the company faces a complicated problem.

7. He was only seventeen when he was sworn in as King of Marcalaca.
8. Relinquishing her position as the CEO of the oil company, she mostly spend her time in New Zealand.
9. They will release a new album by the end of this year to mark their 25th anniversary.

TEXT STRUCTURE

Task 1:

Parts of bographical recount	Purposes	Details
Introductory paragraph	To start the recount by introducing the person	- When and where Habibie was born. - Habibie's parents and they met. - Habibie's father died.
Supporting paragraph 1	To tell about Habibie's education	- Habibie's undergraduate study. - Habibie's doctorate study.
Supporting paragraph 2	To tell Habibi's marriage	- Habibie's sick leave. - Habibie met Ainun again. - Habibie got married with Ainun - Habibie returned to Germany with Ainun. - They had a new baby boy.
Supporting paragraph 3	To tell Habibie's early job	- Habibie's part-time work with Talbot. - Habibie refused an offer from the head of train constructions
Supporting paragraph 4	To tell Habibie's further achievement	- Having a position at Messerschmitt-Bölkow-Blohm in Hamburg. - theories on thermodynamics. - to be promoted as vice president of the company
Supporting paragraph 5	To tell Habibie's return to Indonesia	- Initial position - CEO of IPTN. - Ministery of Research and Technology. - Vice president - President
Concluding paragraph	To end the recount by telling Habibie's life after leaving the presidency and	- Habibie refused an offer from the head of train constructions

Chapter 11

CUT NYAK DIEN

Kompetensi Dasar:

- Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recountlisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait biografi seseorang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan *teks recount* lisan dan tulis terkait biografi seseorang
- Menyusun *teks recount* lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang biografi seseorang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 11, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan isi, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari *teks recount* sederhana lisan dan tulis tentang biografi seseorang sesuai konteks penggunaannya.
2. Menjelaskan isi teks yang menceritakan biografi seseorang secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan *teks recount* sesuai konteks penggunaannya .
3. menceritakan biografi seseorang secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan *teks recount* sesuai konteks penggunaannya.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

Bagian ini dimaksudkan untuk menyiapkan siswa dalam mempelajari teks recount. Oleh karena itu aktivitas pembelajaran pada bagian ini perlu mulai diarahkan pada ciri-ciri teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Describe and Guess - Guru memberikan contoh cara bermain. *I have a word. This is a person who works in*	*All right students. Now, it's time to play the game. I'll divide you into*	15'

the plane. The person serves passangers. Do you know who the person is? Good, the person is flight attendant. Now,play the game in two groups. - Wakil kelompok pertama maju ke depan dan melihat kata-kata yang ditunjukkan guru. Kemudian ia mendefinisikan kata tersebut. Ia tidak boleh mengucapkan bagian dari kata tersebut, misalnya, jika kata yang ditebak adalah *'learner'* dia tidak boleh mendefinisikan dengan *'a person who is learning.'* - Jika satu kelompok dapat menebak kata dengan benar, maka kelompok itu mendapat poin. Pemenang dalam permainan ini adalah pengumpul poin terbanyak. - Kata yang ditebak: *war, colonizer, hero, guerrilla forces, aristocratic, renowned, evacuate , reclaim , declare, surrender, betray, assault, treason , tears , martyr, resist.*	*two groups. One person in each group will come to me in turn to see the word that the group should guess.* *Then, he will define for his/her friends. Other students in the group will guess the word.*	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks recount yang akan dipelajari siswa. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk menjodohkan kosakata berbahasa Inggris dengan arti katanya dalam bahasa Indonesia. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan pekerjaannya dengan pekerjaan teman di sebelahnya.	*Match the English words with the Indonesian equivalence. Pay attention on the parts of speech.* **Catatan:** Guru juga dapat meminta siswa untuk mengubah kata-kata tersebut dalam kelompok kata yang berbeda.	*10'*

PRONUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian vocabulary builder. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan intonasi yang benar. - Guru men*drill* siswa dengan kosakata baru.	**Catatan:** Guru dapat memberikan contoh *pronunciation* secara langsung atau dengan memutar *software* yang cocok.	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: Form Completion - Guru menunjukkan gambar Cut Nyak Dhien dalam ukuran besar dan meminta siswa untuk menebak gambar tersebut. - Guru meminta siswa menyebutkan apa yang mereka ketahui tentang Cut Nyak Dhien. - Guru meminta siswa membaca bacaan dan mengecek apakah yang mereka ketahui tentang Cut Nyak Dhien sama dengan isi bacaan. - Guru meminta siswa mengisi *form* yang ada dalam Task 1.	*Now, look at this picture. Who is this woman? What do you know about her?* *Well, now it's time to read. Check whether you have known all the information about her.*	*35'*
Task 2: Comprehension Questions - Guru minta siswa menjawab pertanyaan dalam *Comprehension Questions*	*Answer the questions based on the text.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengecek pemahaman siswa tentang arti kosakata yang ada dalam kotak.	Ini merupakan aktivitas untuk *recycle* kosakata baru yang ada dalam bacaan dan memberi	*15'*
- Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan penggunaan kosakata dalam kalimat.	kesempatan kepada siswa untuk menggunakannya dalam kalimat lain.	

TEXT STRUCTURE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru bertanya kepada siswa tentang struktur teks dalam bacaan. Guru lalu menggaris bawahi jawaban siswa atau menjelaskan struktur teks *biographical recount* secara umum. - Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaan yang sudah dibaca dengan cara melengkapi tabel yang tersedia dalam Task 1. Siswa bekerja secara individu. - Seluruh siswa lalu mendiskusikan struktur text secara klasikal.	*The text about Cut Nyak Dhien is a recount. Recounts are used to tell or write about past events. Remember that a recount consists of an orientation, a series of events, and a reorientation.* *Individually, complete the following chart to find out the text structure of the biographical recount of Cut Nyak Dhien. Then, please discuss with your classmates which part of the text is orientation, a series of events, and a reorientation.* *As you have understood the structure of a biographical recount, it's time to analyze the structure of the reading text of Cut Nyak Dhien. Individually, complete the table with purposes and details of the introductory paragraph, supporting details and concluding paragraph.*	*15'*

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
	Have you finished filling in the table? If you finished, let's share our ideas with the class. Who wants to start?	

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tatabahasa yang digunakan dalam teks recount. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan kalimat-kalimat di kolom kiri dan kanan terutama bagian kalimat yang dicetak tebal. - Guru membimbing siswa selanjutnya dengan *guiding questions* yang ada di buku siswa. - Jika siswa tidak bisa menjawab, guru mengubah *WH questions* menjadi *Yes/No questions*. - Setelah siswa memahami perbedaan kalimat di kolom A dan B guru bertanya tentang cara mengubah *clauses* menjadi *phrases* hingga siswa menemukan caranya. - Setelah itu guru meminta siswa mengerjakan latihan mengubah *adverbial clauses* menjadi *adverbial phrases.*	*Discuss the answer to the following questions with your friend.* *1. What makes the sentences in column A different from the sentences in column B?* *2. What do you think about the length of the sentences in column A and column B?* *3. How do we reduce clauses to become phrases?* *4. Sentences in column A contain adverbial clauses. Sentences in column B contain adverbial phrases. How do we reduce clauses to become phrases? Pay attention to the bold-typed parts of the sentences.*	*20'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: Discuss in Pairs - Guru meminta siswa untuk mendiskusikan 2 hal berikut dengan teman terdekat: 1) Peristiwa penting dalam kehidupan Cut Nyak Dhien. 2) Tiga hal yang paling disukai dari pribadi Cut Nyak Dhien.	*Now, discuss in pairs two points: 1) Important events in Cut Nyak Dhien's life. 2) Three things that you like best from Cut Nyak Dhien.* *Well, now share with the class three things that you like from Cut Nyak Dhien.*	*25’*
Task 2. Role play (Home work). - Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok. - Guru meminta masing-masing kelompok untuk menampilkan potongan adegan dalam kisah Cut Nyak Dhien. Untuk memudahkan pelaksanaan *role play* ini, guru meminta siswa untuk membuat skenario terlebih dahulu. - Guru menjelaskan bahwa pembuatan skenario dan latihan bermain peran dilaksanakan di rumah dan penampilan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya. Penampilan masing-masing kelompok maksimal 10 menit.	*Alright students, your next assignment is role play. Work in groups of 4 and do the following:* *1) Choose a fragment from Cut Nyak Dhien's life. 2) Write a scenario and decide who play what. 3) Role play your scenario for maximum 10 minutes.* *You need to prepare the scenario and have rehearsals at home. Next meeting you're gonna perform in the class.*	

WRITING:

COLLABORATIVE BIOGRAPHICAL RECOUNT

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Langkah 1: - Guru meminta siswa untuk menyiapkan selembar kertas. - Guru menjelaskan prosedur aktivitas. - Guru meminta siswa untuk menulis satu	**Instruksi untuk langkah 1:** *Alright students, everyone of you, please prepare a piece of paper.*	

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
kalimat yang mengandung ide utama. - Guru bertepuk tangan dan meminta siswa untuk menyerahkan ke teman di sebelah kanan. - Guru meminta siswa membaca kalimat teman dan melanjutkan menulis satu kalimat lagi. - Guru bertepuk tangan lagi dan meminta siswa untuk menyerahkan ke teman di sebelah kanan. *Demikian seterusnya, sampai kertas kembali ke masing-masing pemiliknya.* **Langkah 2:** - Guru meminta siswa untuk membaca karangan yang dibuatnya secara kolaboratif dengan teman sekelas. - Guru bertanya apakah karangan tersebut sudah logis dan mengandung koherensi. **Langkah 3:** - Guru meminta siswa untuk memperbaiki karangan tersebut dengan memperjelas rujukan dan menambah *transition* yang cocok. Siswa juga boleh mengganti kalimat sesuai dengan keinginan masing-masing. - Guru meminta siswa untuk mengumpulkan karangannya (versi kolaboratif dan versi individu) pada pertemuan berikutnya. - Setelah guru selesai memeriksa pekerjaan siswa, guru memajang 5 karya terbaik.	*Imagine a famous person you like.* *Write a sentence to start your writing. Don't forget to include a thesis and a controlling idea in your sentence.* *When I clap my hand, stop writing and give your paper to your friend on your right and get another piece of paper from your friend on your left. Then, read your friend's sentence.* *Continue writing another sentence next to your friend's sentence. Try to connect your sentence and your friend's.* *Again, when I clap my hand give the paper to your friend on your right. You'll continue the activities until you get your paper back to you.* Kegiatan pada langkah pertama ini untuk melatih kelancaran siswa dan otomatisasi dalam menulis, karena itu waktu siswa untuk menulis dibatasi. Karena itu, pada saat guru bertepuk tangan, siswa harus berhenti menulis. Kualitas menulis belum menjadi prioritas pada langkah pertama. Kualitas baru diperhatikan pada langkah ketiga.	*25'*

WARMER: DESCRIBE AND GUESS

Kata-kata yang ditebak: war, colonizer, hero, guerrilla forces, aristocratic, renowned, evacuate , reclaim , declare, surrender, betray, assault, treason, tears, martyr, resist, exile.

VOCABULARY BUILDER

guerrilla forces	tentara perang gerilya
aristocratic	bangsawan
was renowned	terkenal
evacuate	evakuasi
reclaim	merebut kembali
declare	mengumumkan
Holy War	perang suci (jihad)
surrender	menyerah
betray	melawan
assault	menyerang
treason	perlawanan/kudeta
shed tears	menumpahkan air mata
martyred	mati syahid
resist	melawan
was exiled	diasingkan

Short Bio

Name : Cut Nyak Dhien
Place of birth : Lampadang
Date of birth : 1848
Place of death : Sumedang
Date of death : 6 November 6 1908
Parents + Origins : Teuku Nanta Setia, Aceh Besar class in VI *mukim*
Names of husband : Teuku Cek Ibrahim Lamnga, Teuku Umar
Name of daughter : Cut Gambang
Important Dates on War: - 26 March 1873: Dutch declared war on Aceh
- 30 September 1893: Teuku Umar surrendered to Dutch
- 1895: Teuku Umar betrayed the Ducth
- 1901: Distruction of Tjut Nyak Dhien's army.

Task 2: Comprehension Questions

1. Cut Nyak Dhien was awarded the title of Indonesian National Hero on May 2, 1964.
2. Cut Nyak Dhien's father, Teuku Nanta Setia, was a member of the ruling Ulèë Balang aristocratic class in VI *mukim*, and her mother was also from an aristocrat family.
3. When she was young, she was educated in religion and household matters.
4. Teuku Cek Ibrahim Lamnga was Cut Nyak Dhien's first husband.
5. Aceh war started on 26 March 1873.
6. In 1874 the Sultan's Palace was captured by the Dutch
7. Cut Nyak Dhien swore to destroy Dutch because her husband was killed when fighting to reclaim VI *mukim*.
8. Cut Nyak Dhien's marriage to Teuku Umar boosted the morale of Aceh armies.
9. Teuku Umar surrenderred to Dutch in 1893 to save his armies, to get weapons and ammunition, and to betray the Dutch later.
10. Teuku Umar was killed in a surprised attack on him in Meulaboh after the Dutch sent a spy to Aceh.
11. An Acehnese woman should respond to the death of her family member in a war by not crying and feeling sorry. She should let him go.
12. Cut NyakDhien suffered from nearsightedness and arthritis as she got older.
13. After Cut Nyak Dhien was captured, Cut Gambang escaped and continued the resistance of Achenese people to Dutch colonization.
14. Yes, her myopia slowly healed when he was in Banda Aceh.
15. The Dutch exiled her to Sumedang because they were afraid she would mobilize the resistance of Aceh people.
16. Jawaban terserah S. Had I lived close to Cut Nyak Dhien, I would have …… (V3) ……………………

VOCABULARY EXERCISES

1. A man who was arrested in Belarus on May 31 is being charged with <u>treason,</u> but government officials have not explained the charges.
2. Bali is <u>renowned</u> for its beauty. It is called Goddes Island.
3. The <u>guerrilla army</u> would avoid any confrontation with large units of enemy troops, but seek and eliminate small groups of soldiers to minimize losses.
4. In the past, the <u>aristocratic</u> class ruled the society. Their words were listened, followed and applied by people.
5. During the earthquake, the troops are busy helping people to move. They <u>evacuate</u> women, old people and children to the prepared shelter.

6. When people go to holy war, their intention is not to get wealth or worldly materials. They do it for the sake of God.
7. The hijeckers finally surrender to the police but they have three demands to fulfill.
8. One may not betray his/her own country. If s/he does that , s/he should get a harsh punishment.
9. After a long investigation, he was declared that she was innocent.
10. The man got four years' imprisonment for assaulting a police officer. The punishment was given to make him feel a deep regret for having done such a cruel behavior.
11. Upon returning back from a long journey to Europe, she reclaimed her ownership of the pretty house next to the lake.
12. He died as a martyr in the war againts Dutch colonization.
13. "No more tears!" she said to herself after realizing that the man she loves and she expects to come back was a bandit.
14. he can't resist the temptation to pickpocket every time he is in the mall.
15. As an exile, she cannot return back to her own town.

TEXT STRUCTURE

Parts of bographical recount	Purposes	Details
Introductory paragraph	To start the recount by introducing Cut Nyak Dhien	- Her birthdate and death. - She was a leader of the Acehnese guerilla for 25 years. - She was an Indonesian National Hero
Supporting paragraph 1	To tell about her family and first marriage.	- She was from Islamic aristocratic family. - She was educated in religion and household matters. - She was beautiful and many people wanted to marry her. - She was finally married to Teuku Cik Ibrahim Lamnga.

Parts of bographical recount	Purposes	Details
Supporting paragraph 2	To tell the start of war on Aceh	- The Dutch declared war on Aceh. - The Dutch captured VI mukim and the Sultan's Palace. - Men fought, women and kids were evacuated. - Ibrahim Lamnga was killed, Cut Nyak swore to destroy the Dutch.
Supporting paragraph 3	To tell Cut Nyak Dhien's 2nd marriage	- Cut Nyak Dhien accepted Teuku Umar's proposal. - Their marriage greatly boosted the morale of Aceh armies
Supporting paragraph 4	To tell Teuku Umar's role in the war	- the Acehnese declared Holy War against the Dutch - Undersupplied, Teuku Umar surrendered to Dutch - The Dutch army welcomed him - Teuku Umar secretly planned to betray the Dutch - Teuku Umar used the supplies to help the Acehnese
Supporting paragraph 5	To tell the killing of T Umar and Cut Nyak Dhien's response to it.	- The Dutch sent a spy to Aceh. - Teuku Umar was killed in Meulaboh. - Cut Nyak Dhien forbid his daughter from crying over Teuku Umar's death.
Supporting paragraph 6	To tell Cut Nyak Dhien's resistance after her husband died	- Cut Nyak Dhien continued to resist the Dutch - Cut Nyak Dhien suffered from nearsightedness and arthritis. - The number of her troops was also decreasing
Concluding paragraph	To conclude the recount by telling the end of Cut Nyak Dhien's resistance	- One of her troops betrayed her. - The Dutch caught Cut Nyak Dhien. - Cut Nyak Dhien was brought to Banda Aceh, then to Sumedang.

GRAMMAR REVIEW

Task 2

1. Having known that her friends did not trust her anymore, Andrea decided to move to another town.
2. Hearing that she won the Mathematic Olympiad, Etty called her parents.
3. Having always been interested in sports, Tirta became a loyal supporter of the football team.
4. Although being hurt, Hasan managed to smile.
5. Before answering the phone, Tomi grabbed a pencil and notepad.
6. Having finished doing her homework, Siti went to the gym.
7. While being away in college, I stayed with my roommate's family during one spring break.
8. When going out of town, Wahyu calls his son and daughter to check if they are fine.
9. Although being impressed by the bravery of his son, Jono had harsh words for him.
10. After singing two songs, the personnel of SMASH danced energetically.

Chapter 12

ISSUMBOSHI

Kompetensi Dasar:

3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 12, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif lisan dan tulis sederhana tentang legenda rakyat sesuai konteks penggunaannya.
2. Menjelaskan isi cerita legenda rakyat lisan dan tulis dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai konteks penggunaannya.
3. Menceritakan legenda rakyat secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai konteks penggunaannya.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

Bagian ini dimaksudkan untuk mempersiapkan siswa dalam mempelajari teks naratif. Kegiatan ini dapat diarahkan pada kegiatan menyimak. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang bagian-bagian teks naratif.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Story-telling - Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan membacakan cerita-cerita rakyat dari daerah setempat yang dikenali oleh siswa (*misal, Kancil, Tangkuban Perahu, Roro Jonggrang, Malin Kundang,* dsb.) - Guru sebaiknya memodifikasi cerita tersebut, sehingga menjadi cerita yang relatif pendek untuk didengar siswa.	*Have you ever read stories? What were the stories about?* *Alright, I am going to read a story for you. Listen carefully.*	*10'*

	Please focus on these questions. • *When did the story happen?* • *Who are the characters?* • *Where did the story take place?* • *What is the problem (complication)?* • *What is the ending (resolution)?*	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks naratif yang akan dipelajari siswa. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks naratif.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk bekerja secara mandiri mempelajari kosakata berbahasa Inggris dengan padanan katanya dalam bahasa Indonesia. S diminta menjodohkan. - Setelah itu siswa diminta mencocokkan jawaban dengan teman sebelah. Selanjutnya, guru memandu diskusi kelas, mencocokkan bersama-sama.	*Please study the English words as well as the Indonesian ones. After that, match the words.* *When finished, please check your work with your friend sitting next to you.* *OK. Now, let's check together.*	*10'*

PRONUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian vocabulary builder. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/CATATAN	WAKTU
Guru memberi model cara membaca kata-kata dalam daftar dengan pelafalan yang benar. Selanjutnya diberikan kegiatan *drilling.*	**Instruksi:** *Now, listen and repeat after me. All of you, please.*	*10'*
Drilling dilakukan secara bersama-sama seluruh kelas, dan juga diselingi dengan penunjukan beberapa S untuk mengulang.	*Rini, please.* *Rudi.* *Etc.*	

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1 - Guru meminta siswa membaca teks tanpa bersuara, secara mandiri. Guru menanyakan tentang kosakata yang baru bagi siswa. - Guru menuntun siswa memahami teks melalui pertanyaan tentang gagasan utama untuk masing-masing paragraf. **Task 2** - Setelah dipastikan bahwa siswa memahami teks, guru meminta mereka bekerja secara berpasangan. Siswa mencari kosakata yang sesuai yang ada dalam teks untuk mendeskripsikan *characters* dan *setting.* Setelah itu, guru memandu diskusi kelas tentang hasil siswa mengerjakan secara berpasangan. **Task 3:** - Guru menugasi siswa mengerjakan Task 3 secara mandiri, lalu secara berpasangan, dan akhirnya secara bersama-sama di kelas. Guru memberi contoh *doing verbs* dan *thinking verbs.*	Instruksi Task 1: *Read the text silently and carefully. Any words you don't know? Alright, let's check whether you understand the text.* • *When did the story happen?* • *Who are the characters?* • *Where did the story take place?* • *What is the problem (complication)?* • *What is the ending (resolution)?* Instruksi Task 2: *Well, students. Now identify the words in the text that describe the characters and the settings. Work with your friends to find the words. Look at the examples.* *Let's check together.*	*40'*

	Instruksi Task 3: *Do Task 3. Some verbs that tell what the characters are doing are called as **doing verbs.***	
Task 4: - Kegiatan ini dimaksudkan untuk mengembangkan kreativitas siswa. Guru memberikan beberapa contoh tentang membuat kalimat tanya.	*Thinking verbs tell how the characters felt and what they thought. Look at the examples. OK.* *Then, check your work with your partner.* *OK. Let's check together.* Instruksi Task 4: *Please study the examples there. See that you have question words like **what, where, how, why, etc.*** *Notice how we can make questions using those words.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memastikan kembali bahwa pemahaman siswa terhadap kosakata sudah benar. - Guru meminta siswa mengerjakan latihan kosakata.	Latihan ini dimaksudkan untuk mengulang kembali kosakata yang sudah dipelajari, untuk memastikan bahwa siswa benar-benar memahami daftar kosakata tersebut.	*20'*

TEXT STRUCTURE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru memandu siswa memahami bahwa teks deskriptif disusun dengan organisasi yang berupa orientasi, komplikasi, dan resolusi. - Guru memandu dengan pertanyaan penuntun.	*The text about issumboshi is narrative. Narratives are told or written using this text structure : orientation, complication, and resolution* *Complete the table to find out how the text is structured.* • *When did the story happen?* • *Who are the characters?* • *Where did the story take place?* • *What is the problem (complication)?* • *What is the ending?*	*20'*

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tatabahasa yang digunakan dalam teks naratif. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks naratif.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mencermati pasangan kalimat langsung dan tidak langsung yang ada dalam contoh. Selanjutnya guru menuntun siswa memahami perubahan kata ganti *(pronouns)* maupun perubahan kata kerja (dari *present* ke *past*). - Guru perlu memberikan perhatian khusus pada manfaat mempelajari kalimat langsung dan kalimat tidak langsung dalam teks naratif.	*Study the pairs of sentences. Notice how the sentences have changed from direct to indirect (reported). See the changes in pronouns as well as in verb forms. The use of direct speech (dialog) is very important in narratives. Dialog make the story more alive .*	*20'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Kegiatan ini dimaksudkan untuk mengembangkan kreativitas siswa. Guru perlu menekankan pada pengembangan gagasan, dan bukan pada penggunaan bahasa.	*Think about what you would do with the magic hammer. Present your story in front of the class*	*25'*

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Editing - Guru meminta siswa membaca paragraf dengan cermat dan membetulkan 15 kata yang salah.	*Read the paragraphs carefully. See that there are 15 errors in the paragraphs. Correct them.*	*20'*

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Kegiatan ini bisa dimanfaatkan guru untuk mengevaluasi pemahaman siswa.	*Okay, students. You have finished learning this chapter about legends. Check whether you have understood by referring to the questions there.*	*5'*

KUNCI JAWABAN

VOCABULARY BUILDER

couple *(noun)*	pasangan
gift *(noun)*	hadiah
raise *(verb)*	membesarkan

bully *(verb)*	mengolok-olok
respectable *(adjective)*	terhormat
anchor *(verb)*	berlabuh
retainer *(noun)*	pelayan
stab *(verb)*	menikam
worship *(verb)*	bersembahyang; beribadah
demon *(noun)*	jin

VOCABULARY EXERCISE

1. couple
2. raised
3. bullying
4. demon
5. gift
6. anchor
7. worship
8. holy
9. stabbed
10. respectable

GRAMMAR REVIEW

1. Issumboshi said to the princess that he would stay in her pocket and guard her from all harm.
2. The lord said that he would employ him.
3. Issumboshi told the princess that he would defend her upon his life.
4. The demon said that that magic hammer would grant him a wish.
5. The demon said to Issumboshi that he would give that magic hammer to him.
6. John said that he was feeling ill.
7. Bob told me that Dan worked very hard.
8. Riana said that she didn't have any brothers or sisters.
9. Fadhil told me that Sarah had a very well-paid job.
10. Tika said that she didn't like fish.
11. The manager said to Santi that he (she) would employ her.
12. The teacher told the students that they had to collect the assignment on November 10.
13. Rudi said that his mother was leaving for Jakarta soon.
14. Sasha told Iman that he needed to plan the program carefully."
15. Narti said that the school was organizing a trip for the students of Year 10 only.

WRITING

Task 1.

At once Grandfather and Grandmother began to **prepare** for Issumboshi's trip. Issumboshi was **ready.**

Issumboshi went on the trip with a big wish in a **small** body. At last Issumboshi reached the **capital** city and anchored under the **bridge**. Then he climbed up to the railing and viewed the town.

There was a fine **palace** over there. At long last Issumboshi arrived at the **palace**. He wanted to meet the feudal **lord**. He wanted to become **a retainer**. The king wondered whether Issumboshi's small body could do **anything.**

Task 2.

Kanchil, the small and clever **mousedeer**, had many enemies in the forest. **Fortunately,** he was quick-witted, so that **every** time his life was threatened, he managed to escape.

One of his greatest enemies was Crocodile, who lived in the river that bordered the forest. **Many** times Crocodile had **tried** to capture Kanchil. Crocodile was big, but he was not very clever. Kanchil was **able** to trick him every time.

One day it was **very** hot. There was no wind at all to refresh the thirsty plants and **trees** of the forest. **It** was in the **middle** of the dry season. For many weeks no rain had fallen, so the **little** creeks where the small animals **used** to drink had dried up. Kanchil was walking alone in the forest. **He** was very thirsty. He had walked a long way, looking for a brook where he could quench his **thirst.**

… … …

Chapter 13

MALIN KUNDANG

Kompetensi Dasar:

3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 13, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif lisan dan tulis sederhana tentang legenda rakyat sesuai konteks penggunaannya.
2. Menjelaskan isi cerita legenda rakyat lisan dan tulis dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai konteks penggunaannya.
3. Menceritakan legenda rakyat secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai konteks penggunaannya

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

Bagian ini dimaksudkan untuk menyiapkan siswa dalam mempelajari teks naratif. Oleh karena itu aktivitas pembelajaran pada bagian ini perlu mulai diarahkan pada ciri-ciri teks *narrative*.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk bekerja berpasangan. - Guru meminta siswa melihat gambar-gambar pada bagian *warmer.* - Guru menjelaskan secara umum tentang gambar-gambar yang ada. - Guru menuntun siswa tentang hal-hal yang dapat didiskusikan dari gambar gambar tersebut. - Guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan pasangannya.	**Instruksi:** *Alright students. Find a partner. With your partner, discuss the questions in section A.*	*15'*

- Guru mengawasi dan membantu siswa selama diskusi. - Ketika diskusi berakhir, guru memberi kesempatan pada siswa untuk berbagi hasil diskusinya dengan seluruh anggota kelas.	**Ketika selesai:** *Can you share your discussion result? Please raise your hand.*	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks naratif yang akan dipelajari siswa. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks naratif.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan kata-kata yang ada dalam kedua kolom pada *section* B. - Guru meminta siswa mencari padanan kata-kata berbahasa Inggris di kolom sebelah kiri dengan makna bahasa Indonesianya di kolom sebelah kanan. - Guru meminta siswa menggunakan kamus atau berdiskusi dengan teman tentang makna kata yang dicarinya. - Setelah selesai, guru memeriksa hasil kerja siswa.	*Look at the words in the table. Match the English words and the Indonesian meanings.*	*10'*

PRONUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian vocabulary builder. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menunjukkan cara pengucapan setiap kata dalam *pronunciation practice.* - Guru meminta siswa mengulang setelah ia mengucapkan setiap kata - Guru meminta siswa mencoba pengucapannya secara individual.	*I am going to say the words. After that, repeat after me.*	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk membaca teks dalam hati secara individual. - Guru meminta siswa untuk melihat kembali *section* B jika siswa menemukan kata-kata atau ungkapan sulit yang ditemukan dalam teks tersebut. - Guru meminta siswa mengerjakan soal secara individual. - Guru membahas jawaban yang benar untuk kesepuluh pertanyaan dalam *section* ini (kunci jawaban tersedia).		*20'*

VOCABULARY EXERCISE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mengerjakan soal-soal *vocabulary exercise* - Setelah selesai, guru meminta siswa berdiskusi dengan teman untuk memeriksa jawaban. - Setelah selesai, guru memeriksa jawaban siswa secara bersama sama.		*20'*

TEXT STRUCTURE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan *reading* text lagi. - Guru meminta siswa menjawab pertanyaan dalam *Task* 1 sesuai dengan informasi dalam teks. - Setelah pembahasan, guru meminta siswa bekerja berpasangan untuk mengerjakan *task* 2. - Guru meminta siswa mempelajari bagian-bagian dalam teks tersebut dan menempatkannya pada bagian yang sesuai sebagaimana ditunjukkan dalam *text structure.* - Guru meminta beberapa siswa menunjukkan hasil diskusinya di depan kelas. - Guru menjelaskan *text structure* setelah siswa selesai mengerjakan latihan ini, terutama memberikan penjelasan tentang fungsi masing-masing bagian dalam teks.	*The text about Malin Kundang is narrative. Narratives are told or written using this text structure : orientation, complication, and resolution* *Look at the reading text again, can you find the parts of the text?* *You can use the information in the table you help you.*	*30'*

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tatabahasa yang digunakan dalam teks naratif. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks naratif.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Grammar Review - Guru meminta siswa untuk memperhatikan potongan dari *reading text* dan berkonsentrasi pada bagian yang bercetak tebal.	*Read the excerpt and discuss with a partner the words in the bold type.*	*20'*

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengarahkan pemahaman siswa tentang penggunaan *adverb of time*. - Guru memberikan penjelasan tentang penggunaan *adverb of time*. - Guru meminta siswa membuat daftar *adverb of time* dari rangkuman teks. - Guru meminta siswa membuat daftar *adverb of time* sendiri. **Grammar Exercise** - Guru meminta siswa memperhatikan contoh cara pengerjaan *grammar exercise*. - Guru memeriksa hasil kerja siswa. - Guru meminta beberapa siswa untuk membacakan hasil kerjanya untuk kelas.	*Can you share your discussion result with the class? Raise your hand please!* *Write sentences based on the picture!* *Read your sentences for the class. Do the grammar exercise*	

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa membuat kelompok, dan tiap kelompok terdiri atas 8 siswa. - Tiap siswa dalam tiap kelompok mendapatkan peran menjadi karakter dalam cerita. - Siswa berembug bersama menentukan kalimat yang akan mereka ucapkan pada saat menyajikan drama singkat tentang Malin Kundang. - Tiap kelompok menampilkan drama masing-masing dan guru bersama siswa yang sedang tidak tampil mengamati dan memberikan masukan konstruktif.	(lihat urutan perintah dalam buku siswa).	*25'*

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan hasil kerjanya untuk bagian *text structure* kembali. - Guru meminta siswa menjawab pertanyaan dalam task 1 sesuai suatu topik sederhana yang dipilihnya. - Guru membimbing siswa untuk menyiapkan sebuah *outline* atau kerangka tulisan. - Guru meminta siswa memilih suatu topik sederhana yang dapat dikembangkan dengan kerangka tersebut. - Guru memberikan waktu pada siswa untuk menulis naratif teks-nya. - Guru meminta siswa untuk saling membaca hasil tulisannya setelah selesai. - Guru memeriksa hasil kerja siswa.	*Look at the text structure again.* *Choose a topic that you can tell using narrative form.* *Prepare an outline to write about your topic.* *When you finish, swap your work with your friend's and read.*	*25'*

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Secara umum, guru bertanya pada seluruh siswa jika ada kesulitan dalam mempelajari bab ini. - Guru meminta siswa menjawab 2 pertanyaan yang ada pada bagian *reflection.* - Jika ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan, guru dapat memberikan bimbingan bagi siswa tersebut secara khusus atau dalam kesempatan *remedy.*	*Read the questions in the reflection!* *Do you have any questions?*	*5'*

FURTHER ACTIVITY

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa membaca lebih banyak cerita legenda dari berbagai sumber misalnya buku-buku di perpustakaan atau artikel di internet. - Guru juga dapat memotivasi siswa untuk mendengarkan cerita rakyat yang diberikan secara lisan di *youtube*.		*bebas*

KUNCI JAWABAN

VOCABULARY BUILDER

1. live hard = hidup susah
2. passed away = meninggal
3. raided = menyerang
4. pirates = bajak laut
5. bravery = keberanian
6. defeat = mengalahkan
7. wealthy = kaya raya
8. recognized = mengenali
9. merchant = pedagang atau saudagar
10. denied = mengingkari
11. pleaded = membujuk
12. cursed = mengutuk
13. wreck = menghancurkan

READING

1. Because his father had passed away when he was a baby.
2. He usually went to sea to catch fish. After getting fish he would bring it to his mother, or sell the caught fish in the town.
3. Malin Kundang helped the merchant defeat the pirates who attacked the merchant's ship and To thank him, he allowed Malin Kundang to sail with him.
4. He became wealthy.
5. The local people recognized that it was Malin Kundang, a boy from the area. The news that Malin has become rich ran fast in the town.

6. She ran to the beach to meet the new rich merchant
7. Because Malin denied that she was her mother and he yelled at her.
8. She cursed Malin Kundang that he would turn into a stone if he didn't apologize to her.
9. A thunderstorm came in the quiet sea, wrecking his huge ship. He was thrown out to a small island and turned into a stone.
10. The moral of the story is that we have to respect our parents, especially our mother.

VOCABULARY EXERCISE

1. defeated
2. bravery
3. recognize
4. denied
5. pirate
6. merchant
7. live hard
8. raided
9. wrecked
10. wealthy

TEXT STRUCTURE

Task 1: Discuss with a partner and fill in the table with suitable information from the text *The Legend of Malin Kundang*

Parts of the text	Purposes	Summary from text
Orientation	Gives the reader information about who was involved, what happened, where it happened and when it occured.	A long time ago, in a small village near the beach in West Sumatra lived a woman and her son, Malin Kundang. Malin Kundang and his mother had to live hard because his father had passed away when he was a baby. Malin Kundang was a healthy, diligent, and strong boy. He usually went to sea to catch fish. After getting fish he would bring it to his mother, or sell the caught fish in the town. One day, when Malin Kundang was sailing, he saw a merchant's ship being raided by a band of pirates. With his bravery, Malin Kundang helped the merchant defeat the pirates. To thank him, the merchant allowed Malin Kundang to sail with him. Malin Kundang agreed in the hope to get a better life. He left his mother alone.

Parts of the text	Purposes	Summary from text
		Many years later, Malin Kundang became wealthy. He had a huge ship and a lot of crews who worked loading trading goods. He was also married to a beautiful wife. When he was sailing on his trading journey, his ship landed on a coast near a small village. The local people recognized that it was Malin Kundang, a boy from the area. The news ran fast in the town; "Malin Kundang has become rich and now he is here".
Complication	Shows the beginning of conflict in the story	An old woman, who was Malin Kundang's mother, ran to the beach to meet the new rich merchant. She wanted to hug him to release her sadness of being lonely after a long time. When his mother came near him, Malin Kundang who was with his beautiful wife and his ship crews denied that she was his mother. She had pleaded Malin Kundang to recognize her as his mother but he kept refusing and yelling at her. At last Malin Kundang said to her "Enough, old woman! I have never had a mother like you, a dirty and ugly woman!"
Sequence of events	Shows how the story develops after the conflict	After that he ordered his crews to set sail to leave old woman who was then full of sadness and anger. Finally, feeling enraged, she cursed Malin Kundang that he would turn into a stone if he didn't apologize to her. Malin Kundang just laughed and set sail.
Resolution	Gives the solution to the conflict	Suddenly a thunderstorm came in the quiet sea, wrecking his huge ship. He was thrown out to a small island. It was really too late for him to avoid his curse, he had turned into a stone.

Parts of the text	Purposes	Summary from text
Coda	Tells how the characters have changed and exactly what they learnt from the experience. Or the moral message of the story.	----

GRAMMAR EXERCISE

Example:
Mia/go/last week.
Mia went to Surabaya with her mother last week.

Sample answers:
1. The students did a Biology experiment in the lab last week.
2. My brotherplayed PS with some of his friends yesterday.
3. My mother cooked *Soto Ayam* for dinner last night.
4. Ratna studied Mathematics last night.
5. My father read newspaper this morning before he went to work.
6. Aunt Mimi bought some groceries at the market this morning.
7. Sinta came from Manado last Saturday.
8. Rudi watched soccer on TV last night.
9. Erika sent an email to her penpal yesterday afternoon.
10. Budi and Tio saw some children playing kites in the park yesterday.

Chapter 14

STRONG WIND

Kompetensi Dasar:

3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 14, siswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif lisan dan tulis sederhana tentang legenda rakyat sesuai konteks penggunaannya.
2. Menjelaskan isi cerita legenda rakyat lisan dan tulis dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai konteks penggunaannya .
3. Menceritakan legenda rakyat secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai konteks penggunaannya.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

Bagian ini dimaksudkan untuk menyiapkan siswa dalam mempelajari teks naratif. Oleh karena itu aktivitas pembelajaran pada bagian ini perlu mulai diarahkan pada ciri-ciri teks *narrative*.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Pantomime - Guru memberikan contoh cara bermain. *'I have a word. I will perform a pantomime. Please guess what word I am performing. Now let's try.'* - Wakil kelompok pertama maju ke depan dan melihat kata-kata yang ditunjukkan guru.	*Alright students. Now, it's time to play a game. I'll divide all of you into two groups. One person in each group will come to me in turn to see the word that the group should guess.*	*15'*

Kemudian ia memperagakan kata tersebut. Ia tidak boleh mengucapkan bagian dari kata tersebut, misalnya, jika kata yang ditebak adalah *learner* dia memperagakan dengan menulis, membaca dan memasukkan buku dalam tas. - Jika satu kelompok dapat menebak kata dengan benar, maka kelompok itu mendapat poin. Pemenang dalam permainan ini adalah pengumpul poin terbanyak.	*Then, he will perform a pantomime for his/her friends. Other students in his/her group will guess the word.*	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks naratif yang akan dipelajari siswa. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks naratif.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk menjodohkan kosakata berbahasa Inggris dengan arti katanya dalam bahasa Indonesia. - Guru meminta siswa untuk mencocokkan pekerjaannya dengan pekerjaan teman di sebelahnya.	*Match the English words with the Indonesian equivalence. Pay attention on the parts of speech.* **Catatan:** Guru juga dapat meminta siswa untuk mengubah kata-kata tersebut dalam kelompok kata yang berbeda.	*10'*

PRONOUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian vocabulary builder. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru melafalkan kosakata baru dengan pelafalan dan intonasi yang benar. - Guru men*drill* siswa dengan kosakata baru.	**Catatan:** Guru dapat memberikan contoh pronunciation secara langsung atau dengan memutar *software* yang cocok.	*10'*

READING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1: Form Completion - Guru melakukan appersepsi. Guru bertanya tentang angin, *"Can you see wind? What is the color of the wind?" "When trees are blown by wind, what happens?" "Do you know the story about the wind and the trees?" "Can you guess what's the story about?"* - Guru meminta siswa membaca bacaan dan mengisi titik-titik dengan kata-kata yang telah disediakan. - Guru mengecek apakah prediksi siswa tentang cerita angin benar dan mengecek isian siswa pada titik-titik yang tersedia.	*Well, now it's time to read. Check whether you can fill in the blanks.*	*40'*
Task 2: Comprehension Questions - Guru minta siswa menjawab pertanyaan dalam *Comprehension Questions*	*Answer the questions based on the text.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru mengecek pemahaman siswa tentang arti kosakata yang ada dalam kotak. - Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan penggunaan kosakata dalam kalimat.	Ini merupakan aktivitas untuk *recycle* kosakata baru yang ada dalam bacaan dan memberi kesempatan kepada siswa untuk menggunakannya dalam kalimat lain.	*20'*

TEXT STRUCTURE

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru bertanya kepada siswa tentang struktur teks dalam bacaan. Guru lalu menggaris-bawahi jawaban siswa atau menjelaskan struktur teks naratif secara umum. - Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaan yang sudah dibaca dengan cara melengkapi tabel yang tersedia. Siswa bekerja secara individu. - Seluruh siswa lalu mendiskusikan struktur text secara klasikal.	*Individually, complete the following chart to find out the structure of the story 'Strong Wind'.* *As you have understood the structure of a biographical recount, it's time to analyze the structure of the reading text of Strong Wind. Individually, complete the table with purposes and details of the introductory paragraph, supporting details and concluding paragraph.* *Have you finished filling in the table? If you've finished, let's share your ideas with the class. Who wants to start?*	*20'*

GRAMMAR REVIEW

Bagian ini menyajikan tatabahasa yang digunakan dalam teks recount. Dengan mempelajari tatabahasa yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks narrative.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan kalimat-kalimat contoh yang diambil dari bacaan dan menemukan ciri-ciri yang sama di antara kalimat-kalimat contoh. - Guru menggaris bawahi persamaan ciri antar kalimat dan menjelaskan pola kalimat *Past Perfect Tense.* - Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan.	*Look at sentences on the left column. They are quoted from the reading text. Compare the sentences with similar sentences on the right column. Can you identify and explain how they differ?*	*25'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
Task 1 - Guru meminta siswa untuk melaksanakan Task 1 berupa kerja berpasangan untuk: mendiskusikan kejadian penting dalam cerita, menemukan cerita rakyat sejenis. **Task 2** - Guru meminta siswa untuk: memilih potongan cerita dalam cerita *Strong Wind* atau cerita lain yang mereka sukai, lalu menuliskan *script* cerita untuk dimainkan. - Guru meminta siswa untuk berlatih memperagakan *script* cerita menjadi sebuah pertunjukan selama 10 menit.	*Now, discuss in pairs two points: 1) important stages in Strong Wind story. 2) discuss whether they have similar story to Strong Wind folktale.* *Choose a fragment in a story you're familiar with. Write a script of the story. Finally, role play your script.*	*40'*

VOCABULARY BUILDER

sled *(noun)*	kereta es/sluncur
gentle *(adjective)*	lembut
jealous *(adjective)*	iri
rags *(noun)*	baju lusuh
coals *(noun)*	arang
remain *(verb)*	tetap
bow *(noun)*	panah
burn *(verb)*	membakar
bowstring *(noun)*	tali panah
turn into *(verb)*	mengubah
tremble *(adjective)*	bergetar
fear *(noun)*	ketakutan
meanness *(noun)*	kejahatan

READING COMPREHENSION

Task 1:

1. invisible	2. rope	3.jealous	4. gentle
5. rags	6. bow	7. long	8. fine
9. tremble	10. lying		

Task 2:

1. He was a great warrior who lived in a tent by the sea.
2. Strong Wind was able to make himself invisible.
3. By identifying their guesses. If their guesses were wrong, she could conclude that the girls were lying.
4. Her elder sisters burned her face.
5. The chief's youngest daughter. She could do this because Strong Wind had let her see him.
6. Strong Wind's sister washed her face and the face clean again.
7. The chief's elder daughters was turned into aspen trees.
8. Yes, he knew that.
9. Because she was an honest girl.
10. The answer is up to the students' preferences.
11. Strong Wind decided to have the chief youngest daughter as his wife because he had promised to marry anyone who could see him and the girl could see him because she was honest.

12. Jawaban terserah S, semua jawaban S dihargai. If I were in the story, I would like to be …..

VOCABULARY EXERCISES

1. The poor peasants wear rags every day.
2. You may not feel jealous of some body else's wealth.
3. Coming home, her tremble body made us anxious to know what had happened.
4. Remain seated although your name is called for hundred times.
5. She is always mean to me. I don't know why.
6. The bowstring is elastic. It can stretch as long as 60 centimeters.
7. She fears to speak in her father's presence.
8. The great, fearless warrior fought for his beloved country.
9. They used rope to pull the carts.
10. The wind blew the young man's hat.
11. The invisible hand helps her solve the chronic problem.
12. The sled was pulled by two dogs.
13. The girl is gentle and beautiful.

TEXT STRUCTURE

Parts of Narrative	Purposes	Details
Setting and character	To introduce setting and character	- There was a great warrior named Strong Wind. - He lived with his sister in a tent by the sea. - His sister could see him, but no one else could. - He would marry the first woman who could see him
Conflict	To start the conflict	- Many women came up to his tent to watch for him. - Strong Wind's sister would know that they were lying
Plot (action)	To show an action as part of a plot	- A chief had three daughters. - The last daughter was gentle and beautiful. - The two elder daughters were really mean to their younger sister. - The youngest daughter remained calm.

Plot (rising action)	To show rising action	- the two older sisters went to try to meet Strong Wind. - They lied.
Plot (climax)	To show the climax	- The youngest sister also went to try to meet Strong Wind. - She did not tell a lie. - Strong Wind let her see him. - She regained her beauty. - They both married
Plot (falling action)	To tell falling action	- The elder sisters got angry. - Strong Wind turned them into aspen trees.

GRAMMAR REVIEW

Grammar exercise:

1. My plane landed at 8 pm yesterday. I had asked the hotel personnel to pick me up at the airport.
2. John had repaired many cars before he received his mechanic's license.
3. She had never seen Jackfruit before she came to Indonesia.
4. Marie felt bad about selling her car because she had owned it for ten years.
5. We understood the movie because we had read the book about it.
6. Kamal had studied about Germany before he went there for his university education.
7. I did not have any money to buy food because I had lost my wallet.
8. Ahmad had never been to Mecca before last week trip to Masjidil Haram.
9. We could not get a hotel room last night because we had not booked in advance.
10. We were not welcome by the family because we had not made a telephone call telling them that we would come last night.

Chapter 15

YOU'VE GOT A FRIEND

Kompetensi Dasar:

3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK.

4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari Bab 15, siswa diharapkan mampu:

1. Menerangkan tujuan komunikasi dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK.
2. Menjelaskan isi lirik lagu yang berkaitan dengan kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK dengan memperhatikan tujuan komunikasi, unsur kebahasaan, dan konteks lagu.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

WARMER

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk bekerja berpasangan. - Guru meminta siswa melihat gambar-gambar pada bagian *WARMER*.	*Alright ss. Find a partner. With your partner, discuss the questions in section A.*	*15'*

- Guru menjelaskan secara umum tentang gambar-gambar yang ada. - Guru menuntun siswa tentang kata-kata yang dapat diambil dari gambar- gambar tersebut. - Guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan pasangannya. - Guru mengawasi dan membantu siswa selama diskusi. - Ketika diskusi berakhir, guru memberi kesempatan pada siswa untuk berbagi hasil diskusinya dengan seluruh anggota kelas.	**Ketika selesai:** *Can you share your discussion result? Please raise your hand if you're ready to share.*	

VOCABULARY BUILDER

Bagian ini menyajikan daftar kosakata yang dipakai dalam teks yang akan dipelajari di bab ini. Dengan mempelajari kosakata yang terkait dengan teks, siswa dapat mengenali ciri-ciri kebahasaan teks recount.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa memperhatikan kata-kata yang tertulis dengan ejaan tidak lengkap. - Guru meminta siswa melengkapi kata-kata tersebut dengan mengacu pada makna kata-kata tersebut di kolom sebelah kanan. - Guru meminta siswa menggunakan kamus atau berdiskusi dengan teman untuk melengkapi kata-kata yang dicarinya. - Setelah selesai, guru memeriksa hasil kerja siswa.	*Look at the words in the table. Match the English words and the Indonesian meanings.*	*10'*

PRONUNCIATION PRACTICE

Pelatihan pelafalan difokuskan pada kosakata yang sudah dipelajari pada bagian vocabulary builder. Dengan demikian, prinsip pengulangan menjadi penting dalam belajar bahasa.

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru menunjukkan cara pengucapan setiap kata dalam *pronunciation practice.* - Guru meminta siswa mengulang setelah ia mengucapkan setiap kata - Guru meminta siswa mencoba pengucapannya secara individual.	*I am going to say the words. After that, repeat after me.*	*10'*

LISTENING TO A SONG

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Sebelum memutarkan lagu, guru meminta siswa membaca keseluruhan isi lagu dan berusaha menebak kata-kata apa yang hilang dalam lirik lagu tersebut *(predicting).* - Guru mendiskusikan prediksi siswa tentang isian dalam titik-titik.	*Let's listen to a song. The title of the song is "You've Got A Friend" Before you listen to the song, read the lyrics and fill in the blanks. Now, let's listen to the song.*	*30'*
- Guru meminta siswa mendengarkan lagu sambil melengkapi lirik yang kosong dengan kata-kata yang tepat sesuai yang ada dalam lagu. - Guru meminta siswa untuk melihat kembali *section* B agar siswa dapat memeriksa *spelling* atau kata-kata yang diperlukan. - Guru membahas jawaban yang benar untuk keseluruhan isi lagu ini. Guru juga dapat menunjukkan keseluruhan teks lagu. - Jika memungkinkan, guru dan siswa dapat menyanyikan lagu ini bersama-sama. - Aktivitas ini dilanjutkan dengan menjawab soal-soal yang berkaitan dengan lagu ini. - Guru memeriksa jawaban siswa bersama-sama. Guru memberikan kesempatan bagi beberapa siswa untuk memberikan opininya mengenai lagu ini sesuai dengan pertanyaan no 8.	*While listening, fill in the gaps with the words that you hear from the song.* Guru dapat memutar lagu melalui link di internet (jika mungkin). Guru juga dapat menyiapkan file suara atau CD atau kaset untuk lagu ini agar dapat diputar dalam kelas. Alternatif terakhir adalah guru menyanyikan lagu untuk. Guru dapat juga mengganti lagu dengan lagu sejenis yang dimiliki guru. *Now, answer the questions based on the song.*	

VOCABULARY EXERCISES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mengerjakan soal-soal *vocabulary exercises.* - Setelah selesai, guru meminta siswa berdiskusi dengan teman untuk memeriksa jawaban. - Setelah selesai, guru memeriksa jawaban siswa secara bersama sama.	*Now, do the exercise.*	*20'*

PARAPHRASING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa untuk memperhatikan bait bait lagu yang ada dalam kolom di sebelah kiri. - Guru menjelaskan makna satu bait lagu dengan menggunakan kata-kata yang berbeda namun memiliki arti sama, misalnya seperti pertanyaan nomor 4 bagian *listening.* - Guru meminta siswa mengerjakan *paraphrasing.*	*Look at the pair of sentences, pay attention to the use of have got and has got.* *Now, make your own sentences using have got and has got.* *Would you like to share your sentences with the class? Raise your hands!*	*20'*

MAKING POEMS

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa membuat puisi sederhana dengan topik-topik yang telah ditentukan.	*Now let's compose poems.*	*20'*

WRITING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mendiskusikan makna lagu tersebut dengan teman. Setelah diskusi. - Guru meminta siswa menuliskan makna lagu dari hasil diskusinya dalam bentuk paragraph. - Setelah itu, guru meminta siswa memilih sebuah lagu yang disukainya dan menuliskan maknanya dalam bentuk paragraf.	*Now discuss the meaning of the whole song with a partner and write it down as a paragraph.* *Choose a song, it can be your favourite song, what does it mean? Write the description in the paragraph form.*	*25'*

SPEAKING

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa bekerja berkelompok. - Guru menjelaskan prosedur cara kerja untuk aktivitas speaking ini sebagaimana tertulis dalam *speaking section.* - Guru memberikan contoh untuk aktivitas ini. - Guru dapat berpartisipasi dalam kegiatan ini. - Guru meminta siswa untuk bergantian peran.	*Now work in groups. Look at the speaking section in the book.*	*25'*

REFLECTION

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Secara umum, guru bertanya pada seluruh siswa jika ada kesulitan dalam mempelajari bab ini. - Guru meminta siswa menjawab 2 pertanyaan yang ada pada bagian *reflection.* - Jika ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan, guru dapat memberikan bimbingan bagi siswa tersebut secara khusus atau dalam kesempatan *remedy.*	*Read the questions in the reflection!* *Do you have any questions?*	*5'*

FURTHER ACTIVITIES

PROSEDUR	INSTRUKSI/ CATATAN	WAKTU
- Guru meminta siswa mendengarkan lebih banyak lagu berbahasa Inggris dan mencoba menangkap kata-kata yang ada di dalamnya. - Guru meminta siswa mencoba memaknai lagu yang didengarkannya tersebut.	*Do you like songs? Listen to more songs and learn more from songs.*	*bebas*

KUNCI JAWABAN

WARMER

Word list:

friend hugs cry talk laugh sad	happy share walk sit chat listen	feeling need shoulders best friend give take

VOCABULARY BUILDER

1. troubled	= down, sad
2. a helping hand	= aid
3. be going right	= well
4. brighten up	= cheer up
5. call out	= say someone's name
6. coem running	= come quickly
7. winter	= time when it is cold
8. spring	= time when flowers begin to bloom
9. summer	= time when it is hot
10. fall	= time when leaves fall to the ground
11. keep your head together	= stay calm
12. out loud	= clear
13. ain't	= isn't/aren't

LISTENING

"You've Got A Friend"

When you're down and troubled
And you need a helping hand
And nothing, nothing is going right
Close your eyes and think of me
And soon I will be there
To brighten up even your darkest night
You just call out my name
And you know wherever I am
I'll come running to see you again
Winter, spring, summer or fall
All you have to do is call
And I'll be there, yeah, yeah, yeah.
You've got a friend

If the skyabove you
Should turn dark and full of clouds
And that old north wind should begin to blow
Keep your head together
And call my name out loud yeah
Soon I'll be knocking upon your door

You just call out my name
And you know wherever I am
I'll come running oh yes I will
To see you again
Winter, spring, summer or fall
All you have to do is call
And I'll be there, yeah, yeah, yeah.

Ain'tit good to know that you've got a friend
When people can be so cold
They'll hurt you, and desert you
And take your soul if you let them
Oh yeah, but don't you let them

You just call out my name
And you know wherever I am
I'll come running to see you again
Winter, spring, summer or fall
All you have to do is call
And I'll be there, yes I will.

You've got a friend
You just call out my name
And you know wherever I am
I'll come running to see you again (oh baby don't you know)
Winter, spring, summer or fall
All you have to do is call
Lord, I'll be there yes I will.
You've got a friend
Oh, you've got a friend
Ain'tit good to know you've got a friend
Ain'tit good to know you've got a friend
You've got a friend.

COMPREHENSION QUESTIONS

1. When you are sad, think of me and you will be happy.
2. To make you happy (answers may vary, but the point is this)
3. To express that she will come anytime she is needed.
4. If you begin to feel sad, just keep calm, and I will come to you soon. (answers may vary, but the point is this)

5. You just call out my name
   And you know wherever I am
   I'll come running to see you again
   Winter, spring, summer or fall
   All you have to do is call
   And I'll be there, yes I will.
   This verse is repeated because it is the core meaning of the song.
6. *"ain't"* basically has negative meanings. Its synonyms are doesn't, don't, aren't, or didn't.
7. About a friend who promises to always help her friend, anytime she is needed.
8. *Answer may vary.*

VOCABULARY EXERCISE

1. turns dark
2. out loud
3. come running
4. winter, spring, summer, fall
5. brighten up
6. a helping hand
7. keep your head together
8. call out
9. cold
10. down and troubled

SUMMATIVE TEST 2

Time allocation: 90 minutes

I. READING

Read the text carefully, and then answer the comprehension questions.

Psychologists have found a battery of scientifically based strategies that could help improve ss' scores if they are practiced in examinations. Some of them are presented below.

Test yourself: Researchers at Washington University in St. Louis report that testing yourself on what you've just learnt helps embed it in your brain. In the journal Psychological Science, the scientists describe how they took two groups of ss and asked one to read a prose passage once, then test their knowledge of it up to three times. The other group was asked to re-read the passage up to three times. In an exam a week later, the self-testers recalled 61 per cent of the passage, compared with 40 per cent by the re-readers.

Use your imaginations: While revising, try to remember the classroom scene when you were taught a topic. This engages other parts of the brain – your imagination and visual sense – which can come to your exam when you're trying to recall facts. It also adds a bit of fun. You can even try emulating your teacher's movements. It sounds mad, but ss who mimic the gestures of teachers while learning maths learn new strategies more quickly than those who don't.

Listen to music: University of California psychologists have found that listening to music can improve academic performance. In one study, university ss scored higher marks after listening to a Mozart piano sonata than they did when they were tested after sitting in silence. Investigators believe that the complex structure and rhythms of classical music can also help by coordinating the parts of the brain that control rational and creative thought. But rock music may have a similar effect, say the researchers.

Night Nerves: The night before an exam can be hard. Don't start revising completely new areas – it will just make you panic. Instead, stick to key points and summaries. Actually, it's far more important to go to bed

at a decent hour and get some sleep; you will perform better. Keep nerves and insomnia at bay by reminding yourself that you know the material. Say "stop" to yourself at the onset of any negative thoughts.

1. What is the text mainly about?
2. How many tips are offered by psychologists? What are they?
3. What is the evidence about the need practicing before examinations?
4. How can remembering classroom scene help ss perform better?
5. Why can listening to music help prepare for examinations?
6. What kinds of music might help?
7. What should be done the night before examinations?
8. What is the social function of the text?
9. Where can you probably find this kind of text?
10. Do you think that the author might discuss other tips? Why do you think so?

II. VOCABULARY TEST

Choose the best answer to fill in the blanks.

1. The ss were very ____________________ when the teacher announced that they were going to have an excursion to the local public library.
   a. nervous b. excited c. friendly d. upset

2. I ____________ the money I got from my parents wisely. I only bought things that I needed not things that I wanted.
   a. used b. asked for c. spent d. gave

3. I think all babies in the world have an ________________ look. That's what makes people fall in love with them every time they look at babies.
   a. amazing b. honest c. amusing d. innocent

4. She is coming here on a __________. She will come back to the company when she is recovered.
   a. sick leave b. resignation c. retirement d. break

5. Bali is ___________ for its beauty. It is called the Goddess Island.
   a. reminded c. renown
   b. considered d. understood

6. The newly-married __________ have just moved into the new house.
   a. persons   b. people   c. couple   d. spouse

7. This is the most precious __________ that Nina has ever received from her parents.
   a. prize   b. thing   c. reward   d. gift

8. In the past, only children from ___________ families could get proper education, while the poor were uneducated.
   a. wealthy   b. happy   c. healthy   d. weary

9. When the ____________________ begins to take off, its tires fold up into their compartment.
   a. train   b. bus   c. car   d. airplane

10. If you put one more lamp in the corner, it will ___________ the room.
   a. brighten up   c. highlight
   b. decorate   d. check

III. GRAMMAR TEST

Choose the best answer to fill in the blanks.

1. "Where ______ the ladies?" "I don't know. They _______ in the living room five minutes ago."
   a. are – are   c. were – are
   b. are – were   d. were – were

2. Having finished doing her homework yesterday, Siti ________ to the gym.
   a. goes   b. is going   c. went   d. had gone

3. After Andrea knows that her friends do not trust her anymore, she __________ to move to another town.
   a. decides   c. had decided
   b. is deciding   d. decided

4. Issumboshi said that he ________ to meet the feudal lord.
   a. wants   c. was wanting
   b. wanted   d. had wanted

5. When Malin Kundang ___________ on his trading journey, his ship landed on a coast near a small village
   a. sailed　　　　　　　　c. had been sailing
   b. was sailing　　　　　　d. sailing

6. Susan ___________ for her friend Rina since an hour ago.
   a. was waiting　　　　　　c. is waiting
   b. waits　　　　　　　　　d. has been waiting

7. John _________ many cars before he received his mechanic's license.
   a. repairs　　　　　　　　c. had repaired
   b. was repairing　　　　　d. had been repairing

8. I did not have any money to buy food because I _________ my wallet.
   a.was lost　　　　　　　　c. was losing
   b. is lost　　　　　　　　d. had lost

IV. WRITING

Tell your friends about your favorite teacher. Use the following questions to help you.

- What is your teacher's name?
- What subject does he/she teach?
- Why do you like his/her teaching best?

KUNCI JAWABAN

I. READING

1. How to prepare for an examination
2. Four tips: test yourself; use your imaginations; listen to music; night nerves.
3. In an exam a week, the subjects who were asked to practice recalled 61 per cent of the passage, compared with 40 per cent by the re-readers.
4. Remembering engages other parts of the brain – our imagination and visual sense – which can come to our exam when we're trying to recall facts
5. Because the complex structure and rhythms of music can also help by coordinating the parts of the brain that control rational and creative thought
6. All kinds of music

7. Stick to key points and summaries; go to bed at a decent hour; and get some sleep
8. To give (explain) some tips for how to prepare for an exam.
9. In a magazine
10. Yes. Because in the first paragraph it is stated that the four are just some of the tips.

II. VOCABULARY TEST

1. b
2. c
3. d
4. a
5. c
6. c
7. d
8. a
9. d
10. a

III. GRAMMAR TEST

1. b
2. c
3. a
4. b
5. b
6. d
7. c
8. d

IV. WRITING

Various possible pieces of writing.

GLOSARY

a first-come basis (noun)	: berdasar (pendaftar) yang dulu
a helping hand	: aid
a meet-and-greet event	: fan meeting
Achievement (noun)	: prestasi / pencapaian
(be) adorned	: akan menghiasi
advance (verb)	: bergerak maju
ain't	: isn't/aren't
amazing	: wonderful
amazing	: mengagumkan
anchor (verb)	: berlabuh
anger (verb)	: membuat marah
appearance (noun)	: penampakan, penampilan
appreciation (noun)	: penghargaan
approval (noun)	: persetujuan
aristocratic	: bangsawan
assault	: menyerang
attend school	: bersekolah
attractions (noun)	: pertunjukan/tempat menarik
autograph	: signature
betray	: melawan
(be) betrayed (verb	: ter/dikhianati
blouse (noun)	: blus, kemeja wanita
bow (noun)	: panah
bowstring (noun)	: tali panah
bravery	: keberanian
Breathtaking	: yg mendebarkan hati
breeze	: angin sepoi-sepoi
brighten up	: cheer up

bully (verb)	: mengolok-olok
burn (verb)	: membakar
call out	: say someone's name
cancel (verb)	: membatalkan
casualties (noun)	: korban
celebrate (verb)	: merayakan
charm (noun)	: pesona
coals (noun)	: arang
coem running	: come quickly
commuter train	: kereta komuter
content (noun)	: isi
cool/awesome	: keren
couple (noun)	: pasangan
crash	: jatuh
cross (verb)	: melewati/melintasi
crowd	: a lot of people
cursed	: mengutuk
declare	: mengumumkan
defeat	: mengalahkan
defiant (adjective	: menantang
demon (noun)	: jin
denied	: mengingkari
descent (noun)	: keturunan
design	: rancangan
destination	: tujuan
distant	: jauh
drop (verb)	: menjatuhkan
dusk (adverb)	: petang
ecotourism	: ekoturisme
encouragement (noun)	: penyemangat
enormous	: sangat besar
en-pal	: sahabat pena

Epitome	: lambang
establish	: mendirikan
evacuate	: evakuasi
ex-captive	: bekas tangkapan
excited	: very happy
exhilarating (adjective)	: mendebarkan, mengasyikkan
experiment	: percobaan
fall	: time when leaves fall to the ground
false	: palsu
fear (noun)	: ketakutan
flight	: penerbangan
friendly	: get along
gentle (adjective)	: lembut
gift (noun)	: hadiah
glider	: pesawat peluncur
(be) going right	: well
gorge (noun)	: jurang
gorgeous (adjective)	: [informal] indah, atraktif
guerrilla forces	: tentara perang gerilya
half (sister/brother)	: saudara tiri
hamper (verb)	: memperlambat
heart	: pusat/inti
helicopter	: helikopter
hit by lightning	: surprised
holy War	: perang suci (jihad)
house (verb)	: merumahkan
illuminated (adjective)	: berkilauan
impressive	: mengesankan
in accordance with (noun)	: sesuai dengan
(be) into	: sangat menyukai
Inlaid	: yang bertatahkan/berhiaskan

inspiration : inspirasi
interested : tertarik
Intricate : rumit
invention : penemuan
inventors : penemu
jealous (adjective) : iri
keep your head together : stay calm
kites : layang-layang
leaflet (noun) : selebaran
live hard : hidup susah
lobby : waiting room
magnificent : luar biasa
Majestically : dengan anggun
martyred : mati syahid
Mausoleum : kuburan orang istimewa
meanness (noun) : kejahatan
memorabilia : merchandise
merchant : pedagang atau saudagar
militia (noun) : kelompok pejuang
mist (noun) : kabut
mother tongue : bahasa pertama
nervous : anxious
octagonal : bersegi delapan
out loud : clear
passed away : meninggal
peninsula : tanjung
pirates : bajak laut
pleaded : membujuk
plunge (verb) : tercebur
pounding (adjective) : yang menghantam
preservation (noun) : pelestarian

preservation	: pelestarian
proceed (verb)	: menindaklanjuti
rags (noun)	: baju lusuh
raided	: menyerang
raise (verb)	: membesarkan
rally (verb)	: berkumpul untuk mendukung
reacquainted (verb)	: berteman kembali
reclaim	: merebut kembali
recognized	: mengenali
registration fee (noun)	: biaya pendaftaran
reinforcement (noun)	: kekuatan militer
release (verb)	: menerbitkan
relinquishing (verb)	: meninggalkan/menyerahkan
remain (verb)	: tetap
remembrance (noun)	: peringatan
reserved (adjective)	: dipesan
resignation (noun)	: pengunduran diri
resist	: melawan
respectable (adjective)	: terhormat
respectively (adverb)	: secara berurutan
retainer (noun)	: pelayan
retirement (noun)	: pensiun
rubber band	: karet gelang
run	: mengelola
sanctuary (noun)	: penangkaran
sang along	: sing together
scenic (adjective)	: indah
settled in (verb)	: menetap, tinggal
shed tears	: menumpahkan air mata
showed up	: come or arrive
sick leave (noun)	: cuti sakit

siege (verb) : mengepung
skirt (noun) : rok
sled (noun) : kereta es/sluncur
Slender : ramping
snout : hidung (binatang)
soaked (adjective) : terendam
soften : melunakkan
sound : nampaknya
speechless : can't say a word
spring : time when flowers begin to bloom
stab (verb) : menikam
stadium (noun) : stadion
summer : time when it is hot
surender (verb) : menyerahkan
surrender : menyerah
sworn in (verb) : disumpah
terrifict (adjective) : [informal] sangat bagus
Tinge : mewarnai sedikit
Tomb : makam
tool : alat
treason : perlawanan/kudeta
tremble (adjective) : bergetar
tremendous (adjective) : banyak; luar biasa
troubled : down, sad
turn into (verb) : mengubah
unforeseen (adjective) : tidak terduga
unlike : tidak seperti
unreal : unbelievable
was exiled : diasingkan
was renowned : terkenal
waterproof (adjective) : tahan air

waved	: move
wealthy	: kaya raya
weaponry (noun)	: persenjataaan
winter	: time when it is cold
worship (verb)	: bersembahyang; beribadah
wreck	: menghancurkan

INDEKS

REFERENCES

Anderson, M. and Kathy Anderson. 1998. Text Types in English 3. MacMillan, South Yarra.
Douglas, N. 2010. Reading Explorer 3. Boston: Heinle, Cengage Learning
http://www.mokslai.lt/referatai/konspektas/7698.html
http://www.wikihow.com/Describe-a-Character's-Looks-Well
http://www.eslgold.com/speaking/describing_people.html
http://www.esolcourses.com/content/exercises/grammar/adjectives/personality/more-words-for-describing-personality.html
http://en.wikipedia.org/wiki/Niagara_Falls and
http://www.niagara-usa.com/things-do/attractions/falls-region
http://www.niagara-usa.com/things-do/attractions/falls-region
http://www.dbsknights.net/2011/03/info-faith-d-entertainment-announces.html
http://www.docstoc.com/docs/4661848/ANNOUNCEMENT-McMaster-Mini-Med-School-McMaster-Mini-Med-School
http://thesecret.tv/stories/stories-read.html?id=7449
http://voices.yahoo.com/meeting-idol-arnold-schwarzenegger-616147.html
http://mickaylaashlee.buzznet.com/user/journal/17333437/meeting-idol-brian-dales-summer/
http://en.wikipedia.org/wiki/B._J._Habibie
http://en.wikipedia.org/wiki/Cut_Nyak_Dhien
http://understandgtext.blogspot.com/2009/05/narrative-analysis-on-malin-kundang.html
http://englishnadine.blogspot.com/2013/01/malin-kundang-folklore.html
http://folklore-lover.blogspot.com/2009/01/story-of-malin-kundang.html
http://www.ducksters.com/biography/wright_brothers.php
http://www.azlyrics.com/lyrics/jamestaylor/youvegotafriend145759.htmlhttp://www.youtube.com/watch?v=trEwDejTKRY
http://www.chesterhil-h.schools.nsw.edu.au/home
Kawachinagano Rotary Club. 1987. Japanese Fairy Tales. Seikyo Gakuan Interact Club
Taylor, E.K. 2000. Using Folktales. Cambridge: CUP
www.lonelyplanet.com,
www.Indonesian.travel.com,
www. Exploguide.com

Profil Penulis

Nama Lengkap : Prof. Dr. Zuliati Rohmah, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 031-8493836/-
E-mail : zettira73@yahoo.com; zettira@gmail.com
Akun Facebook : Zuliati Rohmah
Alamat Kantor : Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya, Jl. A Yani 117 Surabaya
Bidang Keahlian: Pendidikan/Pengajaran Bahasa Inggris

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 2000 – sekarang : Dosen pada Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya, Indonesia.
2. 2014 – sekarang : Teacher Trainer & Consultant, Innovative Learning Center.
3. 2010 – sekarang : Teacher Trainer, the British Council.
4. 2008 – 2010 : Master Trainer, LAPIS-ELTIS.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Non Gelar: Human Resource Management (H.H.Humphrey Fellowship Program), University of Minnesota, AS (2011–2012)
2. Non Gelar: In-service Certificate in English Language Teaching (ICELT), ESOL Examinations, University of Cambridge (Jul – Dec 2007)
3. S3: Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Negeri Malang (2001-2006)
4. S2: Pendidikan Bahasa Inggris, IKIP MALANG (1996-1999)
5. S1: Pendidikan Bahasa Inggris, IKIP MALANG (1991-1996)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Fun Activities: Cara Asik belajar bahasa Asing (2013).
2. Language Games: Belajar Bahasa Asing dengan Gembira (2012)
3. Teaching English Joyfully (2012).
4. Setting up your classroom lay out. Dalam A. K. Hakim & M. Syaifuddin (Eds.), Serba-serbi pengajaran bahasa: Buku 2. (pp.23-36). (2010).
5. Kiat sukses meningkatkan skor dalam tes proficiency (2008).
6. Bermain bersama batita: Cara efektif mengembangkan kemampuan bahasa & komunikasi (2008).
7. Menanamkan kemampuan bahasa & komunikasi (usia 13-24 bulan) (2007).
8. English for Islamic Studies (2006).
9. Guide for the English teachers at Islamic institutes (2006).

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. African American English (AAE) and slang used by Jim and Huck Finn in The Adventures of Huckleberry Finn (2014).
2. Mitigated disagreements among Indonesian doctorate students in an academic setting. (2012).

3. Promoting harmony during disagreements: A portrait of adult discussions in the Indonesian context (2012).
4. Incorporating Islamic messages in the English teaching in the Indonesian context. (2012).
5. Responses to disagreements in academic discussions (2012).
6. A speech act analysis of Jane Eyre (2011).
7. English language training for Islamic schools (ELTIS): Trainees' outlook (2010).
8. Equality issues in ELTIS training materials. (2009).
9. English language training for Islamic schools (ELTIS) (2007).
10. Verbal disagreeing strategies and responses in the doctorate classroom discussion context at the State University of Malang (2006).

Nama Lengkap : Dr. Furaidah, M.A.
Telp. Kantor/HP : 0341 5515312 /-
E-mail : furaidah02@yahoo.com
Akun Facebook : Furaidah Hadiaruf
Alamat Kantor : Jl Semarang 5 Malang 65145
Bidang Keahlian: Pembelajaran Bahasa Inggris (TEFL)

- **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**
  1. 1990 – sekarang: dosen Universitas Negeri Malang
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
  1. S3: Pendidikan Bahasa Inggris - Universitas Negeri Malang
  2. S2: Educational Theories and Practices, Ohio State University
  3. S1: Pendidikan Bahasa Inggris
- **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
  1. Buku Teks Teks Pelajaran Bahasa Inggris untuk SMA kelas 10 dan 12.
- **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
  1. The Teaching of English Preparing Students for English National Examination: A Washback Study.
- **Informasi Lain dari Penulis:**
  Membantu USAID mengembangkan modul pelatihan guru dan melatih guru (2013-2016). Sebagai instruktur nasional Kurikulum 2013.

Nama Lengkap : Prof. UTAMI WIDIATI, M.A, Ph.D
Telp. Kantor/HP : 0341 567 475 / 081334780667
E-mail : uwidiati@yahoo.com
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Jl Semarang 5 Malang 65145
Bidang Keahlian: Pembelajaran Bahasa Inggris (TEFL)

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 1990 – sekarang: Dosen di Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang
2. 2004 – sekarang: Dosen di Pascasarjana Universitas Negeri Malang

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Faculty of Education, TESOL, Monash University, Australia (2001 – 2004)
2. S2: Institute of Education, Language in Primary Education, University of London, Inggris (1995 – 1996)
3. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan bahasa Inggris, IKIP MALANG (1984 – 1989)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Bahasa Inggris Kelas X dan Kelas XII untuk Kurikulum 2013. 2014 – 2015. Kemendikbud; Jakarta.
2. Integrating Environmental Education into a Genre-Based EFL Writing Class. English Teaching Forum, 52(4): 20 – 27. ISSN 1559 – 6621 (online)
3. Pembelajaran Menulis Bahasa Inggris: Prinsip-prinsip Dasar dan Contoh Pelaksanaannya. 2013. Bayumedia Publishing; Malang. ISBN 978-602-284-002-2
4. C-Smile, COCA, and BNC: A Focus on Amplifiers and Adjective Collocations. 2014. The Southeast Asian Journal of English Language Studies, 21(2): 73 – 87.
5. Teacher Professional Education in Indonesia and ASEAN 2015: Lessons Learned from English Language Teacher Education Programs. Dalam Richmond Stroupe & Kelly Kimura. (Eds.). Integration and the Role of English Language Teaching (Special Edition) (halaman 121-148). Phnom Penh: IDP Education (Cambodia) Ltd.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Implementasi Pembelajaran Membaca Menulis Terpadu melalui Buddy Journals untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Mahasiswa Jurusan Sastra Inggris (Ketua); Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang; 2008
2. Pengembangan Paket Bahan Otodidak untuk Publikasi Internasional (Ketua); Penelitian Strategis Nasional, DP2M DIKTI; 2009 – 2010
3. Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Matakuliah Methods of TEFL Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris Pascasarjana Universitas Negeri Malang (Ketua); Penelitian Strategis Nasional, DP2M DIKTI; 2012 – 2013
4. Pembangunan dan Analisis Korpus Digital Wacana Akademik: Menuju Civitas Akademika yang Handal (Anggota); Penelitian Unggulan PT, DP2M DIKTI; 2013 – 2014
5. Pengembangan Peta Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Berstandar AUN-QA (ASEAN University Network Quality Assurance) dan Berbasis KKNI (Ketua); Penelitian Unggulan PT, DP2M Kemenristek DIKTI; 2015 - 2016

Profil Penelaah

Nama Lengkap : Helena Indyah Ratna Agustien, M.A., Ph.D
Telp. Kantor/HP : 024-8508010 / 0821 3657 8888
E-mail : hagustien@yahoo.com /Helena.agustien@gmail.com
Akun Facebook : helena.agustien
Alamat Kantor : FBS-Gedung B 8, Kampus Sekaran, Gunung Pati Semarang 50229
Bidang Keahlian: Applied linguistics: Curriculum, Second Language Acquisition, Grammar in Discoourse

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Dosen jurusan bahasa Inggris, FBS, Unnes: 1980 - sekarang
2. Language specialist, SEAMEO-RELC, Singapore (2008-2011)
3. Ketua Prodi Bhs. Inggris Program Pasca Sarjana, Unnes: 2004-2008

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Macquarie University Applied Linguistics 1994-1997
2. S2: Macquarie University Applied Linguistics 1991-1993
3. S1: IKIP Malang Pendidikan Bhs. Inggris 1977-1979
4. Sarjana Muda IKIP Malang Pendidikan Bhs. Inggris 1974-1976

Judul Buku yang pernah di*edit* (10 Tahun Terakhir):

1. 2014 Penelaahan Buku Ajar Bahasa Inggris SMA Kurikulum 2013
2. 2015-2016 Penelaahan Buku Ajar Bahasa Inggris SMA Kurikulum 2013
3. 2008 - sekarang Reviewer Jurnal Internasional RELC, Singapura
4. 2010-2011 Chief Editor Jurnal Internasional RELC, Singapura
5. 2007-2014 Reviewer Jurnal Internasional AsiaTEFL, Seoul, Korea
6. 2015-sekarang Anggota Board of Editors Jurnal Internasional AsiaTEFL, Seoul, Korea
7. 2008- sekarang Reviewer Jurnal Nasional TEFLIN, UM, Malang
8. 2007- sekarang Editor Jurnal Language Circle, Unnes, Semarang
9. 2007-sekarang Editor Kehormatan Jurnal CELT, Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang
10. 2016 Reviewer Jurnal PAROLE, Universitas Diponegoro, Semarang
11. 2013 Menelaah /Menguji Naskah Desertasi Doktor National Australia University

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Teaching English Grammar in Asian Contexts (Bab Buku) Buku English Language Teaching Today: Linking Theory and Practice In Press 2016, Springer, New York (publikasi internasional)
2. Issues in 2013 English Curriculum (Bab Buku) Recent Issues in English Language Education: Challenges and Directions Tahun 2014 TEFLIN-UNS
3. Belajar Bahasa untuk Belajar: Mengembangkan Kemampuan Berwacana Sekunder (Bab Buku) PELBA 21 21, 2014 Universitas Atma Jaya, Jakarta

Nama Lengkap : Prof. Emi Emilia, M.Ed., Ph.D.
Telp. Kantor/HP : 021-4706287/081321913193
E-mail : emi.emilia.upi@gmail.com/ emi.emilia@kemdikbud.go.id
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Jalan Anyar, Komplek IPSC, Sentul, Bogor.
Bidang Keahlian: Pendidikan bahasa dan literasi (Language and Literacy Education)

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 1989 - sekarang: Dosen Pendidikan Bahasa Inggris UPI, Bandung.
2. 2015 - sekarang: Kepala Pusat Strategi dan Diplomasi Kebahasaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemdikbud

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Faculty of Education/Language, Literacy, and Arts Education Department/ Language and Literacy Education/Melbourne University (2002- 2005)
2. S2: School of Education/Language and Literacy Education/Deakin University, Australia (1995-1996)
3. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni/Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Pendidikan Indonesia (1985 – 1989)

■ **Judul Buku yang pernah di*edit* (10 Tahun Terakhir):**

1. 2010-2011: Writing 1 (Modul UT)
2. 2014: Translation (Modul UT)
3. 2013: Buku Teks Untuk Pelajaran Bahasa Inggris (When English Rings The Bell, Kelas 7, 8 dan kelas 11). Kemdikbud.

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. 2015: Systemic fuctional liguistic genre pedagogy dan pemberdayaan guru dan siswa. Penelitian unggulan universitas, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Kemenristek Dikti
2. 2015: Pelatihan menulis artikel jurnal internasional bagi dosen. Pengabdian kepada masyarakat berbasis hasil penelitian. Program pengembangan dosen Universitas Pendidikan Indonesia.
3. 2013-2014. Implementasi dan pengembangan pengajaran berbasis teks dan peningkatan kemampuan berpikir kritis dan berbahasa mahasiswa pendidikan bahasa Inggris. Hibah penelitian dari Dirjen Dikti Melalui Program Desentralisasi UPI.
4. 2012: Program visiting scholar di Universiy of Technology Sydney. Dana dari Asosisasi Internasional Linguistik Sistemik Fungsioal.
5. 2011: Pelatihan pengajaran berbasis teks bagi pengawas bahasa Inggris. Pengabdian kepada masyarakat berdasarkan hasil penelitian. Program pengembangan dosen UPI.
6. 2011: Kemampuan mahasiswa dalam note-taking dan interpreting. Hibah Bersaing, Dirjen Dikti Kementrian Pendidikan Nasional (Anggota).
7. 2010: Lesson study dan pemahaman guru mengenai pendekatan berbasis genre dalam pengajaran bahasa Inggris. Program Lesson Study, Universitas Pendidikan Indonesia.

8. 2010: Implementasi pendekatan berbasis teks dalam pengajaran bahasa Inggris di Indonesia. Peneitian Kerja sama dengan Sydney University. Program Pengembangan Dosen Universitas Pendidikan Indonesia,
9. 2009-2010: Analisis kemampuan mahasiswa dalam menulis skripsi berbahasa Inggris berbasis teori linguistik sistemik fungsional. Hibah Bersaing, Dirjjen DIKTI, Kemenetrian Pendidikan Nasional.
10. 2009 (Nov)-2010 (Feb): Teaching writing: Developing critical learners. Program Academic Recharging B. Dirjen DIKTI. Mendiknas.
11. 2007: Language and literacy education in primary an secondary schools in Australia. Penelitian postdoctoral. Program Endeavour. Department of Education, Science and Technology, Australia.

Nama Lengkap : Dr. Rd. Safrina, M. A.
Telp. Kantor/HP : 022-2002443
E-mail : safrina@upi.edu
Akun Facebook : Safrina Soemadipradja Noorman
Alamat Kantor : Jl. Setiabudhi 229, Bandung
Bidang Keahlian: Ilmu Susastra

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Sekarang-1987: Dosen di Departemen Pendidikan Indonesia

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Departemen Susastra/Fakultas Ilmu Budaya/Universitas Indonesia (2001-2006)
2. S2: Applied Linguistics/School of English and Linguistics/University of Macquarie (1992-1994)
3. S1: Jurusan Pendididikan Bahasa Inggris/Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni/IKIP Bandung

Judul Buku yang pernah di*edit* (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Non-teks sejak 2010
2. Buku Teks SMP/SMA (sejak 2010)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

3. Nasionalisme dalam Empat Film untuk Anak – 2015
4. Dunia Anak menurut Penuis Anak seri “Kecil-kecil Punya Karya” -2014
5. Alimentary Poetics: An analysis of Rohani Din’s poems 2014
6. Keberaganaan dalam sepilihan cerita anak Indonesia 2013
7. Ujang dan Abjeksi: Kajian Lacanian atas Novel Godi Suwarna “Deng” 2012

Profil Editor

Nama Lengkap : Ramon Mohandas, Ph.D.
Telp. Kantor/HP : -
E-mail : ramonmohandas@gmail.com
Akun Facebook : ramonmohandas@yahoo.com
Alamat Kantor : -
Bidang Keahlian: Applied Linguistic dan Ed. Measurement

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. 2012 – 2015: Kepala Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud;
2. 2008 – 2013: Atdikbud di KBRI Den Haag;
3. 2007 – 2008: Kepala Bagian Kebijakan pada Biro Perencanaan dan Kerjasama Luar Negeri, Setjen Depdiknas;
4. 2000 – 2007: Kepala Bagian Perencanaan pada Sekretariat Balitbang Depdiknas

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. 1997-1999: Ph.D., Educational Measurement, Flinders University of South Australia
2. 1994-1996: M.Ed., Educational Measurement, Flinders University of South Australia
3. 1985-1987: San Diego State University, San Diego, California Basic Certificate in Applied Linguistics
4. 1976-1980: S1 Bahasa Inggris, IKIP Jakarta

Judul Buku yang pernah di*edit* (10 Tahun Terakhir):

1. Bahasa Inggris Kelas VII: Buku Siswa, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2013
2. Bahasa Inggris Kelas VII: Buku Guru, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2013
3. Bahasa Inggris Kelas VIII: Buku Siswa, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2014
4. Bahasa Inggris Kelas VIII: Buku Guru, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2014
5. Bahasa Inggris Kelas IX: Buku Siswa, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2015
6. Bahasa Inggris Kelas IX: Buku Guru, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2015
7. Bahasa Inggris Kelas X: Buku Siswa, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2013
8. Bahasa Inggris Kelas X: Buku Guru, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2013
9. Bahasa Inggris Kelas XI: Buku Siswa, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2014
10. Bahasa Inggris Kelas XI: Buku Guru, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2014
11. Bahasa Inggris Kelas XII: Buku Siswa, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2015
12. Bahasa Inggris Kelas XII: Buku Guru, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2015

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada